صعوبات التعلم

بين النظرية والتطبيق

الدكتور
خالد محمد أبو شعيرة

الدكتور
ثائر أحمد غباري



مكتبة المجتمع العربي
للنشر والتوزيع

صعوبات التعلم بين النظرية والتطبيق

صعوبات التعلم

بين النظرية والتطبيق

تأليف

د. خالد محمد أبو شعيرة

د. ثائر أحمد غباري

الطبعة الأولى

2009م – 1430هـ



مكتبة المجتمع العربي للنشر والتوزيع

رقم الإيداع لدى دائرة المكتبة الوطنية (2008/7/2400)

371.9

أبو شعيرة، خالد

صعوبات التعليم بين النظرية والتطبيق/ خالد محمد أبو شعيرة، ثائر أحمد غازي، مكتبة المجتمع العربي، 2008

( ) ص.

ر.أ.: 2008/7/2400

الواصفات: / صعوبات التعلم// التعليم الخاص// طرق التعليم// أساليب التدريس

• أعدت دائرة المكتبة الوطنية بيانات الفهرسة والتصنيف الأولية

عمان – الأردن

الطبعة العربية الأولى

2009م – 1430هـ



مكتبة المجتمع العربي للنشر والتوزيع

عمان – وسط البلد – ش. السلط – مجمع الفحيص التجاري

تلفاكس 4632739 ص.ب. 8244 عمان 11121 الأردن

عمان – ش. الملكة رانيا العبد الله – مقابل كلية الزراعة – مجمع زهدي حصوة التجاري

Email: Moj_pub@hotmail.com

المحتويات

الموضوع	رقم الصفحة

الفصل الرابع

طرق مختلفة في تعليم ذوي صعوبات التعلم

الموضوع	رقم الصفحة

الفصل الثامن

دور الأسرة في تدريب طفلها الذي يعاني من صعوبات تعليمية

المراجع

المقدمة:

إن الأفراد ذوي الاحتياجات الخاصة يختلفون عن غيرهم بسبب انحراف في خصائصهم الجسمية أو العقلية أو الانفعالية أو الاجتماعية، وهذا يستدعي تقديم خدمات تربوية خاصة تتناسب مع قدراتهم وإمكاناتهم لكونهم لا يستطيعون الاستفادة من البرنامج الموجه لمعظم الأفراد، ففئات ذوي الاحتياجات الخاصة تشمل: الانحرافات بنوعيها: التخلف العقلي والتفوق العقلي، والإعاقات الحسية البصرية والسمعية، والإعاقات الجسمية والحركية والعصبية الحركية والإعاقات العظمية والعضلية والأمراض المزمنة، ومشكلات النطق واللغة، واضطرابات السلوك، وصعوبات التعلم، إن معظم التصنيفات المتبعة لذوي الاحتياجات الخاصة تركز على المشكلات الفسيولوجية والنفسية، وتعكس قضايا صحية وإدارية وليس بالضرورة تربوية، وعند دراسة العوامل المؤدية إلى وجود مشكلات تتطلب برامج تربوية خاصة يتضح للأخصائيين أن تلك العوامل قد تكون ناتجة عن خلل عضوي أو وظيفي، وعلامات ذلك قد تكون واضحة في الحالات متوسطة الشدة والحالات الشديدة، وقد تكون الحالات بسيطة، من الصعب اكتشافها إلا بعد دخول الطفل المدرسة، حيث يتوقع منه إتقان المهارات الأكاديمية الأساسية، هنا تظهر لدى الطالب مشكلات في القراءة والحساب، كما وتظهر سلوكيات لا تتناسب مع المواقف الصفية المختلفة.

وقد تكون الأسباب وراء مشكلات ذوي الاحتياجات الخاصة ناجمة عن خلل في الخبرات التي يعيشونها، أو نقص ملحوظ في الخبرات الضرورية للتعلم، لذا يعاني الأطفال عند دخولهم المدرسة من تأخر كبير في تعلم السلوكيات والمهارات الأساسية، ويرى الأخصائيون أن تصنيفات ذوي الاحتياجات الخاصة تركز على افتراضين أساسيين:

الأول: يرى أن المشكلة تعود إلى ضعف أو عجز في قدرة معينة عند الفرد، وهذا العجز يمنعه من التعلّم كالآخرين.

الثـاني: يـشير إلى أن المـشكلة تتعلـق بالبيئـة التقليديـة العاديـة، فالبيئـة بمواصـفاتها الـتي تتناسـب مـع معظـم التلاميـذ تخفـق في إتاحـة فـرص الـتعلّم لبعضهم، وينتج عن ذلك عدم توفر الخبرة الكافية لاكتساب السلوك المناسب.

خلاصـة الأمـر أن ذوي الاحتياجـات الخاصـة، ممـن لـديهم حاجـات بدرجـة متوسطة وشديدة، تظهر مشكلاتهم وتتنوع، ويمكن التعرف إليها في مرحلة ما قبل المدرسة. أما ذوي الاحتياجات البسيطة ومنها صعوبات التعلم فتظهر مشكلاتهم في سني المرحلة الأولى من الدراسة.

حيث لاقى مفهوم صعوبات التعلم من قبل الباحثين استحساناً كوّن هذا المفهوم ولعهد قريب اختلف المنظرون حول تسميتهم فتعددت التسميات حتى تم الاستقرار على هـذا المفهـوم وهـو مـن أشد المفـاهيم الـتي تواجـه مـدرس المرحلـة الأساسية الأولى، وتشخيص صعوبات التعلم قد لا يظهر إلاّ بعد دخول الطفل المدرسة، وإظهار الطفل تحصيلاً متأخراً عن متوسط ما هو متوقع من أقرانه – ممن هـم في نفس العمر والظروف الاجتماعية والاقتصادية والصحية- حيث يظهر الطفل تأخراً ملحوظاً في المهارات الدراسية من قراءة أو كتابة أو حساب، وتأخر الطفل في هذه المهارات هو أساس صعوبات التعلم، وما يظهر بعد ذلك لدى الطفل من صعوبات في المواد الدراسية الأخرى يكون عائداً إلى أن الطفل ليست لديه قدرة على قراءة أو كتابة نصوص المواد الأخرى، وليس إلى عدم قدرته على فهم واستيعاب معلومات تلك المواد تحديداً، والمتعارف عليه هو أن الطفل يخضع لفحص صعوبات التعلم إذا تجاوز الصف الأول الأساسي، واستمر وجود مشاكل دراسية لديه. وقد تناول المؤلفان صعوبات التعلم لما لهذا المفهوم من أهمية لدى معلمي الصفوف الأولى، الذين لا يستطيعون التعامل مع هؤلاء الطلبة من خلال بيان المفهوم، والأسباب، والتشخيص، ومن ثم العلاج مع إعطاء أمثلة واقعية سهلة الفهم، والتعامل معها، ومن ثم وضع اختبارات سهلة التنفيذ لمعلم الصفوف الأولى.

المؤلفان

الفصل الأول

مقدمة في التربية الخاصة

أولاً: مفهوم التربية الخاصة: (*Special Education*):

التربية الخاصة: هي جملة من الأساليب التعليمية الفردية المنظمة التي تتضمن وضعاً تعليمياً خاصاً، ومعدات خاصة أو مكيفة، وطرائق تربوية خاصة وإجراءات علاجية تهدف إلى مساعدة الأطفال والشباب وذوي الحاجات الخاصة في تحقيق الحد الأقصى الممكن من الكفاية الذاتية – الشخصية والنجاح الأكاديمي، على أن الهدف الذي تتوخى التربية الخاصة تحقيقه لا يقتصر على توفير منهاج خاص أو طرائق تربوية خاصة أو حتى معلماً خاصاً. ولكن الهدف يتضمن إيضاح حقيقة أن كل شخص يستطيع المشاركة في فاعليات مجتمعه الكبير، وأن كل الأشخاص أهل للاحترام والتقدير وأن كل إنسان له الحق في أن تتوافر له فرص النمو والتعلم. (الناصر، 1992).

والتربية الخاصة مهنة حديثة نسبياً، بالرغم من أن الأطفال المعوقين والمتفوقين الذين تخدمهم التربية الخاصة كانوا موجودين دائماً، فقد زرعت جذور التربية الخاصة في بدايات القرن التاسع عشر بأيدي رواد أوروبيين بينوا أن الأطفال المعوقين قادرون على التعلم وأن لديهم القابلية للتدريب على خلاف ما كان سائداً لقرون طويلة.

ثانياً: الأطفال ذوي الحاجات الخاصة:

الأفراد ذوو الحاجات الخاصة هم أولئك الأشخاص الذين يختلفون على نحو أو آخر عن الأشخاص الذين يعتبرهم المجتمع عاديين وعلى وجه التحديد، فعندما نتحدث عن الأشخاص ذوي الحاجات الخاصة فنحن نتحدث عن الأفراد الذين يختلف أداؤهم جسمياً أو عقلياً أو سلوكياً جوهرياً عن أداء أقرانهم العاديين. وعلى أية حال، فإن الأداء العادي يتراوح حول متوسط ما. فكما هو معروف، أو وضع حد فاصل بين الأداء السوي والأداء الشاذ أو غير العادي أمر بالغ الصعوبة. لذا، فقد ينحرف الأداء عما يعتبر عادياً دون أن يصبح غير عادي. لهذا فإن تعريفنا لغير

العاديين أو لذوي الحاجات الخاصة يعتمد بالضرورة على درجة الانحراف عن العادي وتكراره ومداه. (دليل التربية الخاصة، 1990).

واستناداً إلى ما سبق، فإن الأشخاص ذوي الحاجات الخاصة هم الذين يختلفون عن الأشخاص العاديين اختلافاً ملحوظاً وبشكل مستمر أو متكرر، الأمر الذي يحد من قدرتهم على النجاح في تأدية النشاطات الأساسية الاجتماعية والتربوية والشخصية. وفي هذا السياق، يجب التمييز بين بعض المصطلحات التي تستخدم عادة للإشارة إلى الفئات الخاصة المختلفة في أدبيات التربية الخاصة.

1. الضعف (***Impairment***):

وهو مصطلح يشير إلى محدودية الوظيفة وبخاصة الحالات التي تعزى للعجز الحسي كالضعف السمعي أو الضعف البصري.

2. العجز (***Disability***):

وهو مصطلح يشير إلى تشوه جسدي أو مشكلة خطيرة في التعلم أو التكيف الاجتماعي نتيجة وجود الضعف. وغالباً ما يستخدم هذا المصطلح للإشارة إلى الصعوبات الجسمية.

3. الإعاقة (***Handicap***):

يشير هذا المصطلح إلى عدم القدرة على الاستجابة للبيئة أو التكيف معها نتيجة مشكلات سلوكية أو عقلية أو جسمية.

4. الاضطراب (***Disorder***):

يستخدم هذا المصطلح عادة للإشارة إلى المشكلات في التعلم أو السلوك الاجتماعي (ولذلك نقول اضطراب لغوي، أو اضطراب تعلمي).

5. الحالات الخاصة (*Exceptionality*):

وهذا المصطلح أوسع من المصطلحات السابقة حيث أنها لا تقتصر على الذين ينخفض أداؤهم عن أداء الآخرين (المعوقين) وإنما يشتمل على الذين يكون أداؤهم أحسن من أداء الآخرين (الموهوبين والمتفوقين).

ثالثاً: فئات الإعاقة الأساسية:

1. التخلف العقلي (*Mental Retardation*):

هو انخفاض ملحوظ في مستوى الأداء العقلي العام يصحبه عجز في السلوك التكيفي ويظهر في مرحلة النمو مما يؤثر سلبياً على الأداء التربوي للفرد. ويصنف التخلف العقلي، اعتماداً على نسبة الذكاء إلى الفئات التالية:

أ. التخلف العقلي البسيط (55 – 69 درجة).
ب. التخلف العقلي المتوسط (40 – 55 درجة).
ج. التخلف العقلي الشديد (25 - 39 درجة).
د. التخلف العقلي الشديد جداً (أقل من 24 درجة).

كذلك يصنف التخلف العقلي من قبل مؤسسات التربية الخاصة إلى ثلاث فئات هي:

أ. القابلون للتعلم (50 – 70 درجة).
ب. القابلون للتدريب (30 – 50 درجة).
ج. الاعتماديون (أقل من 30 درجة).

هذا وقد ينتج التخلف العقلي عن أسباب بيولوجية متنوعة وعندئذ يسمى التخلف العقلي العضوي. ولكن معظم حالات التخلف العقلي لا تعود لأسباب عضوية واضحة وفي هذه الحالة يطلق على التخلف العقلي اسم التخلف الأسري الثقافي.

وفيما يلي بعض الأسباب الرئيسية للتخلف العقلي:

1. التسمم.
2. اضطراب عملية الأيض.
3. عسر الولادة.
4. الخداج.
5. عدم توافق العامل الريزيسي.
6. العوامل الضارة (الأدوية، الأشعة).
7. نقص الأكسجين.
8. اضطراب الكروموسومات.
9. كبر أو صغر حجم الرأس.
10. الإصابات والحوادث.
11. التهاب السحايا.
12. التهاب الدماغ.
13. الأمراض الجنسية. (Garol,1983).

2. صعوبات التعلم: (***Learning Disabilities***):

تعرف صعوبات التعلم على أنها اضطراب في واحدة أو أكثر من العمليات النفسية الأساسية ذات الصلة بفهم اللغة المكتوبة أو المنطوقة، وتعبر صعوبات التعلم عن نفسها بعدم القدرة على الكتابة أو الاستماع أو التكلم أو القراءة أو التهجئة أو الحساب. وغالباً ما يشار إلى صعوبات التعلم بمصطلحات مثل الإعاقة الإدراكية،

التلف الدماغي البسيط، عسر الكلام، والحبسة الكلامية. هذا وينبغي التنويه إلى أن صعوبات التعلم تختلف عن المشكلات التعلمية التي تعود بشكل رئيسي إلى الإعاقة العقلية أو الإعاقة الحسية أو الإعاقة الجسمية أو الحرمان البيئي أو الثقافي أو الاقتصادي. (ملحم، 2003).

إن الأطفال الذين يعانون من صعوبات التعلم قد يظهرون واحدة أو أكثر من الخصائص السلوكية التي تعيق القدرة على التعلم. وهذه الخصائص تعكس اختلافاً جوهرياً بين القدرات الفعلية الموجودة لديه ومستوى تحصيله. كذلك فإن هذه الخصائص تعكس أيضاً تفاوتاً بين العمر الزمني للطفل والأنماط والمظاهر السلوكية التي تظهر لديه. تشمل هذه الخصائص:

أ. اضطراب النشاط الحركي (النشاط الزائد، عدم التآزر الحركي).
ب. الاضطرابات الانفعالية (العدوانية، الانسحاب الاجتماعي، الإحباط، القلق).
ج. الاضطرابات الإدراكية (البصرية – الحركية، اللمسية، السمعية، البصرية).
د. اضطراب عمليات التفسير (عدم فهم الكلمات المكتوبة والمنطوقة).
ه. اضطرابات الذاكرة (الذاكرة قصيرة المدى وطويلة المدى).
و. اضطراب عملية الانتباه (التشتت، عدم المثابرة). (Hallahan,1996).

3. الإعاقة السمعية (*Hearting Impairment*):

الإعاقة السمعية مصطلح يشير إلى فقدان سمعي يبلغ من الشدة درجة يصبح معها من الضروري تقديم التربية الخاصة. وتشمل الإعاقة السمعية كلاً من الصمم والضعف السمعي. أما الشخص الأصم؛ فهو الشخص الذي يعاني من ضعف سمعي شديد جداً (أكثر من 90 ديسيبل) بحيث أنه لا يستطيع اكتساب المعلومات اللغوية عن طريق حاسة السمع باستخدام أو بدون استخدام المعينات السمعية التي تضخم الصوت. ومثل هذه الحالة تتطلب توفير برامج تربوية خاصة لأن طرق التربية التقليدية لا تعود مفيدة أو كافية.

وأما الشخص ضعيف السمع فهو شخص يعاني من ضعف سمعي دائم يتراوح بين (29 – 89 ديسيبل) مما يؤثر على أدائه التربوي سلبياً ولو أنه يمتلك قدرة سمعية متبقية تمكنه من معالجة المعلومات اللغوية من خلال حاسة السمع وبمساعدة المعينات السمعية. وتصنيف الإعاقة السمعية إلى ثلاث أنواع رئيسية هي:

أ. الإعاقة السمعية التوصيلية عندما تكون المشكلة في الأذن الخارجية أو الأذن الوسطى.

ب. الإعاقة السمعية الحسية العصبية عندما تكون المشكلة في السمع ناجمة عن اضطراب في الأذن الداخلية أو في العصب السمعي.

ج. الإعاقة السمعية المركزية عندما تكون المشكلة في الدماغ وليس في الأذن.

4. الإعاقة البصرية (***Visual Impairment***):

الإعاقة البصرية هي ضعف بصري يؤثر على الأداء التربوي سلبياً حتى بعد القيام بالإجراءات الطبية التصحيحية ويشمل كلاً من العمى، وضعف البصر. أما العمى فهو حدة إبصار تقل عن 200/20 في العين الأفضل إبصاراً، أو مجال إبصار يقل عن 20 درجة. أما ضعف البصر أو الإبصار الجزئي فهو حدة بصر أفضل من 200/20 ولكن أقل من 70/20 بعد التصحيح.

أما من الناحية التربوية، فإن الطالب الكفيف هو الطالب الذي لديه إعاقة بصرية بحيث يجب تعلمه بطريقة بريل. أما الطالب ضعيف البصر فهو الشخص الذي لديه إعاقة بصرية شديدة بحيث أنه لا يستطيع تأدية المهمات التعليمية إلا بمساعدة المعينات البصرية التي تعمل على التكبير والوسائل الأخرى الخاصة والمكيفة. (اليحيى، د.ت).

هذا ويمكن أن تنتج الإعاقة البصرية عن عدة أسباب منها:

1. الماء الأبيض.
2. الماء الأزرق.
3. انفصال الشبكية.
4. اعتلال الشبكية بسبب السكري.
5. التليف خلف العدسة.
6. ضمور العصب البصري.

5. الإعاقة الانفعالية (*Emotional Impairment*):

تعرف الإعاقة الانفعالية على أنها واحدة أو أكثر من الخصائص التالية التي تظهر بشكل واضح ولمدة زمنية طويلة:

أ. عدم القدرة على بناء علاقات إيجابية مع الآخرين.

ب. إظهار أنماط سلوكيات غير مناسبة أو مشاعر وعواطف غير عادية في ظروف ومواقف عادة.

ج. شعور عام بالاكتئاب وعدم السعادة.

د. الشكوى من أعراض جسمية أو مخاوف ترتبط بالمدرسة أو بالجسم.

ه. عدم القدرة على التعلم لا تعزى لعوامل عقلية أو حسية أو حركية.

بعبارة أخرى، إن الأطفال المضطربين انفعالياً أطفال يفعلوا أشياء من شأنها أن تعيق قدرتهم أو قدرة من حولهم على القيام بوظائفهم بطريقة مناسبة، وغالباً ما يتم الحكم على السلوك الذي يظهره الشخص بأنه غير عادي أو منحرف عن العادي بناءً على تكراره أو مدته أو شكله أو شدته. هذا وتستخدم عدة مصطلحات أخرى في أدبيات التربية للإشارة إلى الاضطرابات الانفعالية منها:

أ. الجنوح.

ب. اضطرابات شخصية.

ج. الاضطرابات السلوكية.

د. سوء التوافق الاجتماعي.

ه. السلوك غير التكيفي.

6. الإضرابات الكلامية واللغوية (***Speech and Language Disorders***):

هي اضطرابات برموز اللغة الشفهية مثل اضطراب الصوت أو في عملية التواصل مثل التأتأة أو الضعف اللغوي أو اضطراب اللفظ مما يؤثر سلبياً على الأداء التربوي للطفل. وعلى وجه التحديد، يعتبر الكلام المألوف إلى درجة ملفتة للانتباه أو إذا أصبح معيقاً لعملية التواصل أو إذا نجم عنه إزعاج للمتحدث أو للأشخاص المستمعين. فمن أخطاء النطق استبدال صوت بآخر، أو حذف أحد الأصوات، أو تشويه صوت معين.

7. الإعاقة الجسمية والصحية (***Physical and Health Impairments***):

وهي تشير إلى مشكلات جسمية تتطلب إجراء تعديلات على المنهاج المدرسي وأساليب التدريس. فهؤلاء الأطفال تتصف مدى الحركة لديه بالمحدودية وقدرتهم على التحمل الجسدي محدودة. وتصنف الإعاقة الجسمية إلى أربعة أنواع أساسية على النحو التالي:

أ. المشكلات العصبية (***Neurological Disorders***):

وتشمل الشلل الدماغي، والصرع، وشلل الأطفال، والصلب المفتوح أو العمود الفقري المشقوق، وإصابات النخاع الشوكي.

ب. المشكلات العظمية (***Orthopedic Problems***):

وتشمل البتر، والتهاب المفاصل، وانحناءات العمود الفقري.

ج. المشكلات العضلية (***Muscular Problems***):

وتشمل الحثل العضلي، والوهن العضلي.

د. الأمراض المزمنة (***Chronic Illnesses***):

وتشمل السكري، والهيموفيليا، وأنيميا الخلايا المنجلية، والربو، وغير ذلك.

ويبين الجدول التالي نسبة انتشار الإعاقات المختلفة:

فئة الإعاقة	نسبة الانتشار
التخلف العقلي	%2.3
الإعاقة السمعية	%0.5
الإعاقة البصرية	%0.1
الإعاقة الجسمية	%0.5
الإعاقة الانفعالية	%0.2
الإضرابات الكلامية	%3.5
صعوبات التعلم	%3

رابعاً: مبادئ التربية الخاصة:

تستند التربية الخاصة إلى جملة من المبادئ التي لا بد من مراعاتها إذا كنا نسعى إلى تصميم وتنفيذ البرامج التربوية الخاصة الفاعلة. وهذه المبادئ هي:

1. **يجب تعليم الأطفال ذوي الحاجات الخاصة في البيئة التربوية القريبة من البيئة التربوية العادية:**

فالتربية الخاصة، كما هو معروف، تنادي بعدم عزل الشخص المعوق عن مجتمعه، وهذا ما يعرف عادة باسم الدمج والذي يتضمن توفير بدائل تربوية بعيداً عن الحياة المعزولة في المؤسسات الخاصة. وقد يكون الدمج أكاديمياً (في المواد الدراسية) أو اجتماعياً (الدمج: Mainstreaming).

2. إن التربية الخاصة تتضمن تقديم برامج تربوية فردية (Individualized Education Programs):

وتتضمن البرامج التربوية الفردية:

أ. تحديد مستوى الأداء الحالي.
ب. تحديد الأهداف طويلة المدى.
ج. تحديد الأهداف قصيرة المدى.
د. تحديد معايير الأداء الناجح.
ه. تحديد المواد والأدوات اللازمة.
و. تحديد موعد البدء بتنفيذ البرامج وموعد الانتهاء منها.

3. العمل الفريقي (Team Work):

إن توفير الخدمات التربوية الخاصة للأطفال المعوقين يتطلب قيام فريق متعدد التخصصات بذلك حيث يعمل كل اختصاصي على تزويد الطفل بالخدمات ذات العلاقة بتخصصه. وغالباً ما يشمل الفريق: معلم التربية الخاصة، والمعالج الطبيعي، والمعالج الوظيفي، وأخصائي علم النفس، ومرشد التربية الرياضية المكيفة، وأخصائي العلاج المنطقي، والأطباء، والممرضات، وأخصائي العمل الاجتماعي.

4. مشاركة الأسرة في العملية التربوية:

الإعاقة لا تؤثر على الطفل فقط ولكنها قد تؤثر على جميع أفراد الأسرة. والأسرة هي المعلم الأول والأهم لكل طفل، والمدرسة ليست بديلاً عن الأسرة، فلكل من الطرفين دور يلعبه في نمو الطفل. كذلك لا بد من تشجيع أفراد الأسرة وخاصة الوالدين على المشاركة الفاعلة في العملية التربوية الخاصة.

5. التدخل المبكر (*Early Intervention*):

التربية الخاصة المبكرة أكثر فاعلية من التربية في المراحل العمرية المتقدمة. فمراحل الطفولة المبكرة مراحل حساسة على صعيد النمو ويجب استثمارها إلى أقصى حد ممكن. وكذلك يعتبر الكشف والتدخل المبكر أحد المبادئ الرئيسية في ميدان التربية الخاصة. ويمكن تقديم هذا النوع من الخدمات إما في المراكز المتخصصة أو في البيت. (اليحيى، د.ت).

الفصل الثاني

ماهية صعوبات التعلم

ماهية صعوبات التعلم

أولاً: مفهوم صعوبات التعلم:

هناك ثمة تعاريف مختلفة لمصطلح صعوبات التعلم نذكر منها:

1. تعريف بست (Best): هي اضطراب Disorder عصبي نفسي في مجال التعلم قد تحدث في أي مرحلة من عمر الفرد، قد تكون نتاج لعيوب في الجهاز العصبي المركزي وقد يكون ناشئاً عن إصابة الفرد بالأمراض المختلفة أو التعرض للحوادث أو قد يعود إلى أسباب لها علاقة بالنضج والنمو (العزة، 2002).
2. تعريف ليرنر (Learner): اضطراب ناتج عن أسباب فسيولوجية وظيفية عن الفرد، قد تكون ناتجة عن خلل وظيفي في الأعصاب والدماغ، ويؤثر الاضطراب على قدرات الفرد العقلية بحيث تؤثر على تحصيله الأكاديمي في مجال مهارات القراءة والكتابة والتهجئة والمهارات العددية Counting Skills، ولا يرجع السبب إلى إعاقة عقلية أو حسية Mental or Sensory مع ملاحظة تباين Difference بين القدرة العقلية وأداء الفرد الأكاديمي (Lernce,1991).
3. وجود اضطراب أو أكثر في الوظائف النفسية الأساسية التي تشتمل على فهم أو استعمال اللغة والكلام والكتابة، يظهرها الفرد عن طريق عدم قدرته على الاستماع والتفكير والكلام والقراءة والكتابة والتهجئة والقيام بالعمليات الحسابية (الأونروا، 1994).

وتعد مشكلة صعوبات التعلم من المشكلات المحيرة وغير الواضحة بشكل كبير للأخصائيين، حيث أنّ الطالب لديه قدرات عقلية كالعاديين، ولكنه مع ذلك يخفق في ناحية أو أكثر من النواحي الأكاديمية، وثمة تفاوت واضح في جوانب الوظائف النفسية، فقد يظهر التفاوت بوضوح بين الجزء اللفظي والجزء الأدائي في

مقاييس الذكاء، ويقدر هذا التفاوت بانحراف معياري واحد (أي ما يعادل 15 درجة ذكاء)، كما أن ثمة تفاوتاً بين تحصيل الطالب وذكائه، وهذا يعني أن ذكاء الطالب يكون ضمن مستوى ذكاء العاديين إلا أن تحصيله في مادة دراسية أو أكثر، أقل من مستوى صفه بمعدل سنتين أو أكثر وهذا يستوجب تقديم خدمات تربوية خاصة له وعند التركيز على المفهوم الخاص بصعوبات التعلم نلمس ما يلي:

1. الأطفال الذين يعانون من صعوبات التعلم (Dyslexic) لا يتعلمون بفاعلية باتباع أساليب التعليم القرائية العادية.
2. الأطفال الذين يتعلمون القراءة ويعانون من صعوبات في التعلم لا يتعلمون التهجئة بنفس الدرجة، فالتهجئة يجب أن تعلم بحذر وبطريقة منتظمة.
3. أكثر الأطفال الذين يعانون من صعوبات التعلم يكون لديهم ضعف في اثنتين أو أكثر مما يلي:
   - الذاكرة البصرية.
   - التسلسل البصري.
   - الذاكرة السمعية.
   - الذاكرة القريبة المدى.
4. يطلق عادة على الأطفال الذين يعانون من صعوبات التعلم ألقاب: كسولين، غير مهتمين، أغبياء وهم ليسوا كذلك.
5. الصعوبة عادة تكون وراثية تنتشر في العائلات وتكون عند الذكور أكثر من الإناث.
6. تحتوي السجلات السابقة والتقارير على عبارات أو تعليقات مثل:
   - تستطيع أن تعمل أفضل من ذلك.
   - الكلام الشفوي جيد والعمل الكتابي سيء.
   - حاول أكثر مع التهجئة.
   - يجب أن تقرأ بشكل أجود.
   - نتائج الامتحانات غير مشجعة.

7. يشترك هؤلاء الأطفال في عدم القدرة على تمييز وتذكر الحروف المكتوبة وتحويلها إلى كلمات مفيدة في القراءة والتهجئة.
8. (الديسلكسيا) صعوبات التعلم، ليست مشكلة قرائية وهجائية فحسب بل تؤثر على جوانب كثيرة من حياة الطفل لكنها (المشكلة) أكثر ما تقع فيه القراءة والتهجئة، فتسبب توتراً كبيراً في المجتمع الذي يتطلب درجة محددة من إتقان هذه المهارات. (السمرة، 1997).

ثانياً: أسباب صعوبات التعلم:

من خلال دراستنا لمفهوم صعوبات التعلم وتعريفاتها، يستطيع القارئ الاستدلال على بعض اسبابها، وتختلف الأسباب باختلاف الاتجاهات المعرفية لها سواء كانت تربوية أو طبية أو نفسية أو بيئية أو وراثية.

ويمكن تلخيص الأسباب في المجالات التالية:

1. **الأسباب الفيزيولوجية (وظائف الأعضاء):**

إن دور الوراثة بما فيه من جينات سائدة مسؤولة عن مشاكل النطق مثل الديسلكسيا، على سبيل المثال فإذا كان عند الوالدين صعوبة في تعلم القراءة، فإن مسألة وجود صعوبات تعلمية لدى الأطفال سيكون أمراً وارداً، وتشير الدراسات بأن التوائم المتطابقة (***Identical Twins***) لديهم مشكلات في صعوبات التعلم إذا كان والديهم لديهم صعوبات تعلم، بينما لم تظهر هذه الصعوبات عند الأطفال الذين هم من بويضتين ***Dizygotic*** حتى لو كانوا من أبوين لديهم صعوبات تعلمية.

كما أن الخلل في مجال الكروموسومات لها دور في ذلك، وتشتمل هذه الأسباب أساب ما قبل الولادة وإثناءها وما بعدها وهي كما يلي:

- الولادة العسرة.
- التدخين.
- نقص الأوكسجين.
- تغذية الأم.
- تسمم الدم.
- جفاف المشيمة.
- الخداج.
- خلل في الجهاز العصبي المركزي.
- النزف.
- التسمم بالرصاص.
- انخفاض الوزن.
- اختلال النمو.
- العامل الريزيسي.
- نقص الفيتامينات.
- اختلال الغدد الصماء (السكري).
- المصابون بمشاكل(فينيلتونيرك). *Phenylketonuric*
- التعرض للأشعة.
- الحصبة الألمانية.
- فقر الدم.
- عمر الأم عند الولادة.
- الحساسية (الربو).
- التشوهات الخلقية الناتجة عن جرعات الدواء الزائدة .
- التهابات الأذن الوسطى.
- الحوادث.
- مشكلات الإبصار.

2. العوامل النفسية والعقلية وتشمل ما يلي:

- اضطراب في الوظائف النفسية الأساسية وتشمل:

1. الإدراك الحسي.
2. التذكر.
3. صياغة المفاهيم.
4. تذكرة المادة.
5. فهم الاتجاهات.
6. تنظيم الأفكار.
7. كتابة جملة مفيدة.
8. بطء الفهم.
9. صعوبة في تفسير المفاهيم.
10. ضعف القدرة على التنظيم والتصميم والتعبير.
11. تدني المهارات الحركية واللفظية.
12. ضعف الذاكرة قصيرة المدى.
13. قصور في الوصول إلى نهايات الأفكار.
14. عدم القدرة على التكيف.

يتصف هؤلاء الأطفال بالقهرية ***Impulsive*** وتدني مفهوم الذات ***Low self-esteem*** والنشاط الزائد ***Hyperactive*** وعدم القدرة على الإنجاز والتشتت ***Distraction*** والتهور والإلحاح وحدة الطبع ***Nervousness*** وسرعة الانفعال والكسل ***Listlessness***.

3. العوامل التربوية وتشمل ما يلي:

- مشاكل التعليم المختلفة.
- الفروق الفردية.

- المنهاج الواحد.
- اختلاف طرق التدريس.
- عدم جاهزية غرفة الصف لحاجات الطالب التعليمية.
- نقص مهارات المعلمين التدريبية.
- توقعات المعلمين العالية والمنخفضة.
- توقعات الأهل العالية والمنخفضة.
- أساليب التنشئة الاجتماعية من دلال وإهمال وتجاهل وعقاب وتمييز بين الأخوة وغيرها.

4. **العوامل البيئية وتشمل ما يلي:**

- عدم وجود التعزيز والتغذية الراجعة في بيئة الطفل الدراسية.
- عدم تشجيع الإنجاز مهما كان (الجهد المبذول).
- الفقر والحرمان المادي.
- سوء التغذية.
- ضربات الرأس ***Trumas***.
- نقص في التنبه والاستجابة للمنبهات الحسية.
- عدم وجود نماذج أبوية أو تعليمية كنماذج التعلم خلال نمو الطفل المبكر.
- المهددات الأمنية وعدم وجود الدفء العاطفي في بيئاتهم.
- عدم تقبل الآخرين لهم.
- اتجاهات الآخرين السالبة نحوهم.
- العقاب.
- اتجاهات الأطفال وذويهم نحو المدرسة. (العزة، 2002).

ثالثاً: خصائص الطلبة الذين يعانون من صعوبات التعلم:

فيما يلي وصف موجز للخصائص المتوقع وجود بعضها عند هؤلاء الطلبة:

1. صعوبة في الانتباه للمثيرات ذات العلاقة بالمهمة الدراسية.
2. مشكلات في ترتيب الأحداث أو المعلومات.
3. صعوبة في دمج المعلومات لتكوين صورة كلية.
4. صعوبة في إتباع المعلومات.
5. التعثر والاصطدام بالأشياء، وضعف بسيط في التوازن.
6. نسيان الفرد لما يسمعه وصعوبة في تمييز الأصوات.
7. ضعف في النطق والميل إلى استخدام كلام طفولي، والتلعثم والتمتمة وأحياناً رفض التكلم.
8. عدم القدرة على التعبير عن الفكرة.
9. الميل إلى الروتين وظهور عدم استقرار عاطفي في حالة التغيير.
10. عدم الانتظام والتشتت والتهور.
11. عدم الاستفادة من الخبرات السابقة في الظروف الجديدة.
12. الأداء غير المتساوي في المواضيع الدراسية.
13. ضعف في إصدار الأحكام المتعلقة بالمفاهيم الفراغية المكانية.
14. صعوبة في القراءة خاصة من اللوح. (السمرة، 1997).

رابعاً: أنواع صعوبات التعلم:

من المسميات المستخدمة لوصف مظاهر صعوبات التعلم الحبسة الكلامية، والتي تشير إلى حالات التأخر في الكلام والنطق، وعسر القراءة، أو الديسلكسيا، وهي عجز في القدرة على فهم أو قراءة ما يقوم به الفرد، وثمة عيوب صوتية تشير إلى وجود عجز في قراءة الكلمات التي تظهر في شكلها الصوتي الكامل، ومشكلة في إدراك الكلمات ككليات حيث ينطق الطالب الكلمات المألوفة كغير المألوفة وكأنه يتعامل معها لأول مرة.

ومن أنواع صعوبات التعلم:

1. **صعوبات ما قبل التعلم:**

تظهر مؤشرات قليلة قبل دخول الطفل المدرسة على أنه يعاني من صعوبات في التعلم فالأم التي لديها أطفال آخرين تشعر بأن هناك مشكلة ما عند الطفل، والطبيب القادر والأخصائي الصحي وأخصائي النطق يصرحون بأن هناك مشكلة ما في المدرسة وعندما يكبر تصبح الصعوبات المختلفة واضحة، فالطفل يصبح بحاجة أكبر إلى معلمة تلاحظه وتعطف عليه.

الطريقة التي تضع فيها الأسس لاكتساب مهارات ما قبل التعلم تعني الفرق بين النجاح والفشل في عمله المدرسي. ومن هذه المؤشرات:

1. صعوبة في تبكيل المعطف والحذاء وربطة العنق.
2. لبس الحذاء في القدم الخطأ دون الإحساس بأنه غير مريح.
3. تجربته في الحياة قليلة، ومعرض للحوادث.
4. صعوبة في القفز برجل واحدة والتصفيق مع نغم بسيط.
5. صعوبة في قذف، لقف، ركل الكرة.
6. صعوبة في فهم حروف الجر (*Prpositions*) الدالة على الاتجاهات: (داخل، خارج، فوق، تحت، أمام، وراء).
7. صعوبة في تنفيذ أكثر من طلب (أمر) في وقت واحد.
8. يمكن أن يظهر تأخر في النمو النطقي.
9. صعوبة في لفظ الحروف حسب ترتيبها الصحيح في الكلمات: شجر تلفظ جشر، مستشفى تلفظ مشتسفى.
10. صعوبة في لفظ الكلمات الطويلة المكونة من مقطعين.
11. صعوبة في تحديد اسم الشيء.
12. صعوبة في التمييز بين اتجاه اليمين واتجاه الشمال.

13. عدم تحديد اليد المفضلة (للاستخدام).
14. ضعف في الكتابة وأحياناً تلاحظ عكس الحروف عند الكتابة، وتكون الحروف مكتوبة بطريقة رديئة.
15. عدم القدرة على النسخ بدقة خصوصاً عن اللوح.
16. صعوبة في التذكر: اليوم، تاريخ ميلاده، عنوانه، رقم هاتفه.
17. صعوبة في تعلم مفهوم الوقت.
18. يخلط بين اليوم والغد.
19. صعوبة في تذكر أي شيء له ترتيب متسلسل كأيام الأسبوع، أشهر السنة، جداول الضرب.
20. بطء في التقدم القرائي في مجال انظر واقرأ وفي مجال أساليب التعليم الصوتي.
21. تعب زائد نتيجة التركيز والأداء الذي يتطلب جهداً قليلاً جداً.

يظهر كثير من هذه الخصائص خلال سنوات الدراسة في المرحلة الإعدادية مع وجود أخطاء أكثر تحديداً في القراءة والكتابة.

2. صعوبات خاصة بالقراءة:

1. متردد وقراءته عسيرة خاصة عندما يقرأ بصوت عالٍ فيحذف أو يضيف كلمات.
2. عدم تمييز الكلمات الشائعة أو كلمات نوقشت عدة مرات سابقة.
3. ينتهي من قراءة سطر فيعود ليقرأه مرة أخرى.
4. يفقد مكانه باستمرار.
5. التباس عند قراءته لكلمات متشابهة شكلاً: باب، تاب، ناب.
6. صعوبة في تقطيع الكلمات إلى مقاطع ثم إعادة وضع المقاطع في مكانها الصحيح وعادة ينسى المقاطع جميعها: كتب – كتاب – كاتب.
7. لا يهتم بعلامات الترقيم.

8. يواجه صعوبة في ترتيب حروف كلمة ما لتشكيل كلمة جديدة: درس، دارس، درس، مدرسة.
9. صعوبة في معرفة الجمل المفتاحية عند قراءة قطعة.
10. عدم القدرة على مزج الحروف مع بعضها البعض. (الروسان، 1985).

3. **الصعوبات الخاصة بالحساب:**

أ. صعوبة في تمييز الأرقام ذات الاتجاهات المتعاكسة مثل (6، 2) (7، 8) حيث يكتب أو يقرأ الرقم (6) على أنه (2) وبالعكس. وهكذا بالنسبة لبقية الأرقام المتشابهة.

ب. عكس الأرقام الموجودة في الخانات المختلفة فيكتب الرقم 34 (43).

ج. قد يكون الطالب متمكناً من عملية الجمع أو الضرب البسيط ولكنه يقع في أخطاء تتعلق ببعض المفاهيم الأخرى المتعلقة بالقيمة المكانية للرقم (آحاد – عشرات) مثلاً وما شابه ذلك. وعلى سبيل المثال فقد يجمع أحد الطلبة (25 + 12 = 01) ولدى سؤاله تبين أنه جمع الأرقام (5 + 2 + 2 + 1) فكان الجواب (10) ولكنه إذا كتب هذا الرقم بالعكس (01).

ومن الأمثلة على الأخطاء الشائعة في العمليات الحسابية:

+21	+64	×15
5	59	5
106	1113	525

نلاحظ أنه قام بعمليتي جمع وضرب في آن واحد.

4. **ثمة أخطاء متعددة في الاتجاهات وغيرها. (الروسان، 1990).**
5. **صعوبات خاصة بالكتابة والتهجئة:**

1. مستوى ضعيف من الكتابة مقارنة مع القدرة التعبيرية.

2. كتابته مبعثرة مع كثير من الكلمات المشطوبة وكلمات أخرى كانت مجرية عدة مرات، ورقة: وقة، رقة، ورقة.
3. التباس مستمر بين الحروف المتشابهة: شرب، سرب – باب، بات، تاب، ناب – صار، ضار– فتح، فتحا.
4. اختيار خاطئ للحروف نتيجة ضعف التمييز السمعي وخاصة بين أصوات العلة القصيرة وبين الأصوات المتشابهة: يضرب، يضربوا – على الأرض، على الأرضي.
5. التباس ما بين أسماء الأشياء والأصوات مما يوقعه في أخطاء.
6. عدم القدرة على التمييز في استعمال حروف الاستهلال الكبيرة في اللغة الإنجليزية.
7. التباس بين الكلمات التي لها أصوات متشابهة: ناظرة، ناضرة، نادرة – نافذة، نافذ، نافز – أصر، أسر– رمى، رما – لم يقض، لم يقضي.
8. حذف حروف، مقاطع، كلمات، أو إدخالها في المكان الخطأ: مستشفى، مشتفى.
9. يهجئ الكلمة الواحدة بطرق مختلفة في قطعة كتابية واحدة: يكتب، يكتبوا – ذهب، ذهبن – صقل، سقل.
10. شطب حرف (ذ) وتحويله إلى حرف (ظ) مثل: ذرف الدموع، ظرف الدموع.
11. يظهر عمله الكتابي بطريقة سيئة.
12. عدم القدرة على الكتابة المرتبة من هامش السطر.
13. إضاعة الفكرة الرئيسة التي يكتب عنها.
14. عدم القدرة والتمييز على وضع واستعمال الفواصل.

عندما يصل الطفل الذي يعاني من صعوبات التعلم (الديسلكسيا) إلى المرحلة الثانوية قد يكون مرتبكاً جداً أو قلقاً كلما زادت كميات القراءة والكتابة المطلوبة منه، فيزيد قلقه ويصبح الفارق بين ما ينبغي أن يحصل عليه وما حصل عليه حالياً أكثر وضوحاً لكنه يستمر في عمل بعض الأخطاء، وإضافة إلى الأخطاء المذكورة سابقاً فإنه يرتكب أخطاء أخرى مثل:

1. صعوبة في التأقلم مع الصفوف والمرافق في مدرسة ثانوية كبيرة، دائماً ينسى طريقه، وباستمرار يصل إلى الصف متأخراً.
2. صعوبة في التأقلم مع برنامج معقد وبالتحديد إذا استمر لمدة عشرة أيام ومن ثم تغير ليستمر لمدة أسبوعين.
3. صعوبة في القراءة بصوت عالٍ، وقراءة بطيئة جداً عندما يختبر باختبار لتحليل القدرات القرائية.
4. صعوبة في نقل الملاحظات عن اللوح أو من المحاضر وقد تكون ملاحظات غير كاملة وضعيفة ولا تصلح للمراجعة.
5. لا تعكس نتائج الامتحانات مقدار الجهد الذي بذله خلال الفصل أو قدرته اللغوية.
6. ضعف كتابي وعادة يكون مقصوداً لإخفاء التهجئة الرديئة. (الروسان، 1958).

خامساً: أساليب تقويم الطلبة ذوي الصعوبات التعليمية:

أ. أهمية التقييم:

إن للتقييم أهمية كبيرة في جميع المجالات لا سيما في مجال صعوبات التعلم ومنها:

1. الكشف عن الأفراد الذين لديهم صعوبات تعلم.
2. التوصل إلى معلومات أساسية عن الطلبة.
3. إعداد وتنفيذ برامج لتأهيل وتدريب هذه الفئة من الطلبة.
4. تقييم مدى التقدم الذي طرأ على المتدربين.
5. الحصول على تغذية راجعة عن فاعلية البرامج المصممة لتحديد نقاط القوة والضعف فيها.

6. إجراء بحوث ودراسات متضمنة في هذا المجال من التربية من أجل تطوير وتحسين الأساليب والأنشطة والبرامج الخاصة بهذه الفئة.

ب. خطوات التقييم:

1. جمع المعلومات:

وهذه المرحلة أساسية في عملية التقويم إذ أن طريقة وأدوات جمع المعلومات ومدى صحتها تقرر مسار عملية التشخيص والعلاج واتخاذ القرار، وكلما تنوعت مصادر المعلومات وأدوات التقويم كلما كانت عملية التقييم أشمل وأدق. وعليه فلا ينبغي أن يقتصر المقوّم على أداة واحدة في جمع المعلومات، بل عليه أن يستمد معلوماته من مصادر وأدوات مختلفة مثل الاختبار، ودراسة الحالة والسيرة التاريخية للحالة والملاحظة والمقابلة والتقارير السابقة.

2. تنظيم المعلومات وتبويبها:

على المقوم أن ينظم المعلومات التي يحصل عليها ويبوبها وفق نسق محدد بما يخدم أهداف التقييم وأن يدرك العلاقات المنطقية بين أجزاء هذه المعلومات وأوجه الاتفاق والاختلاف فيها ومعالجتها من خلال القيام بعمليات التحصيل والوصف الإحصائي ما أمكن إذ أن لغة الأرقام هي الأدق والأكثر حيادية وعلمية.

3. تحليل النتائج وتفسيرها:

إن إدراك العلاقات بين المعلومات التي حصل عليها البحث تجعله قادراً على تعليل وتفسير هذه المعلومات بعد تحليل البيانات والمعطيات التي توصل إليها الباحث بحيث تكون هذه التفسيرات منطقية وواقعية ومترابطة.

4. **اتخاذ القرار:**

ويترتب على الخطوات السابقة اتخاذ قرار لبيان السلوك المراد تعديله والأسلوب والمدة وعدد الجلسات... وفي حالة تردد المقوم في اتخاذ القرار أو عجزه وفشله فإن ذلك يعطي مؤشراً على خلل في المعلومات وفي هذه الحالة لا بد من إعادة النظر في مصادر المعلومات وأدوات جمعها وطرق تبويبها وتنظيمها وبالتالي تفسيرها للوصول إلى قرار.

ج. **أنماط التقييم:**

تهتم التربية الخاصة بشكل خاص بثلاثة أنماط من التقييم هي:

1. التقييم الفردي.
2. تقييم المناهج.
3. تقييم المستفيدين.

1. **التقييم الفردي:**

يعد التقييم الفردي من أكثر أنماط التقييم أهمية في مجال التربية الخاصة، لأنه يركز على التحصيل واستعدادات الطالب وقدراته العامة (الذكاء) وقدراته الخاصة (اللغوية والحسابية والميكانيكية والعضلية/ الحركية) وجوانب شخصية (اتجاهاته وميوله). وبناء عليه يتم وضع الفرد في المكان المناسب وتقديم الخدمات المناسبة له سواء أكانت هذه الخدمات تعليمية أو تدريبية/ تأهيلية، أو توجيهية أو إرشادية/ أو لنقله من مرحلة إلى أخرى أو من برنامج أو خطة تدريبية إلى أخرى. كما يتم تزويد المعلم وأولياء الأمور بتوقعات منطقية وواقعية عن أدائه. كما يتم في هذا الجانب التحقق من نجاح برامج التربية الخاصة أو عدم نجاحها.

لقد تم تعريب وتطوير المقاييس التالية من قبل مؤسسات أو أشخاص متخصصين في التربية الخاصة ولعل أهم هذه المقاييس هي:

1. مقياس السلوك التكيفي للمعاقين عقلياً.
2. الصورة الأردنية لمقياس مكارثي.
3. مقياس المهارات العددية.
4. مقياس المهارات اللغوية.
5. مقياس المفردات المصور للطفل الأردني.
6. مقياس ستانفورد بينيه للذكاء.
7. مقياس وكسلر للذكاء.
8. مقياس Raven للذكاء.
9. مقياس Toni للذكاء.

د. المتطلبات الضرورية لممارسة عملية التشخيص:

إن أخصائي التشخيص يجب أن يستوفي المتطلبات التالية:

1. يجب أن يعرف أغراض ومضمون التشريعات الخاصة بذوي صعوبات التعلم.
2. يجب أن يكون على إطلاع بتعريفات صعوبات التعلم المختلفة والخدمات المساندة المتوفرة للطلبة وأن يكون على إطلاع بالإجراءات والإرشادات والقواعد والتعليمات.
3. يجب أن يعرف الأخصائي سياسات التوظيف في منطقة مدرسته التعليمية.
4. يجب أن يمارس عمله في المجال المتخصص والمؤهل فيه فقط وأن يمتلك المؤهلات المناسبة قبل تقييم الحالة وتفسير النتائج واتخاذ التوصيات أو مباشرة أي نشاط له صلة وارتباط بعملية التقييم.
5. يجب أن يحترم حقوق الطفل ويدافع عنها وأن يدعوا الآخرين بمن فيهم المهنيين والأهل، واحترام حقوق الطفل.

6. يجب أن يشرك الأهل في عملية التشخيص.
7. يجب أن يختار ويستخدم فقط تلك النشاطات التشخيصية التي تتضمن أساليب وأدوات التقييم البعيدة قدر الإمكان عن التمييز العرقي أو الثقافي.
8. يجب أن يطبق جميع أنشطة التشخيص بلغة الطفل الأصلية.
9. يجب أن يختار ويستخدم فقط أساليب وأدوات تقييم ثابتة بدرجة كافية وصادقة للأغراض والأهداف التي تستخدم من أجلها.
10. يجب أن يختار ويستخدم أدوات وأساليب تقييم متنوعة تمثل جميع الجوانب ذات العلاقة بالصعوبات التي تعاني منها الحالة.
11. عند فحص المهارات المعرفية للطلبة فعليه أن يختار ويستخدم أساليب وأدوات تقييم تعكس درجاتها وتفسير نتائجها مهارات الطلبة المعرفية، وليس الإعاقة الحسية، والحركية أو مهارات الكلام لدى الحالة المشخصة.
12. عند إجراء التقويم يجب أن يشارك أخصائي التشخيص كعضو ضمن فريق متعدد التخصصات (مدرس الطالب، معالج مهني، أولياء أمور الطالب، الطالب نفسه، أخصائي التربية الخاصة، أخصائي اجتماعي أو نفسي) وعلى أخصائي الفريق بالإجماع بالرأي. (السمرة، 1997).

ه. محددات أساسية لأخصائي التشخيص:

1. يجب التقيد بشكل دقيق بما ورد في دليل الاختبار.
2. عند تصحيح الاختبار، يجب عليه أن يتبع إرشادات التصحيح بشكل دقيق.
3. لا يجوز إعطاء تلميحات أو منبهات أثناء عملية الاختبار.
4. إذا تطلبت بعض الفقرات التوقيت فإنه يجب استخدام ساعة توقيت.
5. يجب تسجيل جميع الاستجابات وذلك كي يتم دراستها لاحقاً للحصول على مؤشرات أو دلالات شخصية.
6. يجب تطبيق الاختبارات الفرعية حسب تسلسلها المحدد في دليل الاختبار.
7. يجب استخدام رموز التصحيح المحدد في الدليل.

8. يجب عليه أن يطور رموزاً مقروءة ومقيدة عن تسجيل الاستجابات العامة ويقوم باستخدامها بشكل دائم.
9. يجب عليه التكلم بشكل طبيعي ويستخدم الكلمات الصحيحة واللغة الواضحة.
10. يجب عليه أن يكون أميناً مع الطالب.
11. يجب أن يحاول الأخصائي الحصول على نمط الاستجابة الصحيحة من الطلاب.
12. أن يكون الاختبار غير متعصب لثقافة ما وأن يكون مناسباً للعمر الزمني للشخص المفحوص.

في بعض القرى أو الولايات المتحدة في أمريكا لا تطبق اختبارات ذكاء على الطلبة السود أو الإسبان، ويعتمد الفاحص هنا السلوكيات التكيفية والتاريخ الشخصي، النمو، الأداء في الصف وعلى التحصيل الدراسي.

و. اعتبارات تسبق جلسة الاختبار:

1. **البيئة:** يجب ن تكون الغرفة مناسبة لإجراء الاختبار، مريحة، غير باردة، كافية الضوء، جيدة التهوية، لا يوجد فيها أو حولها أصوات متداخلة تحول دون عملية التشخيص. (المشتتات البصرية أو السمعية) وأن تكون الأجهزة والأدوات، والوسائل والأثاث كلها مناسبة.
2. **الألفة:** يجب أن تكون هناك ألفة بين الأخصائي وبين الطالب ولا يتأتى ذلك من لقاء واحد بل من عدة لقاءات.
3. **نفسية الطالب المفحوص:** أن يكون في حالة نفسية جيدة قد تناول فطوره ونال قدراً كافياً من النوم، لا يعاني من مرض صحي يحول دون أن يكون أدائه جيداً.

ز. سرية المعلومات:

عند تقييم أي من الطلبة في مجال صعوبات التعلم فإن من الضروري تذكر أننا مقيدون باعتبارات قانونية وأخلاقية على النحو التالي:

أ. الحصول على موافقة من الأهل على تقييم ابنهم/ ابنتهم قبل أن يقوم أخصائي النفس أو أخصائي التربية الخاصة أو الإدارة بتطبيق الاختبارات الخاصة للطالب/ الطالبة.
ب. للأهل الحق في الحصول على معلومات عن أنواع التقييم التي ستطبق على الطالب.
ج. للأهل الحق في الحصول على نسخة من نتائج التقييم.
د. للأهل الحق في الحصول على تقييم آخر من أخصائيين من خارج المدرسة.

ح. المختصون وتقويم الذين يعانون من صعوبات التعلم:

قد يظهر للمعلم بأن تحديد الطلاب الذي يعانون من صعوبات تعلم أمر سهل للغاية، ولكن هذا التحديد مسألة صعبة، وذلك بسبب التقيد الحرفي لتعريف صعوبات التعلم، وكما أن طرح الأسئلة دوماً عن طبيعة صعوبات التعلم قد لا تجد لها أجوبة. ومن واجب المعلمة عند اتخاذ أي قرار يتعلق بتصنيف طفل ضمن خانة ممن يعاني من صعوبات تعلم أن يكون قرارها جماعياً لا فردياً. ويتخذ هذا القرار فريق من المتخصصين بعد أن تتوفر لديهم معلومات كثيرة عن الطفل وعن قدراته التربوية واحتياجاته الخاصة.

من بعض المشكلات التي قد تواجه المختصين عند التقويم، هي تعيين الحدود الفاصلة بين تحصيل الطالب وقدراته العقلية ومتى يمكن القول أن هذا الفارق شديد وأن هذا الطفل يعاني من صعوبات تعلم! هذا وليس من السهل معرفة أن هذا الفارق شديد بسبب حالات إعاقة مصاحبة سواء أكانت بصرية أم سمعية لوجود خطوات معينة يجب إتباعها عند تحديد صعوبات التعلم عند طالب معين.

ويجب على المعلم استعمال وسائل تقويم مختلفة، ويجب مشاركة أهل الطالب في عملية التقويم لأنهم قد يعرفون أشياء أخرى قد لا يعرفها المعلم عن الطفل. ويجب أيضاً أن يضع المعلم لهذا الطالب خطة تعليمية منفردة. وإضافة إلى ما ذكر أعلاه يجب على المؤسسات التعليمية الموجودة في البلاد أن تزودنا بخيارات تربوية مختلفة، لتفي باحتياجات الطالب التعليمية الخاصة.

يقوم بعملية التقييم عادة فريق مختص ويتضمن تقييم الطالب من جوانب مختلفة لتحديد الطلبة الذين يعانون من صعوبات تعليمية ولمساعدتنا في تخطيط برامج فردية مناسبة.

ط. الجوانب اللازمة لتقييم الطلبة:

أ. تقييم الذكاء.
ب. تقييم التحصيل/ التقييم الأكاديمي.
ج. تقييم المهارات النمائية.
د. تقييم الجانب الاجتماعي.
ه. تقييم الجانب الصحي.
و. تقييم أنماط التعلم.
ز. تقييم غير رسمي (بيانات القراءة غير النظامية).

والآن سنتناول كل جانب منها بشيء من التفصيل:

أ. تقييم الذكاء:

(يطبق من قبل أخصائي نفسي أو أخصائي تربية خاصة). هناك عدة اختبارات لقياس الذكاء تستخدم عالمياً ويمكن أن يختار الأخصائي النفسي الأدوات التي تناسب الفرد الذي يراد تقييمه، وهذه الأدوات يجب أن تكون مناسبة لعمر الطالب المفحوص ويجب أن تكون حيادية بعيدة عن التعصب الثقافي والعرقي والعقائدي الخ.

إن الاختبارات التالية هي اختبارات مقننة تم تطويرها في الأردن تلبية لحاجات البيئة العربية.

- اختبار ستانفورد بينه للذكاء.
- اختبار وكسلر للذكاء (البالغين) (Wisc).
- اختبار وكسلر للذكاء (للأطفال) معدل (Wisc-R).
- اختبار رافن (Raven) للذكاء.
- اختبار توني (Toni) للذكاء.

اختبار Wisc-R على سبيل المثال يتضمن اثنتي عشرة فقرة يقيس المجالات التالية عند الطالب:

(أ) الفقرات اللفظية	تقيس
معلومات	حصيلة المعرفة العامة للطفل وللعالم اليومي.
مجموع مفردات اللغة	إمكانية استرداد الطفل للمعلومات، الاستنتاج التجريدي، نوعية التعبير والتفكير.
الفهم والاستيعاب	الحس أو الشعور العادي للطفل والنضج الاجتماعي (الفهم المنطقي للقوانين).
التشابه	ذاكر الطفل (يجب أن يحتفظ بفكرتين في عقله) والقدرة على التفكير (يقارن فكرتين مشتركتين).
العمليات الحسابية (موقت)	قدرة الطفل على العمل تحت ضغط الوقت والقدرة للتفكير الإحصائي.
القياس الرقمي (*Digit Span*)	ذاكرة الطفل القصيرة المدى.

(ب) الفقرات الأدائية	تقيس
إكمال الصور	المعرفة وتذكر التفصيلات.
ترتيب الصور	فهم العلاقات السببية، التسلسل في الأحداث.
تصميم المكعبات	القدرة على الإدراك، التحليل، وإعادة إنتاج تصميم قياس عملية التكامل البصرية والحركية والتآزر اليدوي.
تجميع الأجزاء	قياس السرعة الإدراكية للطفل حيث يأخذ الطفل أجزاء ويضمها إلى بعض ليكون جزء كامل.
التدوين	التحكم بالعين واليد، السرعة الحركية، الذاكرة البصرية قصيرة المدى، الإدراك البصري للاتجاهات.
المتاهات	تقيس (إدراك جزء من الشكل في صورة (الانتباه) (التنظيم والتخطيط) (تآزر العين واليد).

ب. **التقييم الأكاديمي: (يطبق من قبل مربي التربية الخاصة أو مربي الصف العادي).**

تطبق اختبارات تحصيلية للطلبة لتحديد نقاط القوة والضعف لأجل تطوير خطة علاجية مناسبة لهم، بالإضافة للاختبارات التحصيلية يجب على المعلم تطوير اختبارات أخرى من عمله لتحديد نقاط الضعف والقوة في القراءة، الكتابة الإبداعية، النسخ...، وعلى المعلمة أن ترفق في التقرير الذي تقدمه نسخة من أداء الطالب للتوثيق.

تعد الاختبارات التحصيلية هي أكثر الاختبارات استخداماً في مجال صعوبات التعلم لأنها تكشف عن الخلل الذي يؤدي إلى تدني مستوى التحصيل لدى الأطفال الذين لديهم خصائص محددة ويواجهون بسببها صعوبات في التعلم.

وهذه الاختبارات تستخدم في تقويم مستوى التحصيل في جانب محدد أو في جوانب متنوعة.

ومن أهم الاختبارات التي تستخدم عالمياً والتي تقيس مستوى التحصيل ما يلي:

أ. اختبار كاليفورنيا التحصيلي المقنن.
ب. مقياس أيوا للمهارات الأساسية.
ج. اختبارات ستانفورد التحصيلية.
د. اختبار البيبدي (Peabody) للتحصيل الفردي.
ه. بطارية ودكك جانسون (Wodcock Johnson) النفس لغوي.

أما الاختبارات التحصيلية المقننة التي تقيس مدى التحصيل في جوانب معينة فمن أهمها:

أولاً: في القراءة:

أ. الاختبار التشخيصي في القراءة لستانفورد.
ب. الاختبار التشخيصي في التحليل اللغوي لروزويل شال (Roswell Chall).
ج. المقاييس التشخيصية في القراءة.
د. اختبارات إتقان القراءة (وودكوك).

ثانياً: في الرياضيات:

أ. الاختبار التشخيصي في الرياضيات كي ماث (Key Math).
ب. اختبار ستانفورد التشخيصي في الرياضيات.

ولا بد من التنويه في هذا المجال إلى أن من يقوم بتطبيق هذه الاختبارات، عليه أن يكون متدرباً على استخدامها، وأن يوظفها في تحديد قدرات الطفل أولاً، واكتشاف مواطن الخلل التي يعاني منها، ثم يقوم بإعداد الخطة العلاجية المناسبة لتعليم الطفل وتعلمه.

ج. تقييم المهارات النمائية:

تستخدم الاختبارات التي تشتمل عمليات نفسية في تشخيص مواطن الخلل غير الظاهرة (الكامنة). وقد يكمن هذا الخلل أو (التخلف) في القدرات الإدراكية أو اللغوية والتي تجعل المقوم يشك بأنها السبب الذي أدى إلى ظهور مشكلة أكاديمية لدى الطفل، فإذا وجدت مشكلة لدى طفل ما -على سبيل المثال- في القراءة، فإن هذه الاختبارات تستخدم لتحديد العوامل النفسية المضطربة التي يعاني منها ذلك الطفل. ومن هذه الاختبارات التي تستخدم عالمياً:

أ. اختبار النيوى للقدرات النفسية اللغوية: إذ يقيس هذا الاختبار مدى قدرات قنوات الاتصال: (سمعية، صوتية، بصرية، حركية) مدى العمليات النفسية اللغوية (النفسلغوية) مثل (الاستقبال، التنظيم، التعبير). ومدى مستويات التنظيم: (عملية تقويم إظهار المعنى) أو (عملية التعبير عن المعنى).

ب. اختبار (DTVP) التمييز البصري أو الإدراك البصري ***(Marianne, Frosting of Developmental Test of Visual Perception)*** ويقيس هذا الاختبار الجوانب المرتبطة بمدى التمييز البصري الذي قد يؤثر على قدرات الطفل في أثناء قيامه بعمليات القراءة. كما أنه يقيس جوانب أخرى مثل:

- التوافق النظري – الحركي.
- تمييز الشكل الهندسي المطلوب من خلفية معقدة.
- تمييز الأشكال المختلفة: ربع دائرة.
- تمييز العبارات والتشابهات الواردة بتسلسل.
- تحليل أشكال ونماذج من خلال نسخ رسومات عن أشكال مختلفة الأطوار والزوايا.

ج. التقييم النمائي:

ويقوم بتطبيق التقييم النمائي مربو التربية الخاصة من خلال نماذج أو استبيانات خاصة لهذه الغاية ويشمل:

أ. تقييم لغوي ويتضمن تقييم ما يلي:
- مهارات استقبال اللغة (القراءة والاستماع).
- مهارات إرسال اللغة (الحديث والكتابة).

ب. تقييم إدراكي ويتضمن ما يلي:
- الإدراك البصري.
- الإدراك السمعي.

ج. تقييم حركي ويتضمن ما يلي:
- حركات العضلات الكبيرة.
- حركات العضلات الدقيقة.

د. تقييم الانتباه.

ه. تقييم الذاكرة.

و. تقييم الفهم والاستيعاب.

وفي هذا المجال هناك اختبارات نمائية تقيس هذه الجوانب تم تطويرها من قبل وكالة الغوث الدولية ومن قبل كلية الأميرة ثروت.

د. تقييم الجانب الاجتماعي:

التقييم الاجتماعي: (يقوم به الأخصائي الاجتماعي أو مربي التربية الخاصة).

التقييم الاجتماعي هو جانب مهم في عملية التقييم للحصول على صورة حقيقية عن أداء الطفل، ولإجراء مثل هذا التقييم فإن علينا مراقبته في مواقف متعددة، وفي أوقات مختلفة من النهار ومن قبل عدة أشخاص ويستطيع الأهل أن

يزودونا بكميات هائلة من المعلومات عن ابنهم وعلينا أن نتذكر على كل حال أن الأطفال يتصرفون بطريقة مختلفة مع الأهل في البيت، الأمر الذي يستدعي أن تشارك المعلمة في إبداء الرأي.

التأكد من أن الطفل يعتمد على نفسه في البيت سواء في لباسه أو أداء مهمات معينة وعلينا معرفة هواياته المفضلة؟ هل له أصدقاء؟ من هم؟ كم أعمارهم؟ ماذا يفعلون مع بعضهم البعض؟ ونحاول أن نعرف هل يفكر الطفل بمستقبله؟ وإذا كان الأمر كذلك فما خططه المستقبلية لحياته؟ ما هي توقعات أهله؟ هل عند الطفل روتين عمل معين؟ متى وأين؟ هل يشارك الأهل في هذا العمل الروتيني؟ هل هو أقرب إلى والدته أم والده؟ إذا كان هناك مشكلة طلاق بين الأهل، كيف يشعر الطفل تجاه ذلك؟

من الأدوات المستخدمة في قياس هذا الجانب الاجتماعي للطفل (مقياس السلوك التكيفي) حيث يقيس المفحوص في مجالات متعددة مثل: السلوك الاجتماعي – الاعتماد على النفس – الاتصال – المعرفة العامة – استعمال الجسم – التكيف الشخصي والاجتماعي. وهناك استبانة خاصة بدراسة الحالة يمكن تطويرها لمعرفة معلومات عن الأسرة والتاريخ الاجتماعي والنفسي والطبي للطالب.

2. وصف مقياس السلوك التكيفي:

يتألف المقياس من (96) فقرة موزعة بالتساوي على ستة مقاييس فرعية يمثل كل منها مجالاً سلوكياً ينقسم في بعدين رئيسيين مثل كل بعد منها بثماني فقرات، أما المقاييس الفرعية الستة والأبعاد التي انقسمت إليها فهي كما يلي:

1. السلوك الاجتماعي:
   - أ. الشخصية والتحكم بالذات.
   - ب. المشاركة والآداب الاجتماعية.

2. **العناية بالذات:**

أ. الوظائف الاستقلالية في الطعام واللباس.

ب. الوظائف الاستقلالية في النظافة والسلامة.

3. **الاتصال:**

أ. المهارات السمعية والتعبيرية غير اللفظية.

ب. المهارات اللغوية.

4. **المعرفة الأساسية:**

أ. المفاهيم الأساسية.

ب. الوعي والمعلومات العامة.

5. **استعمال الجسم:**

أ. المهارات الحس – حركية.

ب. اللياقة البدنية والعادات الصحية.

6. **التكيف الاجتماعي والشخصي:**

أ. التكيف الاجتماعي.

ب. التكيف الشخصي.

تتضمن كل فقرة خمسة مستويات وصفية للأداء تتدرج في سلم من خمس قيم تتراوح بين صفر وأربعة، وتمثل الإطار المرجعي العام في تقويم أداء المفحوص. وهذه المستويات هي:

صفر: مستوى الأداء السلبي، أو لا أداء أو لا وعي.

1. مستوى متدن من الأداء.
2. أدنى مستوى من الأداء المقبول.
3. مستوى الهدف الواقعي.
4. مستوى الأداء فوق ما هو متوقع من معوق عقلياً.

ويقع مدى التقديرات على الفقرة والبعد، والمجال (المقياس الفرعي) والمقياس الكلي ضمن القيم التالية:

0- 4 لكل فقرة.

0- 32 لكل بعد من بعدي المجال، ويتألف البعد من 8 فقرات.

0- 64 لكل مجال مؤلف من بعدين، أو 16 فقرة.

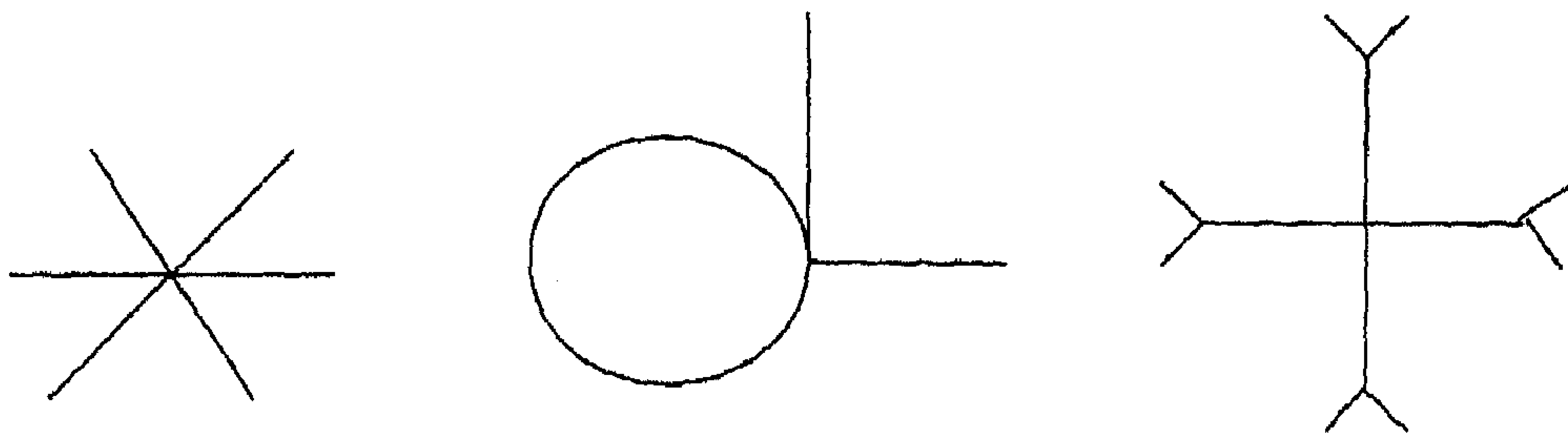
0- 384 للمقياس الكلي المؤلف من 6 مجالات أو 12 بعداً أو 96 فقرة.

هـ. التقييم الصحي: (تطبيق من قبل ممرضة أو طبيب):

التقييم الصحي هو جزء مكمل لعملية التقييم ويتضمن التقييم أخذ معلومات عن التاريخ الطبي للطفل وتوجه أسئلة للأم حول ولادة الطفل، وأسئلة إضافية حول تطور النمو عنده والأمراض والحوادث التي تعرض لها.

المقيم الصحي (سواء كان طبيب أو ممرضة) يطلب من الطالب أن يؤدي وظائف حركية بسيطة وإذا كان عمل الطالب المفحوص ستة أو سبعة سنوات فعليه أن يكون قادراً على الاستماع إلى أربعة أعداد وإعادتها بطريقة صحيحة، وأن يتبع تعليمات بسيطة متسلسلة مكونة من ثلاث خطوات في ترتيب صحيح.

ويتضمن التقييم الصحي كذلك الكشف عن قدرة الطالب على مد يديه وإغلاقها ووضع إبهامه اليمين على أنفه وإبهامه الشمال على أنفه وعن قدرته على رسم دائرة ناقصة وأخرى مغلقة، رسم مربع وعن قدرته على نسخ تصميم بسيط مثل التصميم المبين أدناه.



على الطفل أيضاً نسخ هذه الأشكال بدون تحريك رأسه أو تحريك الورقة ويجب أن لا يخرج لسانه من فمه عندما ينسخ هذه الأشكال. على المقيم أن يتأكد بأن الطفل يستطيع أن يقفز على رجل واحدة ويقف رجل واحدة وعيناه مفتوحتان لمدة عشر ثوان، وأن يقيم بنا مكوناً من ستة مكعبات طول ضلع المكعب منها إنش واحد.

ويقوم الفاحص في العادة باختبار قدرة الطفل على قراءة قائمة موضوعة على الحائط لقياس قوة النظر لديه كذلك اختبار حدة سمعه العام كما يختبر الفاحص قدرة الطفل على تتبع الأشياء المتحركة بصرياً. إن صحة الطفل الجسمية مهمة جداً. إذ تمتع الطفل بصحة جيدة تمت عنده القدرة للقيام بأنشطة المدرسة المختلفة إذا لاحظ المعلم أية أعراض غير صحية فعليه أن يحول الطالب إلى الطبيب كما أن على الفاحص أن يكتشف العين والقدم واليد التي يفضل استخدامها. (السرطاوي، د.ت).

و. تقييم انماط التعلم:

(تطبق من قبل مربي التربية الخاصة أو من قبل مربي الصف العادي).

هناك ثلاثة أنواع من أنماط التعلم:

- التعلم من خلال البصر: يعتمد أساساً على النظر لإدخال المعلومات التي يراها، وتتضمن الطباعة المكتوبة هذه المجموعة تشكل 65٪ من المتعلمين.
- المتعلم عن طريق السمع: يعتمد أساساً على ما يسمع، ويجب أن يتكلم عادة هو قادر على الإصغاء، وهذه المجموعة تشكل 15٪ من المتعلمين.
- المتعلم عن طريق الحس: يعتمد أساساً على الحس أو الشم وهذه المجموعة تشكل 10٪ من السكان وللكشف عن نمط التعلم عند الطالب يتم تصميم استبانة خاصة لهذه الغاية.

وهناك استبانة للكشف عن أنماط التعلم لدى الطلبة.

ي. التقييم غير الرسمي:

بيانات القراءة غير النظامية:

يستخدم هذا النوع من الاختبارات في قياس قدرات الطفل على القراءة ويسمى (بيانات القراءة غير النظامية) (***Informal Reading Inventories***)، وفي مثل هذا النوع من الاختبارات يعطى الطفل نصوصاً متنوعة في القراءة بحيث تتدرج من السهل إلى الصعب فالأصعب، ثم يطلب إليه أولاً قراءة النصف الأسهل. وفي أثناء قراءة الطفل يسجل المعلم الأخطاء التي يقع فيها مثل: حذف بعض الكلمات، عدم القدرة على ضبط بنية الكلمات، حذف بعض الأحرف، عدم القدرة على لفظ بعض الحروف، قلب الحروف، وبعد القراءة الجهرية يوجه المعلم أسئلة إلى الطفل القارئ تتناول مهارات الاستيعاب للمعنى العام أو المعاني الجزئية الواردة في النص القرائي. ومن خلال هذا الاختبار يمكن تحديد مستوى تحصيل الطالب في مادة القراءة، والكشف عن مواطن الضعف لديه في هذه المادة (السرطاوي، د.ت).

ك. تقييم الطلاب ذوي صعوبات التعلم في المدرسة والصف:

1. عندما يشك المعلم في وجود صعوبة تعلم عند طالب ما، يأتي دوره في التنسيق مع الأهل والإدارة، ولا ممكن للمعلم تقييمه إلا إذا أخذ موافقة الأهل كما مر سابقاً على إجراء هذه الاختبارات للطالب للتأكد من وجود صعوبة تعلم أم لا. بعدها ينسق مع الأهل والإدارة ويستطيع المعلم اكتشاف صعوبات التعلم لدى الطالب بالنظر إلى أدائه في المواد المختلفة. ويمكن عمل استبانات لتحديد الطلاب الذين يواجهون صعوبات تعلم بحيث تغربل هؤلاء الطلاب في جوانب متعددة مثل الاستيعاب السمعي، اللغة التعبيرية، التنسيق الحركي، السلوك الاجتماعي. ثم تجري اختبارات لتكشف عن مستوى الذكاء مثل الـ ***Weschsler*** أو الـ ***Stanford Binet***. وتجري أيضاً اختبارات تحصيلية تقيس مستوى الطفل في مادة الحساب والقراءة، الاستيعاب، التهجئة والمعلومات العامة. (***Gronlumd,***1973).

(***Wood Cock, Johnson achievement test, Peabody and achievement***)

تتم المقارنة بين نتائج اختبار الذكاء ونتائج الاختبار التحصيلي إذا كان ثمة فرق بين نتائج الاختبارين فارق في النتائج وهذا يحدد إذا كان لدى الطفل صعوبة تعلم. ويبين الاختبار التحصيلي مستوى الضعف في كل مادة.

وممكن للمعلمة نفسها أن تخطط إجراءات قياس لا رسمية في مادة معينة مثلاً لتقييم وضعه الحالي في مهارات الحساب.

<u>مثال:</u> الاختبار المحكيّ (*Criterion-referenced*) لحقائق الجمع الأساسية:

اسم الطالب: خالد العمر: 8 سنوات الصف: الثاني

الهدف: عندما نقدم للطالب 20 مسألة من مسائل الجمع في الحساب مكونة من رقم آحاد + رقم آحاد، مثال: (1 + 1، 4 + 2، 8 + 5). سيكتب الطالب الجواب الصحيح على الأقل 18 مسألة وخلال دقيقتين.

الامتحان وإجابات الطلاب:

+2	+7	+9	+3	+5	+1
7	0	4	3	2	4
8	7	14	6	7	5
+3	+7	+3	+5	+8	+4
8	0	5	6	1	5
12	7	8	11	10	9
+6	+1	+8	+6	+9	+4
8	1	9	3	7	2
15	2	16	9	16	6
				+7	+2
				9	8
				14	10

- مستوى الأداء المتوقع: 18 إجابة صحيحة خلال دقيقتين.
- علامة الطالب: 13 إجابة صحيحة في دقيقتين.

ومن إجراءات التقييم الأخرى المتوافرة للمعلمة مراقبة التلاميذ في الصف، والنظر إلى نتائج امتحاناتهم.

ولكي تضمن المعلمة تعليماً فعالاً فعليها أن تطابق مواد القراءة على مهارات أو مستوى التلاميذ ذوي صعوبات التعلم. إجراء (الكلوز) (***Close Procedure***) إجراء جيد وسريع إذا كانت كتب الصف مثل العلوم، أو الاجتماعيات أو غيره ملائمة لمستوى قراءة الطالب.

2. إجراء كلوز (*Close Procedure*):

ويعطى الطالب قطعة صغيرة للقراءة وبعد كل 7 أو 8 كلمات تضع المعلمة فراغاً على الطالب أن يضع الكلمة المناسبة في الفراغات. بهذه الطريقة إذا ملأ الطالب الفراغات بنسبة 44٪ - 57٪ تكون قطعة القراءة بمستوى الطالب التعليمي.

3. بيانات القراءة غير الرسمية:

وتحتوي هذه المقاييس على قطع مختلفة ولكل قطعة أسئلة متعلقة بها، يقرأ الطالب القطعة بصوتٍ عالٍ ويجيب عن الأسئلة، والنتائج تقرر ثلاثة مستويات في القراءة: مستوى الاستقلال، مستوى التعليم، مستوى الإحباط، ونعني بمستوى الطالب الاستقلالي المواد التي تقرأ بسهولة من قبل الطالب أو بدون مساعدة المعلمة، أما تلك التي بمستوى التعلم، فهي التعلم أكثر صعوبة، ولكنها مناسبة لتعليم القراءة الصفي، وتلك التي بمستوى الإحباط تكون صعبة جداً على الطالب.

وإذا أنجز الطالب بيانات القراءة غير الرسمية مستوى تعليمياً للقراءة في مستوى الصف الرابع فإن الكتب بهذا المستوى تكون ملائمة لتعليمه، ولكن، يمكن للطالب أن لا يستطيع قراءة كتاب للصف الرابع في مادة العلوم. فبذلك يعطى كتاب قراءة بمستوى صف الخامس أو السادس، لأن كتب العلوم أو المواضيع المتخصصة تتطلب قدرة قرائية أعلى من مستوى القراءة الصفي.

إذا استطاعت المعلمة تمييز الأمثلة التالية فإنها يمكن أن تتبع أشياء متعددة لتساعد الطالب:

1. اطلب من الطفل بقدر ما يستطيع لا تنتظر لنهاية اليوم، احتفظ بسجل وقلم عند الحاجة، والمعلومات التي ستجمعها ستكون قيمة.

2. تكلم مع الأهل واستمع لما يقولون خاصة إذا ظهر عليهم القلق واسأل فيما إذا كان هناك أشخاص آخرون يعانون من نفس الصعوبات في العائلة.
3. اقرأ كل التقارير السابقة والبطاقات وسجل الملاحظات التي كتبها الأطباء المختصين في النطق والمرشدين الصحيين وأخصائيي علم الاجتماع (عن الطفل).
4. تشاور مع معلماته السابقات واطلع على أمثلة من كتاباته السابقة إن وجدت.
5. اختبر الطفل على اختبار ذكاء غير لفظي مثل Raven أو اختبار مفردات اللغة المصورة والذي يعطي مؤشراً عن عمره العقلي.
6. طبق اختبار قراءة وكتابة على الطفل ليس من أجل تحديد مستواه في القراءة والكتابة وإنما لمقارنة عمره القرائي والكتابي مع عمره العقلي.
7. دون ملاحظات دقيقة عن أنواع الأخطاء التي يقع فيها القراءة والتهجئة.
8. دعه يكتب شيئاً ما دون تقديم مساعدة له في التهجئة ودون ملاحظة عن الوقت يستغرقه في الكتابة، وقيم طبيعة الأخطاء على النحو التالي:

أ. التمييز السمعي: قلم ← كلم – مسطرة ← مصطرة.

ب. التسلسل السمعي: مستشفى ← مشتسفى.

ج. التمييز البصري: عاب ← غاب – سرى ← شرى.

د. التسلسل البصري والمكاني: رجع ← عرج – سوق ← قوس.

ه. أخطاء كتابية.

و. قلة المعرفة: خوارزميات الجمع والطرق، حقائق الجمع والطرق، إضافة مقاطع إلى آخر الكلمة: يأكل ← يأكلون، معلم ← معلمون، معلمة ← معلمات. (السمرة، 1997).

سادساً: الفرق بين صعوبات التعلم، بطيئو التعلم، المتأخرون دراسياً:

هناك بعض الجوانب التي نستطيع من خلالها التفريق بين صعوبات التعلم وبطيئو التعلم والمتأخرون دراسياً.

الجوانب:

سنتطرق هنا إلى ذكر عدة جوانب مهمة في التفريق بين الفئات الثلاثة الآنفة الذكر:

1. **جانب التحصيل الدراسي:**

- طلاب صعوبات التعلم/ منخفض في المواد التي تحتوي على مهارات التعلم الأساسية (الرياضيات – القراءة – الإملاء).
- الطلاب بطيئو التعلم/ منخفض في جميع المواد بشكل عام مع عدم القدرة على الاستيعاب.
- الطلاب المتأخرون دراسياً/ منخفض في جميع المواد مع إهمال واضح، أو مشكلة صحية.

2. **جانب سبب التدني في التحصيل الدراسي:**

- صعوبات التعلم/ اضطراب في العمليات الذهنية [الانتباه، الذاكرة، التركيز، الإدراك].
- بطيئو التعلم/ انخفاض معامل الذكاء.
- المتأخرون دراسياً/ عدم وجود دافعية للتعلم.

3. **جانب معامل الذكاء (القدرة العقلية):**

- صعوبات التعلم/ عادي أو مرتفع معامل الذكاء من 90 درجة فما فوق.
- بطيئو التعلم/ يعد ضمن الفئة الحدية معامل الذكاء 70- 84 درجة.
- المتأخرون دراسياً/ عادي غالباً من 90 درجة فما فوق.

4. جانب المظاهر السلوكية:

- صعوبات التعلم/ عادي وقد يصحبه أحياناً نشاط زائد.
- بطيئو التعلم/ يصاحبه غالباً مشاكل في السلوك التكيفي [مهارات الحياة اليومية –التعامل مع الأقران- التعامل مع مواقف الحياة اليومية].
- المتأخرون دراسياً/ مرتبط غالباً بسلوكيات غير مرغوبة أو إحباط دائم من تكرار تجارب فاشلة.

5. جانب الخدمة المقدمة لهذه الفئة:

- صعوبات التعلم/ برامج صعوبات التعلم والاستفادة من أسلوب التدريس الفردي.
- بطيئو التعلم/ الفصل العادي مع بعض التعديلات في المنهج.
- المتأخرون دراسياً/ دراسة حالته من قبل المرشد الطلابي في المدرسة.

الفصل الثالث

مشكلات الطلبة ذوي صعوبات التعلم

1. مشكلات الطلبة ذوي صعوبات التعلم:

أولاً: تدني مفهوم الذات:

إن كثيراً من مشكلات الطفولة الباكرة تنجم عن الشعور بعدم قيمة الذات، فالشعور الذي يحمله الأطفال نحو أنفسهم هو أحد محددات السلوك البالغة الأهمية، وشعور الطفل بأنه شخص بلا قيمة يفتقر إلى احترام الذات، الأمر الذي يؤثر على دوافعه واتجاهاته وسلوكه، فهو ينظر إلى كل شيء بمنظار تشاؤمي.

ويمكن التعرف على صورة الذات (*Self-Image*) من خلال الإجابة على ثلاثة أسئلة: من أنا ؟ كيف أقوم بعملي؟ كيف أقوم بعملي مقارنة مع الآخرين؟ وتقاس قيمة الذات عادة بالأداء وفي العمل وفي العلاقات الاجتماعية، ومن المهم ملاحظة أن اعتبار أو تقدير الذات لا يبقى ثابتاً، يتمثل تدني مفهوم الذات بافتقار الثقة بالنفس، وعدم القدرة والدونية والتشاؤم والإحباط والخوف وسرعة الاستسلام وكثيراً ما يصف هؤلاء الأفراد أنفسهم بصفات سلبية مثل (سيئ) و(عاجز)، كما أنهم يتعاملون مع الغضب بطريقة غير مناسبة حيث يتوجهون بسلوك انتقامي نحو أنفسهم والآخرين، إن الطفل الذي يفتقر إلى الثقة بالنفس، يبدو غير متفائل بالنسبة لنتائج جهوده، وغالباً ما يشعر مثل هذا الطفل بأن المكافآت التي قد يحصل عليها تأتيه بالصدفة، وليست نتيجة جهوده وإنجازه، كما أن نظرة الناس إليهم على الغالب ما تكون تماماً كما ينظرون إلى أنفسهم.

الأسباب المؤدية إلى تكوين مفهوم متدني عن الذات عند الطفل يوردها العزة (2001) كما يلي:

1. **الممارسات الخاطئة في تنشئة الأطفال ومنها ما يلي:**
   - الحماية الزائدة:

يلجأ بعض الآباء إلى الحماية الزائدة في تربية أطفالهم، ظناً منهم أن هذا الأسلوب يبعد الأطفال عن السلوكات الخاطئة، إن الأطفال الذين يتلقون الحماية الزائدة من الأبوين كنمط للتربية، لا يتعلمون التكيف مع أنفسهم ومع الآخرين،

ولا يستطيعون مُمارسة الاستقلالية، وبالتالي تتولد لديهم مشاعر الخوف من الوقوع في الأخطاء، ومثل هؤلاء الأطفال يشعرون بأنهم مكشوفون، يسهل إيذاؤهم وغير قادرين على الدفاع عن أنفسهم. إن المشاعر الناتجة عن نمط الحياة الزائدة تؤدي إلى الشعور بعدم الثقة بالذات، وبالتالي انخفاض تقديرهم واحترامهم لأنفسهم.

- **الإهمال:**

الطفل المهمل من قبل الوالدين، يتولد لديه إحساس بأنه شخص غير مهم، كنتيجة للإهمال الجسدي والعاطفي الذي يتلقاه من قبل الوالدين، وكلما أُعتني بالطفل وفهم الكبار مشاكله، كانت مشاعره عن نفسه جيدة.

- **الكمال الزائد *Perfectionistic*:**

والمقصود به الإنجاز المتفوق، إن الكثير من الآباء يطلبون من أولادهم إنجازاً أعلى من قدراتهم وبالتالي يُصابون بالإحباط، ومن ثم يشعرون بأنهم غير مناسبين وغير قادرين على تلبية توقعات والديهم، وبالتالي يستسلمون ويؤجلوا أعمالهم أو لا يحاولوا الإنجاز، لأنهم يقارنون أنفسهم على نحو سلبي وذلك بسبب وجود الفارق الكبير بين قدراتهم وبين ما هو مطلوب منهم.

- **العقاب والتسلط:**

نمط التربية البيتية القائم على العقاب، وافتقار العلاقة الأبوية للتقدير والاحترام، يؤدي إلى تدني اعتبار الذات عند الطفل حيث يتولد لديه شعور بأنه لا يستحق الاحترام من قبل الآخرين وبالتالي لا يحترم نفسه، وأكثر الأوضاع سوءاً عند الطفل، عندما يكون الأب سلطوياً وذو متطلبات تفوق قدرات الطفل.

- **النقد وعدم الاستحسان:**

إن النمط الأبوي الناقد للطفل يؤدي إلى تكوين مفهوم سلبي عن ذاته، بأنه طفل شقي، وغالباً ما يتصرف بناء على هذا المفهوم وهو أحياناً يبرهن لأبيه بأن التسمية السيئة كانت في مكانها.

كما أن طريقة المعلمين في التعبير عن الرضا تؤثر في احترام الذات، فالطالب الذي يشعر بأن معلميه غير راضين عنه، ينخفض اعتبار الذات لديه، كما ينخفض تحصيله الأكاديمي، وغالباً ما يتصرف على نحو سيء، كما أن التغذية الراجعة السلبية تولد عند الطفل الإحساس بالدونية.

2. **التقليد (النمذجة):**

الأطفال يقلدون آباءهم ومعلميهم، وبالتالي فإن الآباء الذين يشعرون بضعف في تقديرهم لذواتهم، يقدمون نماذج غالباً ما يقلدها الأطفال، فهم يعاملون أطفالهم بعدم الاحترام نفسه الذي يشعرون به نحو أنفسهم، ويقلد الأطفال تعليقات والديهم بأن الآخرين أكثر نجاحاً، ولذلك يكون الجو الذي يكبر فيه هؤلاء الأطفال لا يتضمن مشاعر إيجابية نحو الذات، كما يقلد الطلاب معلميهم، حيث أن لجو المدرسة دوراً قد يكون إيجابياً أو سلبياً عند الطفل، إن استحسان المعلم لسلوك الطالب، يزيد من تقبل الرفاق له، وبالتالي تقبله لنفسه، وبالعكس إذا انتقد المعلم سلوك الطالب فسوف يقل تقبل الطلبة له وبالتالي تقبله لنفسه.

3. **الإعاقة والاختلاف عن الآخرين:**

الإعاقات الجسدية، الاختلاف في الطول، اللون... الخ، تؤدي في بعض الحالات إلى الشعور بالنقص وتكوين مفهوم سالب عن الذات، وقد يطور مثل هؤلاء شعور الغضب نحو انفسهم بسبب اختلافهم عن الآخرين، كما يتولد لديهم شعوراً بالكراهية للآخرين، وخاصة إذا عززت هذه الإعاقة بالانتقاد والسخرية وعدم التقبل من الآخرين.

4. المعتقدات غير المنطقية المتعلمة:

البيت هو المصدر الرئيسي للمعتقدات اللامنطقية، وتنشأ هذه من ممارسات التنشئة الاجتماعية الخاطئة التي أشرنا إليها سابقاً، وهذه المعتقدات تؤدي إلى أشكال متعددة من سلوك الهزيمة، أن الأطفال الذين يعتقدون بأفكار لا منطقية، يعتقدون بعدم قدرتهم على التعامل مع المواقف الجديدة، وغالباً ما يتكلمون مع أنفسهم (أنا فاشل، معوق... الخ) ومثل هذه المعتقدات تولد انخفاض اعتبار الذات، وهذا الشعور هو اعتقاد سلبي لا منطقي.

ومن أمثلة هذه المعتقدات: لا تخرج إلى الشارع لأن هناك أطفال سيضربوك أو أن مادة الرياضيات صعبة واحتمال أن لا تنجح فيها.

طرق الوقاية:

1. مساعدة الطفل أن يفكر بمنطقية، وأن يفهم ذاته، ويمكن تحقيق ذلك عن طريق ما يلي:

- أن تجعل الطفل يدرك بأن القيم تختلف أنه لا يوجد معايير محددة للسلوك.
- أن يطور الطفل مهارات تشكل لديه جوانب قوة، تساعد في تحقيق أهدافه.
- أن يُدرك الطفل أن الناس متفاوتون في قدراتهم، وأن الفشل مرة لا يعني الفشل الدائم.
- أن يبلغ الطفل أن هناك سلوكات قد تكون أحياناً غير مناسبة.
- أن يبلغ الطفل أن الكبار قد يكونون أحياناً بمزاج متهيج (حالة غضب) يجعلهم يتصرفون مع الآخرين بشكل غير مناسب.
- أن يعلم الطفل أن اعتبار الذات ليس ثابتاً، إن المشاعر الجيدة والسيئة هي مشاعر طبيعية ومتوقعة.

- أن قيمة الذات لا تعتمد على مدى جودة الأداء، وأن الفوز ليس هو المقياس الوحيد للنجاح.
- تعليم الطفل أن النجاح هو بذل أقصى جهد ممكن بغض النظر عن النتيجة.

2. تشجيع الكفاءة والاستقلال والاستمتاع بالعمل، ومنها:

- تكليف الطفل بأعمال يستطيع القيام بها تتناسب مع قدراته.
- الثناء والمكافأة على الأعمال الجيدة، والابتعاد عن العقاب بجميع أنواعه.
- إعطاء الطفل خيارات (بدائل) متعددة لمناقشتها واختيار الخيار المناسب بدلاً من إعطاء الحل.
- تشجيع أجواء المرح والسعادة والمناقشة في البيت، لتُعطي جواً من السرور والرضا والثقة.

3. تزويد الطفل بالدفء والتقبل ويكون ذلك عن طريق:

- محبة الأسرة للطفل وإتاحة الفرص له ليعيش في محيط آمن وواضح الحدود، والتساهل ليس مرادفاً للدفء.
- تشجيع الطفل وإعطائه الثقة والابتعاد عن اللوم.
- دعم الطفل عاطفياً ليشعر بأن الوالدين إلى جانبه بدلاً من نبذه.
- التحدث أمام الأطفال وإعطائهم صورة إيجابية عن أنفسهم.
- إظهار التفاؤل أمام الطفل لكي يقلده (كن جميلاً ترى الوجود جميلاً).
- التخطيط لملئ أوقات العطل الأسرية لأن تكون ممتعة للأسرة وممتعة للجميع.
- إشعار الطفل أن الأسرة جميعاً تعمل للوصول إلى هدف مشترك.

العلاج:

1. التركيز على الجوانب الإيجابية لدى الطفل:

- اطلب من الطفل إعداد قائمة بمصادر القوة لديه، ثم ناقش معه هذه القوائم، وأثناء المناقشة توسع في تناول جوانب القوة لديه مع الإصغاء الجيد له، الأمر الذي يُعطيه انطباعاً بأنه شخص مهم.
- التغذية الراجعة الإيجابية فالإكثار من الاستحسان والتقدير والاحترام والانتباه لكل عمل يقوم به الطفل والابتعاد عن اللوم. أو الامتداح الزائف. ومن أمثلة ذلك: (يعجبني أن أراك مبتسماً، أو شكراً لك لأنك ساعدت أخاك،...الخ من الجمل التي تؤدي إلى نمو اعتبار الذات).
- لا تتوقع من الطفل الكثير، فاتركه يفعل ما يعتقد أنه صواب، لأن الأطفال الذين يشعرون بالنقص يمكنهم أن يتعلموا بشكل تدريجي أن يعرضوا Compensate عن جوانب الضعف بتطور جوانب القوة.
- تعليم الطفل الحديث الإيجابي مع الذات (Positive Self-talk) فالحديث الإيجابي مع الذات له تأثير قوي، وذلك بإعطائه عبارات مثل: (أنا على ما يرام)، (أستطيع أن أفعل ذلك) (المهم أن تبذل جهدك)، و(ليس أن تتفوق على غيرك)، فهذه العبارات هي أشكال من الإيحاءات التي يستطيع الأطفال أن يستخدموها ليشجعوا أنفسهم.

2. زود الطفل بخبرات بناءة:

عندما يكون الطفل قد طور اعتبار ذات منخفضة، فإن من الضروري أن يخطط الوالدان لتزويده بخبرات تُعيد بناء ثقته بنفسه، ومنها:

- تكليف الطفل القيام بأعمال مناسبة في البيت تؤدي إلى رفع معنوياته عن ذاته.

- إشراكه في نشاطات خدمة المجتمع المحلي، كالأعمال التطوعية، وتقديم خدمات للمحتاجين.
- استخدام النمذجة كأن تضعه في غرفة مع أخ يتمتع بمفهوم ذات عالية.
- استخدام مكافآت ذات معنى لدى الطفل.
- اشتراكه في نشاطات يمكن أن تؤدي إلى رفع معنوياته، كفرق الكشافة أو النوادي.. الخ، مع الأخذ بعين الاعتبار أن تكون المجموعة متجانسة، وأن تكون أهداف النشاط قابلة للتحقيق بالنسبة له.
- التمثيل الدراسي في البيت أو المدرسة، وتصوير ذلك وعرضه للطفل.
- تحديد يوم في الأسبوع لكل فرد من أفراد الأسرة يكون فيه محط اهتمام الجميع (يوم الشخص المهم) أو إعطاء الطفل (يوم عكس الدور)، أي أن يأخذ الطفل دور الوالد في البيت.

3. استخدام المكافآت والتعاقدات، ومنها:

- تعرف على المعززات التي يحبها طفلك، ثم قم بتحديد الأهداف المطلوبة، ثم كافئ الجهود التي يبذلها الطفل تبعاً لذلك.
- اعمل عقد مع الطفل، إذا قمت بالعمل المطلوب منك فسوف أكافئك، على شرط أن يتناسب العمل مع قدرات الطفل.
- الطلب من الطفل عدم قيامه بتعليقات سالبة عن ذاته.
- علّم الطفل أن يتعاقد مع نفسه ويكافئ نفسه، مثل سوف أشاهد التلفزيون بعد أن أعمل لمدة ساعة في واجبي المدرسي، ويأتي هذا بعد نجاح التعاقد بين الطفل ووالديه، أو الطفل ومعلمه.

ثانياً: القهرية *Impulsive*:

يتصرف الأطفال القهريون:

1. تلقائياً.

2. بطريقة مفاجئة واضطرارية.
3. بطريقة غير مقصودة وليس على سبق إصرار ***Unpremeditated manner***.
4. لا يحسبون حساباً للنتائج (ليكن ما يكن) بالرغم من أنهم قادرون على وصف النتائج السالبة التي لا يحبونها.
5. أنهم يسلكون ويدون تفكير وبسرعة.
6. غير قادرين على تأخير رغباتهم.
7. لا يخططون للمستقبل.
8. غالباً ما يكون أول رد فعل لفعل القهري على موقف، بأن يقول أنه غير مناسب. والواقع أن الأطفال تحت سن الثماني سنوات أكثر قهرية من الأطفال في سن التاسعة. إن 5- 10٪ من الأطفال يعانون من القهرية تماماً كما هو الحال في النشاط الزائد وإن 10٪ أخرى من هؤلاء الأطفال القهريون بشكل أقل ومعتدل.
9. القهرية تؤكد على العدوان، إن الأطفال يقاتلون ويلحون، وأن اقرانهم عادة يصفونهم بأنهم مدللون (Spoiled brats) أي أنهم يريدون ما يشاؤون في الوقت الذي يريدون وأن قدرتهم على تأخير ما يحبون أمراً صعباً للغاية.

ما أسباب القهر ***Reasons Why***:

1. أسباب عضوية (***Organic reasons***).
2. أسباب وراثية متعلقة بعمل الدماغ.
3. المزاج التكويني الخاص.
4. الإعاقات المتزايدة.
5. أسباب عصبية.
6. بعض الأطفال يولدون قهريون بالوراثة خاصة إذا كانوا من أصل واحد وتكون ردود فعلهم سريعة على معظم المواقف.

7. العوامل الثقافية.
8. القلق.
9. الأطفال الذين يُعانون من صراعات نفسه يتصرفون كما لو أنهم في حالة ذعر *Paniclike* انهم يتصرفون بما يخطر على بالهم.
10. غير قادرون على اختيار البدائل (*Unable choose alternatives*).
11. عادة ما يكونوا حزانى وغير متفائلين (*Pissimistic*).
12. يفضلون الجوائز الصغيرة والمباشرة بينما الأطفال السعداء يختارون عادة الجوائز الأكبر والمتأخرة.
13. الطفل الحزين يتصرف وفقاً لحاجته المباشرة وبدون أن يتفحص البدائل.
14. بعض الأطفال يتعلمون القهرية من أسرهم ومن ثقافات متفرقة ولقد تعلموا أن يتصرفوا بشكل قهري والراشدون غالباً ما يكافئوا هؤلاء الأطفال لتصرفهم بشكل مباشر ولأنهم يختارون جوائز سريعة ومباشرة.

طرق الوقاية من السلوك القهري:

1. تأخير الجوائز: إن أهم النصائح هو تعليم الطفل كيف يؤخر الشيء الذي يريده وكيف يؤخر الحصول على جوائزه وذلك يجب أن يتم منذ الطفولة المبكرة لكي يصل إلى الرضا بأدنى مستوى من الغضب والتوتر. أن عملية الانتظار يعلمها الآباء الحازمون لأطفالهم، وأن الطفل لا يستطيع أن يحصل على ما يريد متى يريد ويعلم الآباء الأولاد بأن عندهم القدرة على الانتظار لمدة أطول فأطول. وأن موقف الآباء هنا هام بل وهام جداً. أن الأب الغاضب والمتوتر يعلم ابنه بأن عملية الانتظار عملية صعبة ويعلمه خبرات سالبة بينما الأب الإيجابي والحيادي يعلم الطفل أن الانتظار أمر هام وهو جزء هام في عملية النمو.
2. اللغة: حيث تساعد الطفل على تعلم التأخير والصبر. يعلم الطفل أن يقول أنا أستطيع الانتظار. وبعض الآباء يعطون أوامر ليقولها الطفل بصوت مرتفع (أنا لن أستطيع أن آكل كل الكعكة الآن وإن فعلت ذلك فإنني سوف

أمرض). أما بالنسبة للأطفال الأكبر فإن عملية مديحهم وتقديم الجوائز لهم شيء هام ومفيد.

3. يتعلم الطفل القهري تأخير ما يريده الآن ويمكن تأخير حصوله عليه بواسطة الطلب منه أن يرسم اللعبة التي يريدها ويتصورها كما هي في خياله ويطلب منه أن يستعمل خياله لكي يرسم فيلماً عن نفسه وهو يشارك في نشاط، عدد كبير من الأطفال يستجيبون فوراً لعملية تخيل المواضيع أو تصور أحداث تمنعهم من التركيز على رغبتهم المباشرة.
4. من خلال اللعب يشجع الآباء الطفل على تمثيل دوراً يتطلب الصبر واحترام الآخرين وتعليمه الانتظار.
5. يجب تعليم الأطفال بأن أعمالهم لها نتائج على الآخرين. إن هذا المفهوم يجب أن يعلم للأطفال بشكل مبكر وواضح لأنه يساعدهم على تأخير استجاباتهم ويشرح لهم بأن قلة صبرهم والحاجة في الحصول على الأشياء مباشرة تسبب مشاكل وإزعاج للآخرين.
6. تعليم الأطفال حل المشاكل ***Teaching problem solving*** لكي تمنع القهرية نعلم الأطفال كيفية حل المشاكل، ويطلب منهم تقييم تفكيرهم. ويجب أن نعلم الأطفال أن هناك بدائل وحلول بديلة للمشاكل. فإذا طلب طفل من صديقه أن يلعب معه ورفض الصديق ذلك فإن ذلك الرفض يُغضب الطفل ويحزنه ولذلك يحاول أن يجبر صديقه على اللعب. إن مناقشة صغيرة للبدائل مع الطفل تخدم في حل هذه المشكلة، مثلاً يعلم الطفل أن يقول (إذا لعبت هذه اللعبة معي فإنني سألعب معك لعبتك المفضلة)، وتتعلم الطفلة أن تقول ذلك الكلام في نفسها أنني أريد أن ألعبها الآن ولكن سوف أنتظر حتى نلعبها أخيراً، ويسأل الأب الطفل فيما إذا كانت عنده لعبة بديلة يمكن أن تكون مسلية لكل من والديه وصديقه، وفي مثل هذه المواقف الاجتماعية يجب أن يكون الأب المثال النموذج والمرشد لطفله ويجب أن يعلم الآباء الأطفال اختيار البدائل واتخاذ القرار المناسب (***good decision making***).

ويجب امتداح الطفل وتشجيعه على ذلك، أن الأطفال الذين يفتقرون إلى مهارات أساسية لحلول المشاكل سوف يتصرفون بقهرية وبشكل يائس، ويجب أن يكون الطفل واعياً بالمشاكل وأن يقدم حلولاً بديلة وماذا عليه أن يفعل تجاه العوائق ***obstacles*** ويجب أخذ نتائج الأعمال بعين الاعتبار وأن عليه أن يعي مشاعر الآخرين ويجب مساعدة الأطفال على تخطي الصعوبات الشخصية والاجتماعية التي يواجهونها من أجل تسهيل التكيف.

- إن المراهقين يجب أن يتعلموا كيف يُطبّقوا فنيات حلول المشاكل في المواقف الحقيقية وهذه طريقة وقائية ومناسبة، أما إذا ما تسرع المراهق وتصرف لأول وهلة فإنه سوف يتعرض إلى صراع مع الأصدقاء والراشدين، وخلال العشاء يستطيع الآباء مناقشة مشاكل أساسية وحلولها ويطلبون من الطفل أن يفكر بها أن يُعطوا أمثلة عليها وأن يفكر في طرق حلها.

طرق العلاج:

1. علم الطفل حل المشكلات:

Teach the Child Problem Solving Approach:

عادة يشعر الأطفال القهريون باليأس والإحباط الشديد ***Frustration*** ويشعرون بأن جهودهم غير ناجحة وأن الغضب والحزن هي ردود سريعة لأعمالهم القهرية وعلى الآباء تعليم أطفالهم وبشكل فعال كيف يفكروا، وعلى الآباء أن يشرحوا لهم السبب والنتيجة:

- تستطيع أن تستدعيني من العمل.
- اذهب إلى جارنا.
- العب في الخارج حتى أرجع.

ويجب أنْ يسأل الأب الطفل عن الأشياء التي بإمكانه أن يعملها. والهدف أن نجعل الطفل يفكر ويقيم الحلول الممكنة، ومهما كان عمر الطفل يستطيع الأب أن يعلمه تطبيق حل المشكلة لموقف ما وكلما ظهر ذلك الموقف. وعلى الطفل أن يعي بأن الأب لا يلوم ولا ينتقد، وعليه أن يجعل الطفل أكثر تأملاً وتفاؤلاً وأكثر إيجابية بعد مراجعة المواقف الأخرى. يعلم الطفل القهري أن يتصرف بشكل مناسب وبشكل مسؤول. أن بعض الأطفال القهريين بحاجة إلى التعلم الشرطي، لكي يحصلوا على الهدف اللازم.

2. علم الأطفال القهريين التعبير عن ذاتهم ***Teach Them Self - talk***:

- يعلم الطفل كيف ينتظر في دوره في اللعبة أو أن يأكل الحلوى قبل العشاء، وأن لا يقاطع في الحديث وألا يُفسد الأفكار، يقول الطفل: أستطيع أن أنتظر دوري أن هذا التعبير الذاتي عن أنفسهم يساعدهم على حل تلك المشكلة ويتعلم الأطفال وبالتدريج أن يطبقوا ذلك في مواقف عديدة، ومن الجميل أن نتعلم الانتظار، انتظر ولا تتسرع يجب على الآباء أن يقوموا بتمثيل هذه الطريقة في حل مشاكلهم اليومية سوف أتوقف قبل عمل ذلك العمل، ومن المفيد أن يلعب الدور أقران الطالب انا أعرف بأنني متأخر ولكن لا شيء أستطيع أن أفعله سوف أُسرع ولكن سوف أبقى هادئاً.
- يستخدم الأب اللعب التظاهري ليتعلم الطفل كيف يفكر وكيف يتصرف في مشكلة ما أو موقف ما إذا واجه الطفل صعوبة تتعلق بنكران صديق، يجب أن يمثل الأب دور الطفل وأن يلعب دوراً مناسباً ويقول (انني لن أضربه حتى ولو كنت غاضباً) أقول له كم كنت غاضباً، ثم يقول الأب الذي يلعب دور الطفل لنده أنا غاضب ومتظاهر بالندم، لم يتوقف الأب يقول: سأذهب عنه وأتجاهله ويقوم بذلك فعلاً أن هذا النوع من لعب الأدوار يمكن أن يكون تربوياً جداً للغاية.

- يمكن استخدام الصور والكرتون والرسوم من قبل الطفل القهري وهذه تعلم الطفل كيف يجب عليه أن يتصرف بشكل مناسب ولائق فالطفل الذي لا يصغي للآخرين يجب أن يرسم وجهاً له آذان كبيرة، يُكتب تحت الوجه انتبه لما يقوله الناس ورسم لوحة مكتوب عليها فكر قبل أن تتكلم. والطفل يتعلم من الخيال في الصورة ***Image*** الموقف الحقيقي لذلك عندما يتكلم المعلم في الصف يتذكر الطفل الصورة انتبه لم تقوله أو فكر قبل أن تتكلم أي أن الطفل يتعلم بواسطة الحواس والخيال ثم يكوّن معنى مجرداً عن ذلك ***abstract meaning*** يساعده على ضبط نفسه وعلى عدم مقاطعة الآخرين أثناء الحديث.
- كذلك فإن أثر السلوك الجيد أمر هام في العملية وعلى الأطفال أن يتعلموا كيف يُعزّزوا أنفسهم ذاتياً حيث يمتدحون أنفسهم على الانتظار والتفكير في حلول أفضل للمواقف، وعلى الراشدين أن يشجعوا كل سلوك هادئ ومحترم عند الطفل. وعلى الأب أن يمتدح الأطفال القهريين كلما أخروا استجاباتهم وفكروا في النتائج وعلى الأب أن يُلاحظ الطفل وهو يعاني من الإحباط وبسرعة يعزز هذه الظاهرة النادرة. هذا هائل ومخيف (ويعزز الطفل بالمديح أو بالفيض والنقاط لكي يربح جائزة)، والكثير من الأطفال يستجيبون للتعزيز المستمر للسلوك وكلما قلت القهرية عندهم وإذا صبروا ولم يتبرموا خلال الطعام أو قبل النوم فإن الفرد منهم يربح 10 نقاط. وبناء على ذلك يسمح للطفل باللعب. أو رؤية مناظر تلفزيونية ربما يكون ذلك جيداً في تأخير الجوائز.

حلول وحوافز:

يستطيع الطفل القهري أن يعمل حرف C بيده أو بواسطة إبهام يده اليسرى وإصبع السبابة ***Index Finger*** يمكن للطفل أن ينظر إلى هذا الحرف على أساس انه قوة ضابطة فيهدئ ويسترخي ويقل قهره ويتعلم الطفل كيف يمتدح نفسه على ذلك السلوك الجيد.

الطرق المتخصصة Professional Methods:

تماماً كما هو الحال في النشاط الزائد هناك وسائل يستخدمها المختصون تعتبر فعالة بشكل خاص مع الأطفال القهريين لتحفيزهم على المشاعر الهادئة جسدياً ونفسياً، كتعليم الأطفال الاسترخاء العضلي واستخدام التغذية الراجعة، وهي وسائل ناجحة وكذلك استعمال الأدوية العلاجية للأطفال القهريين والذين لا يستجيبوا عادة للحلول الأخرى، إن الأطفال القهريين يمكن أن يستجيبوا لمعظم الطرق السابقة إذا استعملت بشكل مستمر وبطريقة إيجابية.

تقرير عن حالة Case Report:

طفل عمره 8 سنوات يعاني من سلوك قهري سبب له الكثير من المشاكل، كأن يتكلم في الصف ويقاطع الآخرين باستمرار، ولا يطيع الأوامر في اللعب ولا يستطيع أن ينتظر حتى يحصل على ما يريد في الوقت الذي يريد، عُلّم الطفل على:

1. الاسترخاء العضلي.
2. التخفيض من حدة تشاؤمه.
3. تخفيض المشاعر السالبة عنده.

ثالثاً: العزلة الاجتماعية Social Isolate:

العزلة الاجتماعية هي إحدى أشكال العلاقات المشوشة بين الأطفال، إن سبب العزلة هو عدم تفاعل الأطفال مع الآخرين وربما تعود إلى الخجل. إنه سلوك تجنبي للآخرين، إن العزلة الاجتماعية عند الطفل لها علاقة بالتحصيل الدراسي المتدني له في المدرسة وعدم تكيفه. إن هؤلاء الأطفال سيطورون سلوكات مثل سلوكات الجانحين، إن معظم الأطفال المعزولين لا يثقوا بأنفسهم وغير مفهومين وفوضويين ومتراجعين 10٪ من الأطفال في المدارس الأساسية، ومعزولين لأن الآخرين يرفضونهم ويتجاهلونهم، إن بعض أسباب عزلة الأطفال تعود إلى

خيالاتهم والاستغراق بها. إن هؤلاء الأطفال يفتقرون إلى التعلم الاجتماعي ويفتقرون إلى التجربة والتمرين على خلق علاقات مع الآخرين، إن الأطفال المعزولين لا يتعلمون قيم الآخرين ولا يشاركونهم وجهات نظرهم. إن سماتهم الشخصية هي التي تجعلهم يتقبلون أو يرفضون الآخرين.

الأسباب:

1. **الخوف من الآخرين *Fear of others*:**

إن أحد أسباب العزلة هي خوف الأطفال من الآخرين، إنه تجنب لمشاعر الآخرين السالبة، إن الآباء الغاضبين يجعلون أطفالهم يتجنبونهم بسبب الخوف منهم. إن هؤلاء الآباء سوف يرتبطون في ذهن الطفل على أنهم صدر للألم لذلك يهربون طلباً للأمان والسرور.

2. **قلة المهارات الاجتماعية *Lack of social skills*:**

يجب على الآباء التعرف على أية مهارات تنقص أطفالهم ربما لا يعرف أبناؤهم التحدث أو التعبير عن أنفسهم أو أن أطفالهم لا يختلطون بالآخرين، لذلك يجب تعليمهم أن يكونوا اجتماعيين.

3. **رفض الوالدين للأصدقاء *Parental Rejection to peers*:**

إن رفض الآباء لأصدقاء أطفالهم يقود الآباء إلى رفض أبنائهم ومنعهم من أن يكنوا اجتماعيين وأن النتيجة سوف تقود إلى عزلتهم الاجتماعية.

طرق الوقاية:

1. **التعرض المبكر للآخرين *Early exposure to others*:**

يجب تعرض الأطفال للتجارب الإيجابية مع الآخرين، إن التجارب السالبة للأطفال تجعلهم يتجنبون الآخرين، ويمكن أن يلعب الطفل مع الآخرين بوجود والده معه، ويمكن أن يلعب الطفل مع الآخرين بوجود والده معه، ويمكن تحليل المشاكل التي يقع فيها الطفل وإرشاده إلى تجنبها ويجب تعاون الآباء مع أطفالهم لتشجيع عدم العزلة.

2. **نمذّج وعلم وناقش انتماءات الجماعة الإيجابية**

Model, Teach and discuss Group belongings:

يجب نمذجة المهارات الاجتماعية أما الطلبة خلال الطفولة. الأطفال يتعلمون كيف يتعاملون مع الآخرين من خلال مشاهدتهم لك علّم الأطفال كيف يختلطوا مع الأطفال الآخرين وكيف يتجنبوا الشجار والتذمر المستمر.

إن الأطفال العاديين لديهم حس بالمرح والانبساط وعلى الغالب يضحكون، ويطلبون الإذن باستخدام ما يخص الآخرين، وهم مستعدون للربح والخسارة ويتقيدون بالقوانين ويلعبون وفقاً لمعايير الجماعة. شجع الأطفال على أن تكون لهم شخصية تتسم بالثقة بالنفس والشخصية البنّاءة. أشعر الأطفال في المنزل بأنك تهتم بهم وذلك من خلال سلوكك الفعلي نحوهم وليس مجرد كلام تقوله لهم، تقبل أطفالك إن الأطفال غير المتقبلين لا يشعرون بالانتماء للأسرة ولا يستطيعون المشاركة في مجموعات غير مألوفة لهم، ويجب أن يراقب الآباء مدى تقدم أبنائهم في المشاركة مع الآخرين وتقديم الدفء والدعم النفسي لهم وإعطائهم فرصة للتنفيس عن مشاعرهم المكبوتة.

شجع الأطفال على مناقشة مشاكلهم مع أصدقائهم وقدم لهم الاقتراحات المناسبة. شجع الأطفال على تكوين صداقات، وتقبل وجهات نظرهم في هذه الصدقات، دعهم يتعرفون على الأطفال والمراهقين.

إن الأطفال يميلون إلى بعض الناس ويرفضون البعض الآخر، وإن بعض الأطفال يشجعون الأناقة بينما آخرون قد يشجعون ألعاب القوى. شجع الأطفال على الاسترخاء وعلى التكيف وأن بإمكانهم أن يكونوا قادة في بعض المهارات التي لديهم وأن يكونوا تابعين في مجالات أخرى وذلك لجلب اهتماماتهم في المجموعات الاجتماعية، عرّض الأطفال إلى أفلام تُشجع عدم العزلة وتشجع التفاعل الاجتماعي لأن ذلك يساعدهم على تعلم المهارات الاجتماعية بشكل سريع.

3. شجع الثقة بالنفس والمخاطرة

Promote self - confidence & Risk Taking:

يجب أن يشعر الأطفال بالأمن النسبي واللياقة، وأن عليهم أن يطوروا مهاراتهم وسيادتهم. يجب إشراكهم في مهارات لها قيمة أو يعتبر الآخرون أن لها قيمة ويمكن تدريبهم عليها مع الآباء مثل المهارات الرياضية وألعاب القوى خاصة عند الأولاد لأن ذلك يمنع انخراطهم في العزلة الاجتماعية. شجع هوايات الأطفال وتعرف على هذه الهوايات واشترِ لهم الألعاب المناسبة لأنك تخلق الاهتمام لدى طفلك في اللعب.

دع الأطفال يعزفن على الآلات الموسيقية ويستمعون للموسيقى، اعزف على القيثارة لأطفالك لمنع انسحابهم الاجتماعي، وعندما تتكون الثقة في أنفس الأطفال فإنهم سيكونوا مغامرين حتى ولو كانوا مرفوضين نوعاً ما. ودعهم يعرفون أن الإنسان بالرغم من رفض الآخرين له فإنه ما يزال يحتل مكانة اجتماعية وأن له قيمة ويجب أن لا يشعروا بالدونية أو العدوانية.

العلاج:

1. كافئ أي تفاعل اجتماعي ***Reward any Social Interaction***:

لا تنتقد أطفالك على عزلتهم الاجتماعية وبدلاً من ذلك قدّم لهم الجوائز المادية وقدم لهم المديح على كل سلوك اجتماعي يقومون به،عزّز السلوك الاجتماعي لديهم فوراً، شجع الأطفال المعزولين أن يأكلوا وأن يدرسوا مع الأطفال الآخرين، قدم لهم الألعاب إذا اختلطوا مع الآخرين، شجع الأطفال على اللعب المشترك مع الآخرين وعلى إتباع قوانين الجماعة وأخلاقياتها، أو إذا احترموا الآخرين قدم لهم الحليب والحلوى عندما يضحكون أو يقومون بألعاب هزلية، أو عندما يتفاعلون، وعندما ينخرطون في مثل هذه السلوكات دعهم يلعبون ألعاباً رياضية مثل كرة السلة أو مشاهدة السينما وعندما تترسخ لديهم العادات الاجتماعية فلن يلبثوا طويلاً بحاجة إلى التعزيز المستمر.

2. شجّع المشاركة في جماعات بشكل فاعل

Actively Encourage Group Participation:

شجع الأطفال على التفاعل مع الآخرين في ظروف عديدة، شجع الأطفال على الاشتراك في رحلات جماعية، كافئ الطفل الآخر الذي يشجع طفلك على أن يكون اجتماعياً، احرص على أن تكون صحبة طفلك لها قيمة مع الآخرين يمكن ذهاب طفلك إلى المسرح وإلى مشاهدة ألعاب رياضية وإلى المنتزهات، وهذه كلها تُزيل عنه العزلة الاجتماعية، أنهم سوف يشعرون بالمتعة بسبب قضائهم وقتاً جميلاً مع الآخرين، دع طفلك يتحدث مع الآخرين بالهاتف وأن يأخذ أرقام هواتف أصدقائه، كن متحمساً عندما تشاهده يتحدث مع الآخرين وشجعه على إطالة محادثته معهم، سجّل طفلك في نوادي، لأن الأطفال يقتربون من الآخرين في مثل هذه الحالات حيث يشتركون في نشاطات مع بعضهم البعض. شجع الأطفال على المشاركة في الألعاب المدرسية أو في أية مناسبات اجتماعية ولا تتردد في زيادة

المعلمين لتشجيعهم على إشراكه في الألعاب المدرسية، وفي البيت شجّع الأطفال على اللعب بكرة السلة أو التزلج على الرمل أو أن يسبحوا في بركة السباحة لمنع عزلتهم الاجتماعية.

3. علم الأطفال المهارات الاجتماعية المحددة

Teach Specific Social Skills:

لا نستطيع الافتراض بأن الأطفال المعزولين اجتماعياً يعرفون المهارات الاجتماعية أو أنهم يستطيعون استخدامها في المواقف الاجتماعية. لذلك يجب تعليمهم السلوكات المناسبة وأن نقدم لهم المزيد من التدريب في استخدام المهارات الاجتماعية حتى يستطيع الأطفال مشاهدة الآباء يمثلون التفاعل الاجتماعي عند أبنائهم، اعمل أسئلة مفتوحة مغلقة تسأل بها أطفالاً آخرين، وحضّر أجوبة عليها (مثلّ ذلك مع شخص آخر) باعتبار أن الابن طفل والمشارك الآخر طفل آخر ويتعلم الأطفال المعزولين المهارات الاجتماعية من خلال ما يلي:

1. علّمهم مهارات الاتصال وخاصة مع الأصدقاء.
2. علّمهم كيف يكوّنوا صداقات بما فيها تقديم التحية أو طلب معلومات أو الاستئذان بالمغادرة.
3. علّمهم استقبال ردود أفعال الآخرين الإيجابية مثل الاهتمام والإصغاء والتعاون وتقديم المساعدة.

ناقش جوانب المشكلات معهم، مثل مشاعرهم عندما يريدون المشاركة في التفاعل الاجتماعي، ومثل قلقهم من الخوف من النتائج المترتبة عن الرفض، قرّر ماذا تفعل وكيف تطلب المساعدة من الآخرين وعندما يتعلم الأطفال المهارات الاجتماعية، شجّع الأطفال على الانخراط في جماعات اجتماعية، شجع الأطفال على مشاهدة أفلام اجتماعية تظهر التفاعل الاجتماعي الإيجابي، أن يشاهدوا أطفالاً يلعبون بسعادة، دع الأطفال يشاهدون الألعاب وأخذ الأدوار فيها والقيام

بالأسئلة التي تتعلق بها وأن يقوموا بالتعليق عليها لأن ذلك سيشجع طفلك على اللعب مع الآخرين وأن يعرف قواعده، شاهد طفلك وهو يلعب وسجل ملاحظاتك عن طريق لعبه ومن ثم قدم له التغذية الراجعة المناسبة، دع الأطفال يمثلوا أدواراً في كيفية اللعب.

تقرير حالة ***Case Report***:

قدمت نصيحة لصديق له طفل معزول اجتماعياً عمره 12 عاماً. لقد شجع الصديق على تقديم المديح لذلك الطفل على كل سلوك اجتماعي يقوم به، وأن يتوقف الأب عن انتقاد الطفل بسبب عدم قدرته على مشاركة الآخرين ألعابهم لأنه كان نادراً ما يخرج من غرفته. شجعه والده على الاشتراك في مجموعة، حيث اشترك في نشاط يوم الخميس في مركز اجتماعي ولقد عزز بالنقود عندما يمضي وقتاً خارج المنزل وهذا الإجراء شجعه على تكوين صداقات مع الآخرين في الحي المجاور وبذلك تخلص من عزلته الاجتماعية.

رابعاً: نوبات الغضب الحادة أو فقدان الأعصاب ***Tantors***:

إن فقدان الأعصاب مظهرٌ من مظاهر العصبية، يتبعه ثورات غضب وخراب وتدمير، بما في ذلك التدحرج على الأرض.

يعتبر هذا النوع من النوبات عادياً وسوياً إذا صدر عن طفل في الثانية أو الرابعة من العمر حيث تنفجر هذه الثورات عندما تحبط الأم ابنها، ويعمل على إيذاء نفسه أكثر من إيذائها.

عالم النفس (ألبرت تريشمان) قال: أن فقدان الأعصاب، ليست حادثة عابرة إنما هو حلقات متصلة من الحوادث، وفقدان الأعصاب يمر في عدة مراحل. تبدأ بحالات بسيطة معينة ومميزة لا تدعوا الأهل إلى القلق، ولن تتطور هذه الحلقات إلى ما هو أبعد من ذلك، ويمكن ملاحظة أن الوقت بين نوبات الغضب وفقدان

الأعصاب كحالة أولى أو مرة أولى وبين المرة الثانية قد يطول، وممكن السيطرة على حوادث نوبات الغضب الحادة بعدة طرق أو على الأقل مراقبتها بمحاولة تسجيل اللحظة العصبية عند الطفل حتى النهاية ولعدة مرات وبذلك يمكن معرفة ما إذا كان قد حصل تقدم أو لا .

وكذلك من الممكن ملاحظة بعض التقدم بظهور ملامح الندم أو الأسف على وجه الطفل بعد لحظات العصبية، وكذلك فإن هناك بعض التقدم عند الأطفال ذوي العصبية وهو أن حدة العصبية نفسها يمكن أن تقل من (15) دقيقة إلى دقيقتين أو دقيقة واحدة. ومن الممكن أن تمر مراحل الغضب لدى الطفل بعدة مراحل في المرحلة الأولى وهي مرحلة معروفة لدى كثير من الأبوين. فالطفل ممكن أن يتذمر ويكون متوتراً ومكتئباً ويقاوم والداه، فإذا طلب منه والديه الهدوء فإنه يصرخ، فمن الممكن أن يقول له والداه أن باستطاعته عمل تعليمات منه نفسه بنفسه حينما يتوقف عن الصراخ والغضب. وفي المرحلة الثانية يقول الطفل اتركوني لوحدي فيصبح حزيناً ولا يتكلم مع والديه وممكن أن يتقبل كأساً من الماء وكأن شيئاً لم يحدث. وفي المرحلة الأخيرة ممكن أن يشعر بالتعب ويصيبه إحمرار في الوجه.

الأسباب:

إن الغضب شيء طبيعي ردود فعله ردود طبيعية، وأحياناً فقدان الأعصاب أو نوبات الغضب يكون نتيجة للإحباط، لسوء الحظ، هذا أحد الأسباب أما السبب الآخر فهو رؤيته للأطفال الأكبر منه يفقدون أعصابهم، أما العامل الثالث فهو عدم قدرة الأطفال على التعبير عما يجول في أنفسهم فيعبرون عن ذلك بالغضب الحاد وفقدان الأعصاب.

طرق الوقاية:

1. **لا تكن نموذجاً للغضب:** إذ أن الأهل لا يستطيعون منع أطفالهم من نوبات الغضب أو إقناعهم بالكف عن ذلك طالما نحن الآباء نعاني من هذه المشكلة ولا نستطيع التحكم بأعصابنا لذا علينا أن نأخذ ذلك بعين الاعتبار وأن نكون نموذجاً جيداً بالنسبة لسلوكاتنا تجاه أطفالنا.
2. **الحاجة الفسيولوجية:** هناك حاجات فسيولوجية لدى الأطفال كالجوع والعطش.. الخ.

اعمل على إشباعها عند الأطفال.

2. **مبادئ تعديل سلوك الطلبة ذوي صعوبات التعلم:**

1. **لتقوية سلوك موجود:**

1.1 **مبدأ التعزيز الإيجابي:** لتحسين أو زيادة أداء الطفل لنشاط معين، قم بتقديم إثابة (تعزيز) فورية بعد كل أداء صحيح يقوم به الطفل.

2. **لتطوير سلوك جديد:**

2.1 **مبدأ التقريب المتتابع:** لتعليم الطفل أن يقوم بالعمل بطريقة لم يسلك وفقها مسبقاً أو يندر أن قام بها، قم بإثابة الخطوات المتتابعة التي تقترب شيئاً فشيئاً من السلوك النهائي.

2.2 **مبدأ الاقتداء:** لتعليم الطفل طريقة جديدة للسلوك، أتح المجال أمامه ليلاحظ شخصاً ذا امتياز يقوم بالسلوك بالطريقة المرغوب فيها.

3.2 **مبدأ الإيماء أو التلميح:** لتعليم الطفل أن يتذكر أن يؤدي سلوكاً ما في وقت معين، رتّب الأمر بحيث يتلقّى الطفل تلميحاً أو إيماءه بالأداء الصحيح في اللحظة التي تتوقّع منه فيها أن يقوم بهذا السلوك، بدل أن يتم ذلك بعد أن يقوم الطفل بالأداء بشكل غير صحيح.

4.2 **مبدأ التمييز:** لتعليم الطفل أن يسلك بطريقة معينة في إطار مجموعة من الظروف وليس غيرها، ساعده كي يتعرف على المنبهات التي يمكنه التمييز بها بين مختلف الظروف، وقم بإثابته عندما يكون أداؤه منسجماً مع تلك المنبّهات.

3. **للمحافظة على السلوك الجديد:**

3.1 **مبدأ التعويض (الاستبدال):** لتعزيز طفل بإثابة ليست فعالة فيما سبق، قم بتقديم هذه الإثابة قبل (أو متزامنة قدر الإمكان مع) إثابة أكثر فاعلية.

3.2 مبدأ التعزيز المتقطّع (الموزّع): لتشجيع طفل على أن يستمر في أداء سلوك لديه من خلال إثابات قليلة أو دون ذلك، قم بتخفيض تدريجي ومتقطّع لتكرار تعزيز السلوك الصحيح.

4. **لتقليل ظهور سلوك غير مناسب، يمكنك الاختيار من المبادئ الستة التالية:**

4.1 **مبدأ الإشباع:** لإيقاف الطفل عن السلوك بطريقة معينة، يمكنك أن تسمح له (أو أن تصر عليه) بأن يستمر في القيام بالسلوك غير المرغوب حتى يتعب من أدائه.

4.2 **مبدأ الإطفاء (المحو):** لإيقاف الطفل عن أن يسلك بطريقة معينة يمكنك أن تنظم الظروف بحيث لا يتلقى أية إثابات بعد قيامه بالعمل غير المرغوب فيه.

4.3 **مبدأ البديل المتنافرْ (المتضارب):** لإيقاف الطفل عن السلوك بطريقة معينة، يمكنك أن تثيبه عندما يقوم بعمل بديل مرغوب فيه لا يتسنى للطفل، أو لا يمكنه ان يقوم بالسلوك غير المرغوب فيه في ذات الوقت الذي يقوم فيه بالعمل الذي يثاب عليه.

4.4 **مبدأ التعزيز السلبي**: لإيقاف الطفل عن السلوك بطريقة معينة، يمكنك أن تتيح له المجال كلي يتخلّص من موقف بغيض نوعاً ما من خلال تحسين سلوكه.

5. تعديل السلوك الانفعالي:

5.1 **مبدأ التجنب**: من أجل تعليم الطفل أن يتجنب نوعاً معيناً من المواقف، قدّم للطفل الموقف الذي ينبغي تجنبه (أو بعض ما يمثله) في وقت واحد مع موقف بغيض إليه نوعاً ما (أو ما يمثّل ذلك الموقف البغيض).

5.2 **مبدأ تخفيض الخوف**: لمساعدة الطفل على أن يتغلّب على خوفه من موقف معين، قم بزيادة تعريضه تدريجياً للموقف الذي كان يسبب له الخوف بينما يكون مرتاحاً أو مسترخياً أو آمناً أو مُثاباً (*Krumbolrz.1972*).



الفصل الرابع

طرق مختلفة في تعليم ذوي صعوبات التعلم

المدخل إلى طرق تعليم ذوي صعوبات التعلم:

إن استراتيجيات تعليم الأطفال ذوي صعوبات التعلم لا تعتمد على إستراتيجية واحدة أو نموذج تعليمي واحد، حيث أن جميع الطلاب لا يتعلمون بطريقة واحدة ولا توجد سياسة تناسب الجميع حيث أن بعض الطلبة يتعلمون بالاعتماد على حسهم وحركتهم والذي يسمى بالنموذج الإدراك الحسي الحركي، وبعضهم بواسطة حاسة البصر (نموذج الإدراك البصري) وبعضهم بواسطة السمع (الإدراك السمعي) وإذا ما وفّرت للمتعلم بيئة تعليمية مناسبة فسيكون بإمكانه أن يتعلم. أن الطفل سيتعلم بشكل أيسر إذا أتيح له أن يختار الطريقة التي يفضل أن يتعلم بواسطتها، كما أن بعض الأطفال يفضلون تعلم القراءة بالطريقة الكلية أي أن يقرأ الكلمة جميعها، وبعض الطلاب ذوي نموذج الإدراك البصري سيتذكرون بعض المفردات بعد مشاهدتها بعض مرات، بينما الطلبة الذين يعتمدون على النموذج اللمسي سيحتاجون إلى تتبع هذه ولمسها. أن بعض الطلاب يتعلمون القراءة بوساطة سماع المفردات على شريط ومشاهدتها، أن علمية التعليم يجب أن تستثمر ما لدى هؤلاء الأطفال من قدرات واستعدادات وميول وأنه لأمر هام أن يدرك الطفل بأن لديه مشكلة في القراءة وأن يقبل تحمل المسؤولية نحو التغيير وأن يتخذ قراراً نحوه ويتعاون مع المعلم من أجل ذلك ويستطيع المعلم أن يستعمل أساليب تدريس تقوم على تشجيع الطلبة على الاندماج مع الآخرين في استخدام اللغة، وأن يوفّر لهم فرصاً للمنافسة والاستماع وطرح الأسئلة المتعلقة بمادة القراءة، وأن يحاول أن يكسبهم مفردات جديدة، وأن يستجيب لأفكار الطلبة حتى ولو لم يكونوا دقيقين لغوياً. إن على المعلم أن يُحسّن من المهارات السمعية لدى الطفل وذلك بتشجيع الطلبة على الاستماع لبعضهم البعض أثناء التحدث والقراءة، وأن يعمل على تطوير مهارات الطلبة في التمييز بين الألفاظ، وأن يطور لديهم مهارات الانتباه لما يقال في غرفة الصف، أو بين طالب وآخر ليتمكن الطالب من التفاعل مع الآخرين. كما أن على المعلم أن يساعد الطلبة على زيادة استيعابهم السمعي عن طريق الاستماع للقصص الشيقة بصوت واضح ومسموع؛ لكي يُقيموا ما سمعوه واستعمال

الوسائل السمعية البصرية معاً، ويستطيع المعلم تدريب الطلبة على ممارسة التمارين التي يستطيع الطالب بواسطتها أن يميز الحروف من الكلمات من الجمل بواسطة حاسة البصر وأن يطلب من الطلاب أن يشبهوا له الحرف والمفردات لكي يتكون لديهم صوراً بصرية ذهنية مرتبطة بالوصف الشفوي.

ويستطيع المعلم استخدام مهارات التحليل الصوتي لتمييز المفردات وتحديد النشاطات البصرية في القراءة ليتجنب الطلبة مشكلات الانتباه وأن يطلب من الطلبة تحديد كلمات معينة في الكتاب أو في دفتر الخط وأن يطلب منهم نشاطات كتابية قصيرة، وأن يستخدم الحروف الخشبية في تعليمهم الحروف ويستطيع أن يستخدم المعلم القصائد الشعرية المقفاة لتعليمهم القراءة واستخدام الرموز أو الحركات لتعليم الطلبة الحروف ويستطيع أن يرسم لهم بقرة تخرج لسانها للخارج، ويطلب منهم أن يقلدوا صوت البقرة الذي هو حرف الألف – أ، أو يرسم لهم ذلك الحرف فيكون الطلبة قد تعلموا بالصوت والصورة. يستطيع المعلم استخدام نبرة صوت ***Accent*** أو لحن صوت ***Tone*** معينة فيها عاطفة معينة لشد انتباه الطلبة وأن يجعل بيئة التعلم خالية من جميع المشتتات كالصور والرسوم وغيرها، وأن يستخدم المعلم كتباً لا تحتوي على الصور الكثيرة لكي لا يركز الطلبة عليها وتجاهل مفردات القراءة ويستطيع المعلم مساعدة الطلبة على إدراك حدود الحرف كالشمال واليمين والأمام والخلف، أي أن يرسم صورة اتجاهات الحرف ويستطيع أن يطلب المعلم من الطلبة ممارسة تمارين تتطلب منهم إكمال الحروف أو الكلمات المفقودة (التلقين القرائي)، وأن يطلب منهم أن يستعملوا قلماً أو مؤشراً ليتعرفوا على المكان الذي وصلوا إليه أثناء القراءة الشفوية ولتحسين وضع الطالب الانفعالي نحو القراءة يتطلب من المعلم مساعدة الطلبة على خلق وتطوير اتجاه إيجابي نحو تعلم القراءة وذلك باستحسان جهودهم المبذولة نحو تعلمها ومن خلال إشراكهم في نشاطات يستطيعون القيام بها وتعزيزهم على إنجازاتهم، وتشكيل سلوك وتسلسل القراءة. إن المعلم يستطيع زيادة ثقة الطالب بنفسه عن طريق امتحان جهوده أمام الطلبة.

إن الاستهزاء بالطالب والسخرية من طريقته في القراءة الخاطئة أو المشوشة، سيدنّي من مفهومه عن ذاته ولن يشجعه على التحسن كما أن عليه أن لا يقارن قراءة طالب بزميله. ويستطيع المعلم أن يربط الطالب انفعالياً بالقصص والنكات وأن يربط القراءة بالواقع وأن يقرأ خبراً في الجريدة، ويستطيع تعليمهم الحقائق من خلال القصص، وأن يخصص وقتاً للعب والترويح، إنّ تقديم التغذية الراجعة الإيجابية تساعد الطالب على التحسن كما أن تحليل المهمة إلى أجزاء تساعد الطلبة على التعلم، كما أن وضوح التواريخ والأرقام أثناء القراءة تساعد على جعل الطالب يحفظ تسلسل الأحداث أو الخطوات فعلى المعلم أن يلخص الدرس على شكل نقاط تشمل التفاصيل، ويستطيع المعلم الاستعانة بالكلمات الهامة وكتابتها على اللوح لتساعد الطلبة على تذكرها. (العزة، 2002).

وتعلم فئة صعوبات التعلم من خلال مسارين أساسيين:

الأول: يهتم بتدريب الطالب على القدرات الإدراكية النفسية، حيث يقيس الأخصائي القدرات الإدراكية من خلال اختبارات مقننة لتحديد القدرات الضعيفة لتدريب الطلاب عليها. وهذا المسار يصب اهتمامه على تدريب الطالب على القدرات الإدراكية البصرية أو السمعية أو الحركية أو القدرات الإدراكية المختلطة.

الثاني: ويهتم هذا المسار بتدريب الطالب على المهمات التعليمية التي يواجه بها الطالب مشكلة ذلك عن طريق التدريس المباشر حيث يحدد السلوك المراد تصحيحه بدقة ثم توظف الاستراتيجيات السلوكية كالتلقين والتشكيل والنمذجة وغير ذلك. وعليه فمن أجل تصميم برنامج تعليمي لهم تتخذ الإجراءات التالية:

أ. معرفة مختلف مظاهر القدرة والعجز وتحليلها من أجل تحديد نمط الأخطاء الشائعة عند الطالب.

ب. معرفة المهارات الأساسية القبلية اللازمة لكل مهارة.

ج. أن نبدأ في تصميم البرنامج من المستوى الذي سبق إحساس الطالب بوجود صعوبة لديه، أي حين كان التعلّم ما يزال سهلاً.

د. وضع الخطة العلاجية في ضوء ذلك.

وفي أساليب التدريس ينصح بما يلي:

- استخدام طريقة التعليم الفردي.
- اعتماد مبدأ المراجعة دائماً للدروس السابقة.
- تشجيع هذه الفئة على العمل ببطء وإعطائها وقتاً إضافياً.
- مساعدتها على أن تضع إشارة مميزة على الجهة اليمنى من الصفحة لإرشاده من أين يبدأ.
- استعمال وسائل ومواد محسوسة في العمليات الحسابية.
- تجزئة الأهداف التعليمية إلى أهداف جزئية صغيرة ذات معنى.
- التأكد من وضوح التعليمات في أثناء عملية التعليم.
- أن تكون المهمات التعليمية قصيرة.
- استخدام مصادر تعلّم متعددة.
- استخدام أسلوب "التلاميذ يعلمون التلاميذ".
- استخدام أسلوب تحليل المهمات أسلوباً رئيساً في التعلّم العلاجي لذوي صعوبات التعلم، إذ أن المهمة التعليمية يمكن أن تحلل بعدد من الطرق والخطوات هي:

أ. تحديد طرق الاتصال الإدراكية لاستقبال أو التعبير عن المهمة وهل هي سمعية أم بصرية أم حسية.

ب. تحديد النظام الحسي الإدراكي اللازم للتعبير عن المهمة التعليمية، وهل تحتاج هذه المهمة إلى حاسة واحدة أم أكثر للتعبير عنها.

أولاً: الأسلوب الأمثل لمواجهة صعوبات التعلم لدى أطفال ما قبل المدرسة:

إدراك الوالدين للصعوبات أو المشكلات التي تواجه الطفل منذ ولادته من الأهمية حيث يمكن علاجها والتقليل من الآثار السلبية الناتجة عنها.

وصعوبات التعلم لدي الأطفال من الأهمية اكتشافها والعمل علي علاجها فيقول د. بطرس حافظ بطرس مدرس رياض الأطفال بجامعة القاهرة: إن مجال صعوبات التعلم من المجالات الحديثة نسبيا في ميدان التربية الخاصة, حيث يتعرض الأطفال لأنواع مختلفة من الصعوبات تقف عقبة في طريق تقدمهم العملي مؤدية إلي الفشل التعليمي أو التسرب من المدرسة في المراحل التعليمية المختلفة إذا لم يتم مواجهتها والتغلب عليها.. والأطفال ذوو صعوبات التعلم أصبح لهم برامج تربوية خاصة بهم تساعدهم علي مواجهة مشكلاتهم التعليمية والتي تختلف في طبيعتها عن مشكلات غيرهم من الأطفال.

وقد حددت الدراسة التي قام بها بطرس حافظ مظاهر صعوبات التعلم لطفل ما قبل المدرسة في عدة نقاط:

من حيث الإدراك الحسي: فإنه مثلاً قد لا يستطيع التمييز بين أصوات الكلمات مثل (أشجار – أشجان, سيف – صيف) ولا يركز أثناء القراءة.

- مشكلة إكمال الصور والأشكال الناقصة وألعاب الفك والتركيب.
- قد لا يستطيع تصنيف الأشكال وفقاً للون أو الحجم أو الشكل أو الملمس.
- قد لا يستطيع التركيز على ما يقال له أثناء تشغيل المذياع أو التلفزيون وقد يكون غير قادر على التركيز على ما يقوله المعلم بالفصل.

من حيث القدرة على التذكر: يأخذ فترة أطول من غيره في حفظ المعلومات وتعلمها كحفظ الألوان وأيام الأسبوع:

- لا يستطيع تقديم معلومات عن نفسه أو أسرته.
- قد ينسى أدواته وكتبه أو ينسى أن يكمل واجباته.
- قد يقرأ قصة ومع نهايتها يكون قد نسي ما قرأه في البداية.

من حيث التنظيم: تظهر غرفة نومه في فوضى.

- عندما يعطي تعليمات معينة لا يعرف من أين وكيف يبدأ.
- وقد يصعب عليه تعلم وفهم اليمين واليسار، فوق وتحت وقبل بعد، الأول والآخر، الأمس واليوم.
- عدم إدراكه مدى مساحة المنضدة وحدودها فيضع الأشياء على الطرف مما يسبب وقوعها كذلك اصطدامه بالأشياء وأثناء الحركة. وقد يكون أكثر حركة أو أقل حركة من غيره من الأطفال، أما من حيث اللغة فقد يكون بطيئاً في تعلم الكلام أو النطق بطريقة غير صحيحة (إبدال حروف الكلمة).
- وقد يكون متقلب المزاج ورد فعله عنيفاً غير متوافق مع الموقف فمثلاً يصيح بشكل مفاجئ وعنيف عندما يصاب بالإحباط.
- قد يقوم بكتابة واجباته بسرعة ولكن بشكل غير صحيح أو يكتبها ببطء بدون إكمالها.

بالنسبة لحل المشكلات:

قد يصعب عليه تعلم المراحل المتتابعة التي يحتاجها لحل المشكلات الرياضية مثل الضرب والقسمة الطويلة والمعادلات الجبرية وقد لا يجد طرقاً مختلفة لحل المشكلة فلا يجد غير طريقة واحدة لحلها.

- وقد يصعب عليه النقل من السبورة أو من الكتاب فيحذف الكلمات أو الحروف.
- قد يتميز خطه بالرداءة وقد يقوم بعمل أخطاء إملائية بسيطة لا تتناسب مع مرحلته العمرية.

من حيث القدرة على التذكر:

- تأكد من أن أجهزة السمع لدى طفلك تعمل بشكل جيد.
- أعطه بعض الرسائل الشفهية ليوصلها لغيره كتدريب لذاكرته ثم زودها تدريجياً.

- دع الطفل يلعب ألعاباً تحتاج إلى تركيز ويها عدد قليل من النماذج ثم زود عدد النماذج تدريجياً.
- أعط الطفل مجموعة من الكلمات (كأشياء, أماكن, أشخاص).
- دعه يذكر لك كلمات تحمل نفس المعنى.
- في نهاية اليوم أو نهاية رحلة أو بعد قراءة قصة دع الطفل يذكر ما مر به من أحداث.
- تأكد أنه ينظر إلى مصدر المعلومة المعطاة ويكون قريباً منها أثناء إعطاء التوجيهات (كالنظر إلى عينيه وقت إعطائه المعلومة).
- تكلم بصوت واضح ومرتفع بشكل كاف يمكنه من سماعك بوضوح ولا تسرع في الحديث.
- علم الطفل مهارات الاستماع الجيد والانتباه, كأن تقول له (أوقف ما يشغلك, انظر إلى الشخص الذي يحدثك, حاول أن تدون بعض الملاحظات, اسأل عن أي شيء لا تفهمه)
- استخدم مصطلحات الاتجاهات بشكل دائم في الحديث مع الطفل أمثال فوق, تحت, ادخل في الصندوق.

من حيث الإدراك البصري: تحقق من قوة إبصار الطفل بشكل مستمر بعرضه على طبيب عيون لقياس قدرته البصرية.

- دعه يميز بين أحجام الأشياء وأشكالها وألوانها مثال الباب مستطيل والساعة مستديرة.

القدرة على القراءة:

- التأكد من أن ما يقرؤه الطفل مناسباً لعمره وإمكانياته وقدراته وإذا لم يحدث يجب مناقشة معلمه لتعديل المطلوب قراءته, أطلب من المعلم أن يخبرك بالأعمال التي يجب أن يقوم بها في المواد المختلفة مثل العلوم والتاريخ و الجغرافيا قبل إعطائه إياها في الفصل حتى يتسنى لك مراجعتها معه.

الممارسات الاجتماعية: قد لا يستطيع تقويم نفسه على حقيقتها فيظن أنه قد أجاب بشكل جيد في الامتحان ويصاب بعد ذلك بخيبة أمل.. وهناك صفات مشتركة بين هؤلاء الأطفال فقد يكون تحصيله ومستواه في بعض المواد جيداً ويكون البعض الآخر ضعيفاً.. وقد يكون قادراً على التعلم من خلال طريقة واحدة مثلاً باستخدام الطريقة المرئية وليست السمعية وقد يتذكر ما قرأه وليس ما سمعه.

ويضيف بطرس حافظ –مدرس رياض الأطفال أن صعوبات تعد من الإعاقة التي تؤثر في مجالات الحياة المختلفة وتلازم الإنسان مدى الحياة وعدم القدرة على تكوين صداقات وحياة اجتماعية ناجحة وهذا ما يجب أن يدركه الوالدان والمعلم والأخصائي وجميع من يتعامل مع الطفل، فمعلم الطفل عليه أن يعرف نقاط الضعف والقوة لديه من أجل إعداد برنامج تعليمي خاص به إلى جانب ذلك على الوالدين التعرف على القدرات والصعوبات التعليمية لدى طفلهما ليعرفا أنواع الأنشطة التي تقوي لديه جوانب الضعف وتدعم القوة وبالتالي تعزز نمو الطفل وتقلل من الضغط وحالات الفشل التي قد يقع فيها.

دور الوالدين تجاه طفلهما ذي صعوبات التعلم:

- القراءة المستمرة عن صعوبات التعلم والتعرف على أسس التدريب والتعامل المتبعة للوقوف على الأسلوب الأمثل لفهم المشكلة.
- التعرف على نقاط القوة والضعف لدى الطفل بالتشخيص من خلال الأخصائيين أو معلم صعوبات التعلم ولا يخجلان من أن يسألا عن أي مصطلحات أو أسماء لا يعرفانها.
- إيجاد علاقة قوية بينهما وبين معلم الطفل أو أي أخصائي له علاقة به.
- الاتصال الدائم بالمدرسة لمعرفة مستوى الطفل ويقول د.بطرس حافظ: إن الوالدين لهما تأثير مهم على تقدم الطفل من خلال القدرة والتنظيم مثلاً:
- لا تعط الطفل العديد من الأعمال في وقت واحد وأعطه وقتاً كافياً لإنهاء العمل ولا تتوقع منه الكمال.

- وضح له طريقة القيام بالعمل بأن تقوم به أمامه واشرح له ما تريد منه وكرر العمل عدة مرات قبل أن تطلب منه القيام به.
- ضع قوانين وأنظمة في البيت بأن كل شيء يجب أن يرد إلى مكانه بعد استخدامه وعلى جميع أفراد الأسرة إتباع تلك القوانين حيث أن الطفل يتعلم من القدوة.
- تنبه لعمر الطفل عندما تطلب منه مهمة معينة حتى تكون مناسبة لقدراته.
- احرم طفلك من الأشياء التي لم يعدها إلى مكانها مدة معينة إذا لم يلتزم بإعادتها أو لا تشترِ له شيئاً جديداً أو دعه يدفع قيمة ما أضاعه.
- كافئه إذا أعاد ما استخدمه وإذا انتهى من العمل المطلوب منه.
- لا تقارن الطفل بإخوانه أو أصدقائه خاصة أمامهم.
- دعه يقرأ بصوت مرتفع كل يوم لتصحح له أخطاءه.

وأخيرا يضيف د. بطرس حافظ بطرس أن الدراسات والأبحاث المختلفة قد أوضحت أن العديد من ذوي صعوبات التعلم الذين حصلوا على تعليم أكاديمي فقط خلال حياتهم المدرسية وتخرجوا في المرحلة الثانوية لن يكونوا مؤهلين بشكل كاف لدخول الجامعة ولا دخول المدارس التأهيلية المختلفة أو التفاعل مع الحياة العملية, ولهذا يجب التخطيط مسبقاً لعملية الانتقال التي سوف يتعرض لها ذوو صعوبات التعلم عند الخروج من الحياة المدرسية إلى العالم الخارجي.

الخيارات المتعددة لتوجيه الطالب واتخاذ القرار الذي يساعد على إلحاقه بالجامعة أو حصوله على عمل وانخراطه في الحياة العملية أو توجيه نحو التعليم المهني, وعند اتخاذ مثل هذا القرار يجب أن يوضع في الاعتبار ميول الطالب ليكون مشاركاً في قرار كهذا.

ثانياً: تعليم مهارات التعلم العام:

1. الألوان والأشكال:

الأهداف:

- أن يسمي الطالب الألوان الأساسية (أحمر – أخضر – أزرق – أصفر).
- أن يسمي الطالب الأشكال الهندسية (مربع – مثلث – مستطيل – دائرة).

الأنشطة والوسائل:

- يعرض المعلم الأشكال الهندسية (مربع – مثلث – مستطيل – دائرة).

البطاقة الخاصة بالتعلم العام يطلب من الطالب تسمية كل شكل منها.

2. المفاهيم الكمية:

الأهداف:

- أن يميز الطالب بين الأطوال (طويل – قصير).
- أن يميز الطالب بين الحجوم (كبير – صغير).
- أن يميز الطالب بين مفهوم (قليل – كثير).
- أن يميز الطالب بين مفهوم (فارغ – وملآن).
- أن يميز الطالب بين مفهوم (ضيق – وواسع).
- أن يميز الطالب بين مفهوم (نحيف – وسمين).
- أن يميز الطالب بين مفهوم (خفيف – وثقيل).
- أن يميز الطالب بين مفهوم (سميك – ورفيع).
- أن يميز الطالب بين مفهوم (قريب – وبعيد).

الأنشطة والوسائل:

مفهوم طويل وقصير: يعرض المعلم قلمين أحدهما طويل والآخر قصير ويطلب من الطالب تحديد القلم الأطول أو الأقصر.

مفهوم كبير وصغير: يعرض المعلم دميتين إحداهما كبيرة والأخرى صغيرة ويطلب من الطالب تحديد الدمية الكبيرة أو الصغيرة.

مفهوم قليل وكثير: يعرض المعلم كمية من الخرز كثيرة وأخرى قليلة كل منهما في وعاء منفصل ويطلب من الطالب تحديد الكمية الأكثر أو الأقل.

مفهوم فارغ وملآن: يعرض المعلم كوبين أحدهما فارغ والآخر مليء ويطلب من الطالب تحديد الكوب المليء.

مفهوم خفيف وثقيل: يعرض المعلم قطعة خشب وقطعة حجر مماثلة لها نفس الحجم ويطلب من الطالب تحديد القطعة الخفيفة.

مفهوم سميك ورفيع: يعرض المعلم كتابين أحدهما سميك والآخر رفيع ويطلب من الطالب تحديد الكتاب السميك.

مفهوم نحيف وسمين: يعرض المعلم دميتين أحدهما سمينة والأخرى نحيفة ويطلب من الطالب تحديد الدمية النحيفة.

مفهوم واسع وضيق: يعرض المعلم وعاءين أحدهما واسع والآخر ضيق ويطلب من الطالب تحديد الوعاء الواسع.

مفهوم قريب وبعيد: يضع المعلم كتاباً ويقربه قلماً وعلى مسافة أبعد مسطرة ويطلب من الطالب تحديد أيهما القريب من الكتاب القلم أم المسطرة.

3. مفاهيم الوقت والزمن:

- أن يميز الطالب مفهوم اليوم – أمس – غداً.
- أن يميز الطالب بين الصباح والمساء.
- أن يذكر الطالب عدد أيام الأسبوع.
- أن يسمي الطالب أيام الأسبوع.
- أن يميز الطالب بين السنة القادمة والماضية والحالية.

الأنشطة والوسائل:

- يسأل المعلم الطالب عن اسم اليوم واسم الأمس واسم الغد
- يسأل المعلم الطالب متى يستيقظ من النوم.
- يسأل المعلم الطالب متى ينام.
- يسأل المعلم الطالب عن عدد أيام الأسبوع.
- يطلب المعلم الطالب أن يذكر أسماء أيام الأسبوع.
- يسأل المعلم الطالب في أي صف كنت في السنة الماضية.
- يسأل المعلم الطالب في أي صف أنت الآن في السنة الحالية.
- يسأل المعلم الطالب في أي صف سوف تصبح في السنة القادمة.

4. العلاقات المكانية:

الهدف: أن يميز الطالب العلاقات المكانية التالية:

وراء – أمام – فوق – تحت – بجانب – داخل – خارج.

الأنشطة والوسائل:

مفهوم أمام وراء: يعرض المعلم الصورة الخاصة بالتعلم العام (صورة لثور وأمامه صاحبه وخلفه ابنه) ويسأل من يسير أمام الثور؟ من يسير وراء الثور؟

مفهوم فوق وتحت: يعرض المعلم الصورة الخاصة بالتعلم العام (صورة شجرة وفوقها صاحبها وتحتها ابنه) ويسأل الطالب من يقف فوق الشجرة؟ من يقف تحت الشجرة؟

مفهوم داخل وخارج: يعرض المعلم الصورة الخاصة بالتعلم العام (عصفور داخل القفص) ويسأل الطالب ماذا يوجد داخل القفص؟ ماذا يوجد خارج القفص؟

5. معرفة ذات الفرد:

- أن يشير الطالب على عينه ويذكر وظيفة العين.
- أن يشير الطالب على أنفه ويذكر وظيفة الأنف.
- أن يشير الطالب على أذنه ويذكر وظيفة الأذن.
- أن يشير الطالب على فمه ويذكر وظيفة الفم.
- أن يشير الطالب على يده ويذكر وظيفة اليد.

الأنشطة والوسائل:

يسأل المعلم الطالب:

ضع يدك على عينك؟ ماذا نستفيد من العين؟

ضع يدك على أنفك؟ ماذا نستفيد من الأنف؟

ضع يدك على أذنك؟ ماذا نستفيد من الأذن؟

ضع يدك على فمك؟ ماذا تستفيد من الفم؟

ضع يدك اليمنى على يدك اليسرى؟ ماذا نستفيد من اليد؟

(أبو شعيرة، 1997).

6. بطاقة تشخيص مهارات التعلم العام:

الرقم	المهارة	يعرف	لا يعرف	ملاحظات
.1	تسمية الألوان الأساسية.			
.2	تسمية الأشكال الهندسية.			
.3	التمييز بين مفهوم طويل ومفهوم قصير.			
.4	التمييز بين مفهوم كبير ومفهوم صغير.			
.5	التمييز بين مفهوم قليل و مفهوم كثير.			
.6	التمييز بين مفهوم فارغ و مفهوم ملآن.			
.7	التمييز بين مفهوم ضيق و مفهوم واسع.			
.8	التمييز بين مفهوم نحيف و مفهوم سمين.			

الرقم	المهارة	يعرف	لا يعرف	ملاحظات
.9	التمييز بين مفهوم خفيف و مفهوم ثقيل.			
.10	التمييز بين مفهوم سميك و مفهوم رفيع.			
.11	التمييز بين مفهوم قريب و مفهوم بعيد.			
.12	التمييز بين مفهوم اليوم وأمس والغد.			
.13	التمييز بين مفهوم الصباح و مفهوم المساء.			
.14	يعرف عدد أيام الأسبوع.			
.15	تسمية أيام الأسبوع.			
.16	التمييز بين مفهوم السنة القادمة والحالية والماضية			
.17	التمييز بين مفهوم أمام ومفهوم وراء.			
.18	التمييز بين مفهوم فوق ومفهوم تحت.			
.19	التمييز بين مفهوم داخل ومفهوم خارج.			
.20	معرفة العين ووظيفتها.			
.21	معرفة الأنف ووظيفته.			
.22	معرفة الأذن ووظيفتها.			
.23	معرفة الفم ووظيفته.			
.24	معرفة اليد ووظيفتها.			
.25	أن يدرك العلاقات المكانية.			

ثالثاً: تعليم المهارات الحركية:

مهارة حركية رقم (1)

الهدف:

أن يجلس التلميذ جلسة صحيحة عند الكتابة.

السؤال: كيف تجلس جلسة صحيحة؟

النشاط:

يعرض المعلم صورة توضح أوضاع الجلوس أثناء الكتابة والتسطير ومن ثم تطبيق ذلك عملياً.

مهارة حركية رقم (2):

الهدف:

أن يمرر التلميذ إصبعه بين الخطوط من اليمين إلى اليسار والعكس.

السؤال: تتبع الخطوط من اليمين إلى اليسار؟

النشاط:

يقوم المعلم بالطلب من التلميذ تمرير إصبعه على الدرج من اليمين إلى اليسار ثم الانتقال إلى بطاقة تحتوي كلام، والطلب من التلميذ تمرير إصبعه من اليمين إلى اليسار.

مهارة حركية رقم (3):

الهدف:

أن يمسك القلم بطريقة صحيحة.

النشاط:

يقوم المعلم بالشرح للتلميذ كيفية مسك القلم بشكل عملي ثم النظر إلى صورة يمسك بها الطفل القلم بشكل سليم.

مهارة حركية رقم (4):

الهدف:

أن يوصل بالقلم بين النقط للحصول على الشكل كاملاً ويذكر اسمه

السؤال: صل بين النقاط للحصول على شكل كامل.

النشاط:

يعرض المعلم بطاقة خاصة بالمهارة الحركية رقم "4" ويطلب من التلميذ أن يوصل بالقلم بين النقط للحصول على الشكل كاملاً.

مهارة حركية رقم (5):

الهدف:

أن يخطط التلميذ فوق رسومات من اليمين إلى اليسار.

السؤال: خطط بالقلم فوق الرسومات من اليمين إلى اليسار؟

النشاط:

يطلب المعلم من الطالب أن يخطط فوق الرسومات من اليمين إلى اليسار ويكمل الشكل الناقص.

مهارة حركية رقم (6):

الهدف:

أن يرسم خطاً أفقياً مقلداً الخط الذي يرسمه المعلم.

السؤال: ارسم خطاً أفقياً قلداً الخط الذي أمامك؟

النشاط:

يطلب المعلم من الطالب أن يرسم خطاً أفقياً مقلداً لخط يرسمه المعلم على السبورة ثم عرض بطاقة ورسم خطوطاً أفقيةً.

مهارة حركية رقم (7):

الهدف:

أن يرسم التلميذ خطاً عمودياً مقلداً الخط الذي يرسمه المعلم.

السؤال: ارسم خطاً عمودياً مقلداً الخط الذي أمامك؟

النشاط:

يطلب المعلم من الطالب أن يرسم خطاً عمودياً مقلداً الخط الذي رسمه المعلم على السبورة ثم عرض بطاقة ورسم خطوطاً عمودية.

مهارة حركية رقم (8):

الهدف:

أن يرسم الطالب خطاً مائلاً مقلداً الخط الذي يرسمه المعلم.

السؤال: ارسم خطاً مائلاً مقلداً؟

النشاط:

يطلب المعلم من الطالب أن يرسم خطاً مائلاً مقلداً لخط يرسمه المعلم أمامه على السبورة ثم عرض البطاقة والطلب من التلميذ رسم خطوطاً مائلة مقلداً.

مهارة حركية رقم (9):

الهدف:

أن ينسخ التلميذ الأشكال الهندسية، المثلث، المربع، الدائرة، المستطيل.

السؤال: انسخ الأشكال الهندسية مقلداً؟

النشاط:

يقوم المعلم برسم الأشكال الهندسية أمام التلميذ محدداً البداية ثم الطلب من التلميذ رسم الأشكال الهندسية وعرض البطاقة ويطلب من الطالب أن يقلد كتابة الأشكال الهندسية.

مهارة حركية رقم (10):

الهدف:

أن ينسخ التلميذ الحروف التالية (أ،ب،ت،ث،ج،ح،خ، د، ذ، ر، س).

السؤال: اكتب الحروف مقلداً؟

النشاط:

يعرض عدة حروف منقطة والطلب من التلميذ التعليم فوقها ثم يعرض المعلم البطاقة ويطلب من التلميذ تقليد كتابة الحروف.

مهارة حركية رقم (11):

الهدف:

أن يكتب التلميذ الأرقام التالية: (1، 2، 3، 4، 5، 6، 7، 8، 9).

السؤال: أكتب الأرقام مقلداً؟

النشاط:

يعرض المعلم البطاقة ويطلب من التلميذ كتابة الأرقام مقلداً.

مهارة حركية رقم (12):

الهدف:

أن يلوّن التلميذ داخل الأشكال الهندسية، الدائرة، المربع، المثلث، المستطيل، دون الخروج عن محيطها.

السؤال: لوّن الأشكال الهندسية دون الخروج عن محيطها؟

النشاط:

يعرض المعلم البطاقة التي تحوي أشكالاً هندسية ويطلب من التلميذ أن يلون الأشكال الهندسية.

مهارة حركية رقم (13):

الهدف:

أن يقص التلميذ الأشكال الهندسية التالية: المربع، المثلث، الدائرة، المستطيل، ويلصقها على دفتره.

السؤال: قص الأشكال الهندسية وألصقها على دفترك؟

النشاط:

يعرض المعلم بطاقة تحوي أشكال هندسية ويطلب منه أن يقص المستطيل والمربع والمثلث والدائرة ويلصقها على دفتره.

مهارة حركية رقم (14):

الهدف:

أن يلون التلميذ الشكل المنقط دون الخروج عن الحيز المطلوب.

السؤال: لون الشكل المنقط دون الخروج عن الحيز؟

النشاط:

يعرض المعلم البطاقة التي تحوي دائرة ويطلب من التلميذ أن يلون داخل الحيز المنقط دون الخروج عن الخطوط ليحصل على صورة ملونة.

مهارة حركية رقم(15):

الهدف:

أن يصل التلميذ الأرقام بالترتيب للحصول على شكلاً متكاملاً.

السؤال: صل الأرقام لتحصل على شكلاً متكاملاً؟

النشاط:

يعرض المعلم البطاقة الخاصة بالمهارة التي تحوي شكل أنف، يطلب من التلميذ أن يصل الأرقام ترتيباً دون الخروج عن ترتيب الأرقام ليحصل على صورة.

مهارة حركية رقم (16):

الهدف:

أن يرسم التلميذ خطوطاً مختلفة مقلداً الخطوط المرسومة.

السؤال: ارسم خطوطاً مقلداً؟

النشاط:

عرض البطاقة الخاصة بالمهارة ويطلب من التلميذ أن يرسم خطوطاً مقلداً والخروج بأشكال مختلفة.

مهارة حركية رقم (17):

الهدف:

أن يقص التلميذ الحروف التالية (و، ن، م، ل، ك، ف، ع، غ، ط، ض، ص، ش، س) ويلصقها على دفتره.

السؤال: قص الحروف ثم ألصقها على دفترك؟

النشاط:

يعرض المعلم البطاقة الخاصة بالمهارة ويطلب من التلميذ قص الأحرف وتلصيقها على دفتره.

مهارة حركية رقم(18):

الهدف:

أن يقص التلميذ الأرقام التالية (1، 2، 3، 4، 5، 6، 7، 8، 9) ويلصقها على دفتره.

السؤال: قص الأرقام ثم ألصقها على دفترك؟

النشاط:

يعرض المعلم البطاقة الخاصة بالمهارة والطلب من التلميذ أن يقص الأرقام والصاقها على دفتره.

مهارة حركية رقم (19):

الهدف:

أن يكون التلميذ من الأشكال المبعثرة شكلاً متكاملاً ويلصق على دفتره.

السؤال: قص الأشكال التي تمثل رأسك ثم رتبها على دفترك؟

النشاط:

يعرض المعلم البطاقة ويطلب من التلميذ أن يقص الأشكال ثم إلصاقها على دفتره.

مهارة حركية رقم (20):

الهدف:

أن يتتبع الحركة باستخدام القلم للوصول إلى الهدف.

السؤال: ساعد التلميذ أو التلميذة في الوصول إلى الهدف؟

النشاط:

يعرض المعلم البطاقة ويسرد قصة تتعلق بالرسم ثم الطلب من التلميذ مساعدة التلميذ بالوصول إلى الهدف.

مهارة حركية رقم (21):

الهدف:

أن ينقل التلميذ رسم (ولد، بنت) داخل المربع.

السؤال: أنقل الرسم الذي داخل المربع؟

النشاط:

يعرض المعلم البطاقة والطلب من التلميذ نقل الرسم الذي في المربع الفارغ حسب الشكل.

(أبو شعيرة، 1997)

7. بطاقة تشخيص المهارة الحركية:

الرقم	المهارة	يعرف	لا يعرف	ملاحظات
1.	يجلس جلسة صحية صحيحة عند الكتابة.			
2.	يمرر إصبعه بين الخطوط من اليمين إلى اليسار والعكس.			
3.	يمسك القلم بطريقة صحيحة.			
4.	يوصل بالقلم بين النقط للحصول على شكلاً كاملاً ويذكر اسمه.			
5.	يخطط فوق رسومات من اليمين إلى اليسار.			
6.	يرسم خطاً أفقياً مقلداً الخط الذي يرسمه المعلم.			
7.	يرسم خطاً عمودياً مقلداً الخط الذي يرسمه المعلم.			
8.	يرسم خطاً مائلاً مقلداً الخط الذي يرسمه المعلم.			
9.	ينسخ الأشكال الهندسية التالية: المثلث، المربع، الدائرة، المستطيل.			
10.	يعيد كتابة الحروف التالية: (أ، ب، ت، ث، ج، ح، خ، د، ذ، ر، ز، س).			
11.	يكتب الأرقام التالية: (1، 2، 3، 4، 5، 6، 7، 8، 9، 10).			

الرقم	المهارة	يعرف	لا يعرف	ملاحظات
.12	يلون الأشكال الهندسية التالية: الدائرة، المربع، المثلث، المستطيل، دون الخروج عن محيطها.			
.13	يقص الأشكال الهندسية التالية: المربع، المثلث، الدائرة، المستطيل ويلصقها على دفتره.			
.14	يلون شكلاً منقطاً دون الخروج عن الخطوط ليحصل على صورة ملونة.			
.15	يصل الأرقام بالترتيب للحصول على شكل متكامل.			
.16	يرسم خطوطاً مختلفة مقلداً الخطوط المرسومة.			
.17	يقص الحروف التالية: (و، ن، م، ل، ك، ق، غ، ع، ط، ص، ض، ش، س) ويلصقها على دفتره.			
.18	يقص الأرقام التالية: (1، 2، 3، 4، 5، 6، 7، 8، 9) ويلصقها على دفتره.			
.19	يكون من الأشكال المبعثرة شكلاً متكاملاً ويلصقه على دفتره.			
.20	يتتبع حركة صورة باستخدام القلم ليصل إلى الهدف.			
.21	ينقل رسم (ولد، بنت) داخل المربع.			

رابعاً: تعليم مهارة الفهم والاستيعاب:

مهارة الفهم والاستيعاب رقم (1):

الهدف:

أن يضيف التلميذ مجموعة البطاقات التي تعرض عليه إلى فئات حسب جنسها.

السؤال: صنف البطاقات حسب جنسها؟

النشاط:

يعرض المعلم مجموعة من البطاقات تحتوي حيوانات أليفة وغير أليفة وخضراوات وفواكه والطلب من التلميذ تصنيفها حسب فئاتها بعد قيام المعلم بتفسير مجموعة الصور ومناقشة التلميذ بها ثم يعرض المعلم البطاقة وذلك بعزل كل مجموعة صور لوحدها (حيوانات أليفة، غير أليفة)، (فواكه، خضراوات).

مهارة الفهم والاستيعاب رقم (2):

الهدف:

أن يسمي التلميذ الأشياء المألوفة بصوت مرتفع (منشار، تلفون، فأس، سلم، شوكة، كرسي).

السؤال: ماذا ترى في الصورة؟

النشاط:

يعرض المعلم أشياء مألوفة للطالب حيث يقوم المعلم بمناقشة الأشياء المألوفة للتلميذ ثم الطلب من التلميذ ذكر أسماء هذه الأشياء (سلم، فأس، نظارة....) ويقوم المعلم بعرض البطاقة والطلب من التلميذ ذكر الأشياء المألوفة بصوت مرتفع.

مهارة الفهم والاستيعاب رقم (3):

الهدف:

أن يذكر التلميذ فائدة أشياء مألوفة تعرض عليه (مشط، ميزان، قفل، منشار).

السؤال: ما فائدة واستخدام هذه المواد ؟

النشاط:

يعرض المعلم أشياء مألوفة (ساعة، مظلة، حقيبة) ويطلب من التلميذ بيان فائدة واستخدام هذه الأشياء ويعرض المعلم البطاقة ويطلب من التلميذ ذكر اسم الأشياء الموجودة في الصورة ومن ثم بيان فائدة واستخدام هذه الأشياء.

مهارة الفهم والاستيعاب رقم (4):

الهدف:

أن يشير التلميذ إلى اسمه عندما يعرض عليه وسط مجموعة من الأسماء.

السؤال: استخرج اسمك من بين الأسماء التالية؟

النشاط:

يعرض المعلم اسم التلميذ وسط مجموعة من البطاقات تحمل أسماء أخرى والطلب من التلميذ استخراج اسمه من بين الأسماء الأخرى ثم يعرض المعلم البطاقة والطلب من التلميذ وضع قطعة بلاستيكية شفافة حول اسمه.

مهارة الفهم والاستيعاب رقم (5):

الهدف:

أن يشير التلميذ إلى اللون المطلوب عندما يطلب منه.

السؤال: ضع قطعة بلاستيكية حول اللون الذي نسميه؟

النشاط:

يقوم المعلم بعرض أسماء الألوان بشكل شفوي والطلب من التلميذ الإشارة إلى اللون الذي يسمع اسمه أو وضع قطعة بلاستيكية شفافة حول اللون ثم الانتقال إلى البطاقة وتحديد اللون الذي يطلب منه.

مهارة الفهم والاستيعاب رقم (6):

الهدف:

أن يشير التلميذ إلى الجانب الأيمن والجانب الأيسر لشيء مجسم (مسجد، ساحة، بيت، تاج).

السؤال: حدد الجانب الأيمن والجانب الأيسر للأشياء التالية: (مجسم مسجد، ساعة، مجسم بيت)؟

النشاط:

يعرض المعلم على التلميذ مجسمان دمى والطلب من التلميذ تحديد الجانب الأيمن والأيسر للمجسم ثم الانتقال إلى البطاقة والطلب من التلميذ تحديد الجانب الأيسر والأيمن للصور الموجودة في البطاقة بعد شرحها للتلميذ.

مهارة الفهم والاستيعاب رقم (7):

الهدف:

أن يشير التلميذ إلى الجانب الأيمن والأيسر للصورة التي تعرض عليه.

السؤال: حدد الجانب الأيمن والأيسر للصورة؟

النشاط:

يقوم المعلم بعرض صورة مرسومة على بطاقة أمام التلميذ والطلب من التلميذ تحديد الجانب الأيمن والأيسر للصورة، ثم الانتقال إلى البطاقة والطلب من التلميذ تحديد الجانب الأيمن والأيسر للصورة.

مهارة الفهم والاستيعاب رقم (8):

الهدف:

أن يشير التلميذ إلى وجه الشيء الذي يطلب منه، وأن يشير إلى ظهر الشيء الذي يطلب منه.

السؤال: أين وجه الدمية؟ أين ظهر الدمية؟

النشاط:

يعرض المعلم دمية على التلميذ والطلب من التلميذ تحديد وجه الدمية وظهر الدمية ثم الانتقال إلى البطاقة رقم "8" والطلب من التلميذ وضع إشارة (✓) على الشكل الذي يمثل وجه وإشارة (×) حول الشكل الذي يمثل ظهر، وقد يستطيع المعلم أن يمثل ذلك تمثيلاً أمام التلاميذ من خلال الدخول من باب غرفة الصف والخروج من باب غرفة الصف.

مهارة الفهم والاستيعاب رقم (9):

الهدف:

أن يشير التلميذ إلى أعلى وأسفل شيء يعرض عليه.

السؤال: أين أعلى الخزانة؟ أين أسفل الخزانة؟

النشاط:

يقوم المعلم بمناقشة التلميذ بالخزانة الموجودة داخل غرفة الصف وموجوداتها واستخداماتها ثم يطلب من التلميذ أن يشير إلى أعلى الخزانة وأن يشير إلى أسفل الخزانة ثم يعرض البطاقة ويقول للتلميذ ضع (✓) أعلى الخزانة ضع (×) أسفل الخزانة.

مهارة الفهم والاستيعاب رقم (10):

الهدف:

أين يحدد التلميذ أعلى وأسفل صورة تعرض عليه.

السؤال: أين أعلى وأسفل الصورة التي أمامك؟

النشاط:

يقوم المعلم بعرض صورة بنت والطلب من التلميذ تحديد أعلى الصورة وأسفل الصورة، ثم يوجه المعلم التلميذ إلى بطاقة يوجد فيها صورة ويطلب من التلميذ تحديد أعلى وأسفل الصورة.

مهارة الفهم والاستيعاب رقم (11):

الهدف:

أن يحصر التلميذ أكبر الحيوانات في صورة تعرض عليه

السؤال: ضع دائرة حول الصورة الأكبر في الصورة؟

النشاط:

يقوم المعلم بعرض صور لحيوانات ويقوم بالتحدث مع التلميذ عن هذه الحيوانات وفائدتها ثم يطلب من التلميذ استخراج الصورة التي تمثل الحيوان الأكبر. ثم توجه التلميذ إلى البطاقة والطلب من التلميذ تحديد الصورة الأكبر بوضع دائرة حولها.

مهارة الفهم والاستيعاب رقم (12):

الهدف:

أن يشير التلميذ إلى أصغر الأقلام في صورة تعرض عليه.

السؤال: أحصر أصغر شيء في الصورة؟

النشاط:

يقوم المعلم بسرد قصة تتعلق بالأقلام بالقول للتلاميذ: اشترى أحمد قلماً كبيراً ومن كثرة استعماله أصبح قلماً صغيراً أين القلم الصغير في الصورة ضع دائرة حوله.

مهارة الفهم والاستيعاب رقم (13):

الهدف:

أن يشير التلميذ إلى بداية ونهاية كلمة تعرض عليه.

السؤال: ضع يدك حول بداية الكلمة؟ ضع يدك حول نهاية الكلمة.

النشاط:

يقوم المعلم بعرض بطاقة مكتوب عليها كلمة مثلاً (عاد) والطلب من التلميذ تحديد بداية الكلمة ونهايتها، ثم الانتقال إلى بطاقة والطلب من التلميذ تحديد بداية ونهاية الكلمة.

مهارة الفهم والاستيعاب رقم (14):

الهدف:

أن يضع التلميذ قطعة بلاستيكية شفافة حول اسم الشيء الذي يسمعه (نظارة، بيت، ....).

السؤال: ضع يدك على السيارة؟

النشاط:

يعرض المعلم عدة ألعاب أمام التلميذ (سيارة، تلفون، بيت مجسم) والطلب من التلميذ استخراج السيارة من بيت الألعاب. ثم يوجه التلميذ إلى البطاقة والطلب منه وضع قطعة بلاستيكية على الشيء الذي يطلب منه.

مهارة الفهم والاستيعاب رقم (15):

الهدف:

أن يتذكر التلميذ ما رآه في صورة ما تعرض عليه عندما ينظر إليها لمدة محدودة ثم تحجب عنه.

السؤال: عدد الأشياء التي رأيتها في الصورة خلال 15 ثانية؟

النشاط:

يعرض المعلم على الطالب صورة فيها عدة أشياء ويطلب من الطالب تأمل الصورة لفترة محددة (ثوانٍ) ثم الطلب من التلميذ أن يغمض عينيه ويحاول تذكر الموجود فيها.

ثم يوجه التلميذ إلى البطاقة والطلب من التلميذ تأمل الصورة لفترة محددة ثم يحجب الصورة عنه ويطلب منه أن يتذكر ما رأى في الصورة.

مهارة الفهم والاستيعاب رقم (16):

الهدف:

أن يتذكر التلميذ الصورة المحجوبة عنه من عدة صور معروضة أمامه.

السؤال: ما هي الصورة التي حجبت عنك؟

النشاط:

يعرض المعلم صورة على التلميذ والطلب من التلميذ تأملها ثم إخفائها بين مجموعة صور والطلب من التلميذ تذكرها وإخراجها من بين الصور ثم توجه المعلم الطالب إلى البطاقة والطلب من التلميذ تذكر الصورة بعد ما حجبت عنه.

مهارة الفهم والاستيعاب رقم (17):

الهدف:

أن يختار التلميذ الصورة المناسبة من عدة صور لإكمال قصة مصورة.

السؤال: قص الصورة المناسبة لإكمال قصة؟

النشاط:

يعرض المعلم البطاقة والطلب من التلميذ أن يختار الصورة المناسبة التي تكمل أحداث القصة المصورة المعروضة أمامه.

مهارة الفهم والاستيعاب رقم (18):

الهدف:

أن يستنتج التلميذ العلاقة بين شيئين مشتركين (سيارة، إشارة ضوئية).

السؤال: ما العلاقة التي تربط الأشياء التالية (المعروضة)؟

النشاط:

يعرض المعلم البطاقة الخاصة بالمهارة والطلب من التلميذ أن يربط الصورة بالعلاقة التي تربطها مع صورة أخرى.

8. بطاقة تشخيص مهارة الفهم والاستيعاب:

الرقم	المهارة	يعرف	لا يعرف	ملاحظات
1.	يصنف صور حيوانات، فواكه، ملابس تعرض عليه إلى فئات حسب جنسها.			
2.	يسمي الأشياء المألوفة التالية: منشار، تلفون، فأس، سلم، شوكة، كرسي، جرس، عندما يطلب منه ذلك.			
3.	يذكر فائدة الأشياء المألوفة التالية: مشط، ميزان، قفل، منشار.			
4.	يشير إلى اسمه من بين أسماء عدة تعرض عليه.			
5.	يشير إلى الشيء الذي يحمل اللون المطلوب عندما يسمعه من المعلم.			
6.	يشير إلى الجانب الأيمن والأيسر للأشياء المجسمة التالية: (مسجد، ساعة، بيت، تاج).			
7.	يشير إلى الجانب الأيمن والأيسر لصورة تعرض عليه.			
8.	يشير إلى وجه وظهر شيء مجسم أو شخص.			
9.	يشير إلى أعلى وأسفل صورة خزانة تعرض عليه.			

الرقم	المهارة	يعرف	لا يعرف	ملاحظات
10.	يحدد أعلى وأسفل صورة تعرض عليه.			
11.	يحصر أكبر الحيوانات في صورة تعرض عليه.			
12.	يحصر أصغر الأقلام في صورة تعرض عليه.			
13.	يشير إلى بداية ونهاية كلمة تعرض عليه.			
14.	يستجيب للشيء الذي يطلب منه المعلم (نظارة، بيت).			
15.	يتذكر ما رأى في صورة حجبت عنه.			
16.	يتذكر الصورة التي حجبت عنه من بين صور.			
17.	يختار الصورة المناسبة لإكمال قصة مصورة ويتحدث عنها.			
18.	يربط بين شيئين على أساس من العلاقة المشتركة (سيارة، إشارة ضوئية).			

(ابو شعيرة، 1997).

خامساً: مهارة النمو اللغوي:

يطلب المعلم من الطلبة القيام بما يلي:

- أن يتذكروا خبرة حياتية لهم كالمشاركة في حفلة عرس أو حفلة عيد ميلاد أو رحلة وأن يطلب منهم أن يتحدثوا عنها بالغناء أو غيره وأن يعبروا عن رضاهم أو عدم رضاهم نحوها بكلماتهم الخاصة أو بالكتابة عن هذه الخبرة ثم الطلب منهم قراءة ما كتبوه. إن الطلبة سوف يصبح لديهم ارتباطاً بين ما يلفظونه وما يكتبونه وأن ينتبهوا إلى العلاقة بين تهجئة الكلمة ولفظها حتى ولو لم يكن هناك توافقاً أحياناً بين الكتابة واللفظ وضرورة ملاحظة هذا الاختلاف. ويمكن تلخيص بعض النقاط التي يمكن أن يستعملها المعلم لتحسين لغة الطالب عن طريق التعبير عن خبراته وهي كما يلي:
- يقوم المعلم بمناقشة الطالب في خبرته هل هو فرح أو حزين، ما أعجبه وما لم يعجبه.
- يطلب من الطالب أن يختار عنواناً لهذه الخبرة.
- يكتب المعلم العنوان على اللوح.
- يطلب من الطلبة الآخرين إضافة تفاصيل للقصة أو يطلب من الطالب نفسه ذلك.
- يُرشد المعلم الطلبة إلى عملية الكتابة وإلى شكل الحروف أثناء عملية الكتابة.
- يقرأ المعلم أفكار الطالب بصوت عالي.
- يقرأ المعلم القصة كاملة ويركز على بعض الألفاظ.
- يطلب من الطالب قراءة القصة بعد أن كانت قد كتبت، وتطوير مهارات القراءة ويستطيع المعلم القيام بما يلي:
- يُخصّص المعلم بطاقات يكتب عليها أهداف القصة بالتسلسل.
- يُجهز المعلم بطاقات للكلمات الجديدة وأخرى للمألوفة وأخرى للنادرة.

- يحتفظ المعلم بكل قصة يقولها الطالب في كُراس خاص، ويضيف إليها بعض الصور التوضيحية.
- تستخدم بعض كلمات القصة لتدريب الطالب على التهجئة ويسجلها هي ومعانيها في دفتره الخاص.
- يستعمل المعلم القصة المكتوبة على بطاقات خاصة لتدريب الطلبة على مهارات البحث عن مفردات معينة لمعرفة معانيها.
- يطرح المعلم أسئلة إضافية تُساعد الطلبة على استيعاب القصة.
- يُدرب المعلم الطلبة على إدراك تسلسل الأحداث في القصة.
- يطلب المعلم من الطالب إضافة أحداث جديدة للقصة للوصول إلى نتائج مختلفة.
- يستطيع المعلم أن يستخدم الكتب المصورة التي تخلو من الكلمات ليتعلم الطلبة الأفكار المجردة، كأن يرسم قلب ويطلب من الطلبة أن يقولوا المعنى المجرد له وهو الحب، وأن يرسم ميزان لتعليمهم مفهوم العدالة، ويرسم أصابع اليد الوسطى والسبابة مع ضم الإبهام عليهما ليرمز بذلك إلى النصر وهكذا.

ويستطيع المعلم الاستعانة بالأشكال المحسوسة مع الأطفال الذين يعانون من قصور اللغة ويطلب من بعض الطلبة كتابة رموز هذه الكلمات تحت صورها ومن ثم قراءتها.

أما بالنسبة للطلبة الذين يعانون من ضعف في مجال التعبير الكتابي وتنظيم أفكارهم فيستطيع المعلم تزويد الطلبة بنص مكتوب يحتوي على (ثلاث) كلمات محذوفة، ثم يطلب منهم تعبئة الفراغات التي لها علاقة بالكلمات المحذوفة، وعليه أن يعلم طلبته على استعمال بدائل عديدة لذلك الغرض ويسألهم لماذا اختاروا هذه الكلمة دون غيرها، وقد يساعد ذلك الطلبة في كتابة التعبير (الإنشاء) أو ما يسمى بالإنشاء الموجه Controled Composition ولعل التدريب التالي يصف ما تحدثنا عنه.

اطلب من الطالب إكمال ما يلي:

ذهب............. إلى الحقول، فشاهد فلاحاً............. الأرض بالمحراث، و............. القمح في الأثلام ثم يقوم بدفنها، كان الفلاح يحرث بواسطة .... سمينة وكان يقدم لها............. والماء بعد الحراثة.

الكلمات المحذوفة (سعيد، يحرث، يبذر، بقرة، الشعير)، وقد يستطيع المعلم كتابة هذه الكلمات بشكل غير منسجم مع ترتيبها من حيث وجودها في الفراغات المتسلسلة، ولتطوير مفردات الطلبة فعلى المعلم أن يفعل ما يلي:

- تشجيع الطلبة على إعطاء المزيد من المفردات كإعطاء معناها أو ضدها.
- يكتب الكلمات الجديدة على بطاقات.
- يطلب من الطلبة قراءتها ثم كتابتها.
- يطلب المعلم من الطلبة المزاوجة بين الكلمات القديمة والجديدة.

سادساً: مهارة معارف الطالب:

يطلب المعلم من الطلبة تجميع وتصنيف الأشياء في مجموعات على أساس الصفات المشتركة في هذه الأشياء وتدريبهم على استرجاع المعلومات وتكرارها بصوت خافت، وتكوين صور عن هذه المعلومات أو رسم صور عنها وأن يسأل الطالب نفسه عما تذكره، وهل هو حسب تسلسل الأحداث أم لا أو قد يطلب منه المعلم الربط بين الأشياء باستخدام الصوت وأن يطلب منه إعادة قصة سمعها بلغته الخاصة وأن يطلب المعلم من الطلبة تكرار ما تذكروه مرات عديدة.

1. تعليم الوعي الذاتي:

يستطيع المعلم زيادة وعي الطالب بذاته لمعالجة مشكلات الانتباه لديه عن طريق استخدامه لنغمة صوت موسيقية تحفزه على مراقبة ذاته، وأن يسأل الطالب نفسه أسئلة وأن يكون هناك جهاز للتسجيل وذلك لكي يُقيّم الطالب ذاته وفق الأسئلة التي يطرحها على نفسه، إن مراقبة المعلم لسلوك الطالب أثناء القيام

بمهمة ما يساعده على تطوير ذلك السلوك ويزيد من إنتاجيته، كما أن نغمة صوت المعلم تساعده على التعليم الذاتي والتقليل من انفعالاته.

هناك طريقة أخرى لمعالجة المشاكل المعروفة لدى الطالب تكون بواسطة تعليمه لذاته، يقوم المعلم بنمذجة مهمة ما بواسطة التحدث مع ذاته بحيث يتضمن ذلك كيفية القيام بمهمة ما، ويطلب من الطالب أن يُقلده في ذلك بحيث يستطيع الطالب القيام بهذا العمل بنفسه ولوحده ويشمل ذلك الخطوات التالية:

- يقوم المعلم بأداء مهمة ما وهو يتحدث مع ذاته بصوت مسموع، ويسأل نفسه أسئلة عن المهمة ويقدم لنفسه إرشادات ذاتية ومن ثم يقيم نفسه، وماذا عليه أن يعمل وماذا عليه أن لا يعمل ليصل إلى النتيجة.
- يطلب المعلم من الطالب أن يقوم بالمهمة باستعمال الهمس فقط.
- يقوم المعلم بأداء المهمة صامتاً.
- على المعلم أن يُقدّم التغذية الراجعة الإيجابية للطالب أثناء قيامه بالمهمة أو أثناء الحديث مع ذاته عنها.
- على المعلم أن يواصل تدريب الطالب على أن يتقن ذلك العمل.
- أن يكون التدريب على مشاكل أكاديمية.
- تحديد هدف التعليم الذاتي.

إن استراتيجيات التعلم هي أساليب تسهل على الطالب عملية اكتساب المعلومات وتكاملها وتخزينها واسترجاعها في المواقف المختلفة، والخطوات التالية تساعد في تحقيق ذلك.

- تقييم أداء الطالب باستخدام مهمة تتطلب المهارة المستهدفة.
- وصف إستراتيجية التعلم للطالب وتبيان خطوات التنفيذ.
- تقديم نموذجاً يوضح الوسائل.
- تدريس الطالب على الخطوات بشكل متسلسل.
- تعليم الطالب ضبط المتغيرات في بيئة التعلم.

- تقييم المعلم لأداء الطالب وتقديم تغذية راجعة له.
- الطلب من الطالب استخدام الإستراتيجية المتعلمة في مواقف تعليمية صفية تتطلب ذلك.

2. إستراتيجيات تحسين الاستيعاب:

يطلب المعلم من الطالب ما يلي:

- التعرف على الأفكار الرئيسية في الفصل الدراسي.
- أن يقرأ الطالب عنوان الفصل.
- أن يقرأ المقدمة.
- أن يُحدّد الطالب علاقة هذا الفصل بالفصول الأخرى.
- أن يقرأ العناوين الفرعية.
- أن ينظر إلى الصورة والرسومات التوضيحية والرسوم البيانية.
- أن يقرأ خلاصة الفصل.
- أن يقول بلغته الخاصة ما حصل عليه من معلومات وتشمل استراتيجيات الاستيعاب إجراءات إستراتيجية الصورة البصرية والأحاجي والألغاز.
- استعمال الصورة البصرية.
- يُطلب من الطالب أن يقرأ نصاً معيناً.
- أن يكون صورة بصرية تمثل محتوى النص.
- أن يصف الصورة الذهنية التي كونها وهل هي قديمة لديه أم أنها جديدة.
- أن يقيم مدى اكتمال هذه الصورة.
- أن يُكرّر النص ويطبق الخطوات السابقة ما عدا الأخيرة.

3. استخدام مساءلة الذات ويشمل ذلك ما يلي:

- أن يقرأ الطالب العنوان وأن يسأل نفسه عدداً من الأسئلة تتطلب الإجابة عنها للحصول على معلومات لها علاقة بالعنوان.
- وضع إشارة على الجواب المكتوب في النص.

- أن يسأل الطالب نفسه المزيد من الأسئلة ليستمر في القراءة.
- يسأل الطالب أسئلة مثل (ماذا، كيف، من، متى، أين).

4. استخدام الصور البصرية ولتنفيذ ذلك يقوم المعلم بما يلي:

- اختيار مهارات الطالب ذات العلاقة بالصور الذهنية أو بمسائلة الذات في المادة القرائية المناسبة لمستواه ولمستوى طلاب صفه ويبين للطالب مواطن ضعفه.
- يصف المعلم خطوات الإستراتيجية وذلك بتعريفه بأنواع السلوك الذي يجب أن يمارسه ويفسر المعلم للطالب الأسباب اللازمة لإتباع كل خطوة.
- تكييف التعليم للمتعلم بواسطة البصر والسمع والحركة – اللمس.

5. تكييف تعليم المتعلم بالبصر ويشتمل ذلك ما يلي:

- خلص هذا الطالب من المشتتات البصرية.
- أعط الطالب قلماً ملوناً لتلوين الفقرات الهامة في الدرس.
- اسمح للطالب أن يشير إلى المثير البصري.
- لا تقف أمام خلفية من الأشياء المتراكمة لأنها سوف تشتت الطالب.
- جزّء المهمات الدراسية.

6. طريقة تعليم الطالب البصري:

- على المعلم أن يقدم توجيهات Directions وشروحات تعتمد على حاسة البصر كلما كان ذلك ممكناً.
- استخدام العروض البصرية واستخدام كلمة انظر بدلاً من قل.
- استخدام الخرائط والرسومات البيانية والأشكال التوضيحية والجداول.
- استخدام التسجيل الملون فعندما يشرح المعلم الكلام المجهول باللغة الإنجليزية يكتب المفعول به في أول الجملة بلون والفعل المساعد بلون آخر والتصريف الثالث بلون مخالف.
- تكوين رموز بصرية للأصوات.

- استخدام المساطر والخطوط لعد الأرقام.

سابعاً: مهارة التعلم بواسطة السمع ومن صفاته ما يلي:

- كثير الكلام Talkative.
- خطه سيء.
- يتذكر الكلمات والأفكار المنطوقة.
- يحب الموسيقى.
- يحفظ عن غيب.
- أخرق الحركات.
- يُدرك المكان والزمان بشكل ضعيف.
- يكتب باليد اليسرى.
- يعكس الأرقام مثل 6، 2.

يُقدّم المعلم نموذجاً للإستراتيجية (الصورة الذهنية) ومساعدة الذات، ويشاهد الطالب جميع مراحل وخطوات هذه الإستراتيجية.

- تدريب الطالب على خطوات الإستراتيجية شفوياً.
- تدريب الطالب على مواد مختارة تتناسب مع مستواه الحالي من القراءة.
- تقديم التغذية الراجعة للطالب.
- تدريب الطالب على مادة من مستوى طلاب صفه.
- تقدم للطالب مواد جديدة ويُختبر فيها.

استعمال الأحاجي والألغاز *Riddles*:

- اطلب من الطالب أن يقرأ قصة وأن يقوم برسم صورة تمثل القصة التي قرأها.
- صف للطلاب شيئاً ما، واطلب منهم التعرف عليه.
- اجعل موضوع الأحاجي متنوعاً (معرفياً ورياضياً).

ثامناً: مهارة تحسين القراءة عند الطلاب:

المرحلة الأولى: التهيئة للقراءة وتمد من الولادة وحتى سن السادسة ويلعب النضج العقلي والقدرات البصرية والسمعية وتطور الكلام ومهارات التفكير والنمو الحركي والدافعية دوراً في ذلك.

المرحلة الثانية: يُعلم الطالب التمييز بين الأصوات والرموز.

المرحلة الثالثة: تطوير مهارات القراءة وتشمل توسيع قائمة مفردات الطفل البصرية وتحسين استيعابه لما يقرأه والقيام بالمطالعة الذاتية.

المرحلة الرابعة: تحسين القراءة وتتطلب استيعاب المهارات الدراسية.

1. **كيف يتعلم المتعلم السمعي؟**

- علّم هذا الطالب التحدث وهو يقوم بالمهمة.
- أن يتحدث بصوت عالٍ ليسمع الحروف.
- أن يقول المعلم مقاطع الكلمة بصوت عال عند القراءة وأن يشير إلى الكلمة المكتوبة.
- أن يشجع المعلم الطالب على التفكير بصوت عال.
- أن يشجع المعلم الطالب على أن يصف ما يسمع شفوياً.
- أن يستخدم المعلم كلمة (قل بدلاً من انظر).
- استعمال الأشرطة التي تحتوي على المادة الدراسية والتعليمات.

2. **عملية التعليم للمتعلم السمعي:**

- خلص الطالب من الضوضاء ما أمكن ذلك.
- أوجد له مكاناً هادئاً ليعمل فيه.
- استخدم خلفية موسيقية ناعمة وليست صاخبة.

- على المعلم أن لا يتحدث كثيراً لكي لا يشتت المتعلم.
- استخدام نفس الكلمات عند ذكر شيء معين.
- تحدث مع الطالب مباشرة.

3. كيف نعلم المتعلم الحركي – اللمسي؟

صفات الطالب:

- كثير الحركة **Hyperactive**.
- يتحسس أي شيء.
- يحب أن يتعلم تفكيك الأشياء وتركيبها.
- يستخدم أشياء محسوسة في عملية التعلم.
- يتعلم من خلال استكشاف العمل.
- لديه صعوبة مع الأعداد والحروف والتسلسل وتركيب الحروف.
- لديه صعوبة في تعلم المجردات.

4. تكييف التعلم:

- استخدام الصور لكي يستطيع القيام بعملية الترابط.
- استخدام الألفاظ مع الصور.
- استخدام طرق بصرية –سمعية ولمسية وحركية.
- إزالة جميع المعيقات الفيزيقية في مكان التعلم.

5. طريقة التعليم:

- اعتمد على تعليم الطفل استكشاف المادة بالحركة أو اللمس واستخدام المساطر أو العدّاد الحسابي لتعليم العد.
- اسمح له بلمس الحروف أو الأرقام أو الصور.
- اسمح للطالب إيجاد معينات تعليمية.

6. ماذا على المعلم أن يفعل ليعلم الطلاب القراءة؟

- أن يقرأ الدرس جهراً بصوت مسموع.
- القراءة المشتركة (يقرأ الطلبة والمعلم معاً) باستخدام كلمات حروفها كبيرة.
- استخدام القراءة الصامتة، يقرأ الطلاب والمعلم الدرس قراءة صامتة.
- استخدام القراءة الموجهة ينظم المعلم الطلاب في مجموعات ويقدم لكل طالب التوجهات المناسبة لتحسين قراءته.
- يختار الطالب الكتاب الذي يرغب في قراءته.
- يُملي طالب على طالب آخر نصاً ما ويطلب منه كتابته.
- تعليم الطفل صوت الحرف واسمه وأن يكتب الطالب الحروف في الهواء.
- يطلب المعلم من الطالب تتبع الكلمة.
- يطلب من الطالب أن يكتب الكلمة من ذاكرته ثم مقارنتها بالنسخة الأصلية.
- أن يُحدد المعلم درجة الصعوبة القرائية عند الطلبة.
- يحدد المعلم المادة الدراسية بمستويات قرائية مختلفة.
- تشجيع الطلبة على القراءة وتحمل المسؤولية.
- إعطاء الطالب واجبات قرائية.
- تنمية مهارات الطلبة القرائية بشكل متسلسل.
- إشاعة جو من المرح في الحصة.
- يحدد المعلم الكلمات الهامة الضرورية للدرس والتي تشمل الأفكار والمفاهيم الرئيسية فيه.
- يظهر مدى ارتباط الكلمات مع بعضها البعض.
- تضمين الكلمات الهامة في مجمل الدرس.
- تقييم فهم الطلبة للكلمات.
- أن يُتابع المعلم سلوك تطور القراءة عند الطالب.

تاسعاً: معالجة مهارة: التعبير الكتابي عند طلبة ذوي صعوبات التعلم:

تجدر الإشارة بداية إلى التنويه بضرورة أخذ الأمور التالية بعين الاعتبار عند التعامل مع صعوبات الكتابة لدى ذوي صعوبات التعلم:

- الاهتمام بدافعية الطالب نحو التحسن واستثارتها لتطوير مهارات كتابية جيدة لديه.
- الاهتمام بتفاعل الطالب اللغوي وذلك لتطوير مهاراته الكتابية، لأن ذلك يؤدي إلى توضيح الأفكار وتُحسن مهارات الكتابة.
- ضرورة التوجيه المستمر عند التدريب بحيث يلبي التدريب حاجات الطلبة.
- تعليم الطلبة ببطء وانتظام.
- عدم معاقبة الطالب على أخطائه الكتابية.
- ضرورة الاهتمام بخط الطالب.

وللتعامل مع مشكلات الكتابة يمكن إتباع الخطوات التالية:

- تحديد متطلبات الكتابة وتشمل تشجيعهم على الكتابة والاحتفاظ بمفكرة لتساعدهم على كتابة سيرهم الشخصية على سبيل المثال أو الرسائل.
- تقييم استجابة الطلبة لمتطلبات الكتابة، ويشمل ذلك تحليل عينات كتابية من مواضيع مختلفة من كتابات الطلاب وذلك لمعرفة قدرتهم على تلبية متطلبات الكتابة.
- تعليم الطالب الكتابة جنباً إلى جنب مع القراءة: يجب على المعلم أن يعلم الطلاب الكتابة مع القراءة.
- النسخ: يعتبر عملية مكملة للكتابة وهو جزء أساسي فيها وتكوين اتجاهات إيجابية عن الكتابة لدى الطلبة وتحفيز دافعيته نحوها.
- أن يُساعد المعلم الطالب على نقل ما تعلمه من كتابة في مواضيع مختلفة (انتقال أثر التعلم).

1. **ما هي المهارات التي يجب أن تتوفر لدى الطالب بشكل مسبق قبل البدء بالكتابة:**

تشمل هذه المهارات ما يلي:

- القدرة على لمس الطالب للأشياء والوصول إليها والإمساك بها وإفلاتها.
- تمييز الأشياء المتشابهة والمختلفة.
- استخدام اليدين والأصابع.

2. **أما مهارات الكتابة المطلوبة فهي كما يلي:**

- المسك بالأقلام.
- تحريك الأقلام والتلاوين من أعلى إلى أسفل.
- تحريك الأقلام يمنة ويسرة.
- تحريك الأقلام بشكل دائري.
- نسخ الرسائل.

3. **تطوير التعبير الكتابي:**

لتطوير مهارات التعبير الكتابي عند الطلبة يجب أخذ معلم التربية الخاصة النقاط التالية بعين الاعتبار:

- الاهتمام بالمحتوى الكتابي.
- إثارة دافعية الطلبة بموضوعات ممتعة لممارسة الكتابة.
- مساعدة الطالب على إنتاج أفكار للكتابة.
- أن يطلب المعلم من الطالب الكتابة في مواضيع تهمه.
- أن يطلب المعلم من الطالب كتابة قصة، بحيث تكون كل جملة على بطاقة خاصة، ثم أن يطلب من الطلبة تمييز كل جملة.
- الطلب من الطلبة كتابة خاتمة لقصة من جملة أو جملتين.

- أعط الطلبة عدة جمل كمقدمة لقصة واطلب منهم إكمالها.
- الطلب من الطلاب كتابة عنوان للقصة.
- الطلب من الطلاب كتابة مغزى القصة.
- ألقِ على الطلاب قصيدة واطلب منهم كتابة أفكارها.
- أطلب من الطلاب كتابة قصة عن رحلة مدرسية قاموا بها.
- اطلب منهم كتابة إعلان دعاية.
- احتفظ بصندوق فيه مفردات واطلب من الطالب أن يسحب كلمة من الصندوق كل يوم ويتعلم تهجئتها وكتابتها.
- علم الطالب كيف يحفظ معاني الكلمات.
- اطلب من الطلبة أن يُكملوا كلمات ناقصة في جملة.
- شجع الطلبة على البحث عن معاني الكلمات من القاموس.
- علم الطلبة كيف يستخدموا القاموس.
- اسأل الطالب عن علامات الترقيم (؟ ! .) أو غيرها.
- علمهم استخداماتها.
- اكتب لهم جملاً واطلب منهم وضع علامات الترقيم التي تناسبها.
- اطلب من الطالب كتابة جملة من أربعة مفردات مثلاً.
- اطلب من الطالب كتابة عبارة واحدة.
- اطلب من الطالب كتابة صفة أو ظرف مع الجملة.
- علم الطالب كيف يربط بين الكلمات والجمل باستعمال روابط الجمل.
- علم الطلبة أدوات الاستفهام مثل (هل، كيف،لماذا، حتى، أين) ليُجيبوا عليها بجمل.
- أطلب من الطلبة تصنيف الجمل حسب موضوعاتها.
- اطلب من الطلبة رسم مراحل غسل الصحون أو تنظيف الأسنان.
- اطلب من الطلبة كتابة جملاً واطلب منهم التعرف على غير المناسب فيها.
- أعط الطلبة أفكاراً زمنية وفرعية.
- درّب الطلبة على كتابة الأفكار.
- علم الطلبة المزاوجة بين الأفكار المتشابهة.

4. طريقة أخرى لتعليم طلبة صعوبات التعلم الكتابة:

وتشمل الخطوات التالية:

الخطوة الأولى: يكتب المعلم جملة خبرية ليست لها خاتمة وتحتمل إضافة جملاً أخرى ويُطلب من الطلبة إضافة هذه الجمل لها.

الخطوة الثانية: أن يطلب المعلم من الطلبة كتابة ثلاث جمل عن الجملة الأولى لتعليمهم الربط بين الأفكار.

الخطوة الثالثة: يطلب المعلم من الطلبة كتابة (3- 4) جمل عن الجمل التي أضافوها سابقاً وذلك بهدف تقوية عملية الربط عندهم.

الخطوة الرابعة: أن يُوضّح المعلم معنى مجرداً قد ورد في الجمل السابقة مثل الشر الخير، المساواة، وغيرها واطلب منهم كتابتها.

الخطوة الخامسة: يطلب المعلم من الطلبة القيام بربط الجمل التي كتبوها بواسطة روابط الجملة وحروف الجر وذلك لتحقيق هدف تدريب الطلبة على تماسك الجمل.

الخطوة السادسة: أن يتعلم الطلبة التأكد بأن كل جملة كغيرها مرتبطة ارتباطاً جيداً بموضوع الفقرة وليست جملة شاذة عنها.

كيف يستطيع الطلبة ربط الأفكار بين الجمل:

هناك عدة نقاط يجب على المعلم تدريب الطلبة عليها وهي كما يلي:

- أن يستخدم الطالب في الجملة الثانية إحدى الكلمات التي استخدمها في الجملة الأولى ومثال ذلك «الربيع من أجمل فصول السنة، والربيع هو فصل الحب والأزهار».
- أن يستخدم الطالب في الجملة الثانية، كلمة مرادفة لإحدى الكلمات في الجهة الأولى، ومثال ذلك «الأسد هو ملك الغاب، والهزبر هو سيد الغاب».
- استخدام ضمير في الجملة الثانية يعود على شيء ذُكر في الجملة الأولى ومثال ذلك: «الإيمان هو المصدر الرئيسي لطمأنة الإنسان الذي يُحرّكه نحو العبادات».

عاشراً: أساليب تدريس التهجئة *Spilling*:

إنَّ لكل طفل مشكلاته الخاصة لذلك يجب تعليم كل طفل التهجئة لوحده وذلك بسبب وجود فروقات واسعة ومشكلات مختلفة لدى الطلبة ولعل الإرشادات التالية تساعد في تعلم التهجئة.

- إعطاء تعليمات واضحة للطلبة كأن يقول للطالب افتح فمك، ضم شفتيك، أخرج الحرف من حلقك، اضغط بأسنانك بلطف على لسانك.
- تقديم التعزيز المستمر للطالب عندما يقوم بالتهجئة بشكل صحيح.
- علم الطالب التمييز بين الألفاظ والحروف.
- الاهتمام بالتهجئة في جميع المواد الدراسية.
- علّم الطالب تهجئة الكلمات الصعبة لديه.
- الطلب من الطالب أن ينظر إلى الكلمة وأن ينطقها ويهجئ كلماتها.
- كتابة الكلمة دون النظر إليها.
- مقارنة كتابة الكلمة الصحيحة بالخاطئة.

أ. **طرق التعامل مع مشكلات التهجئة:**

1. **مشكلة الإدراك البصري: يجدر بالمعلم مراعاة ما يلي:**

- أن يُعيد الطالب كتابة المفردات على أوراق أو أشياء مختلفة مثل الكرتون (للتفريق بين الشكل والخلفية).
- مقارنة مفردات مكتوبة في الكتب والجرائد والمفكرات.
- وضع خط تحت بعض حروف الكلمة بألوان مختلفة لكي يسهل على الطالب تهجئتها.
- أن يجمع الطالب قوائم من الكلمات المتشابهة في الحروف.

2. **مشكلة الإدراك والتمييز:**

- درب الطفل على لفظ الكلمة وأن يحدد صفاتها.
- اطلب من الطالب أن يقص حروفاً واطلب منه ترتيبها ليكون منها كلمة.

3. **مشكلات الذاكرة البصرية:**

- اطلب من الأطفال إغماض أعينهم واطلب منهم تهجئة حروف الكلمة بصوت واضح ومسموع.
- قدم للأطفال كلمة واطلب منهم التعرف عليها ثم اطلب منهم إغماض أعينهم ليروا حرفاً مفقوداً منها حيث يكون المعلم قد حذفه قبل أن يطلب منهم التعرف عليه.
- تدريب الطلبة على تمييز أصوات الحروف (س، ص، ق، ف، ر، ز، ع، غ، م، ن).

4. **مشكلات الإدراك السمعي:**

- علم الأطفال عادات ومهارات الاستماع الجيدة.
- استخدم أجهزة التسجيل والأشرطة والسمّاعات.
- عزز قدرات الطالب على الانتباه.

- على الطالب التمييز بين الكلمات مثل: (تاب، باب، راح، لاح).
- نشط ذاكرة الطفل السمعية.
- درب الطالب على التهجئة بصوت مسموع.
- درب الطلاب على كتابة الكلمات مصحوبة بنطقها.

5. **مشكلات حذف الحروف أو إضافتها.**

- درّب الطلبة على كتابة الكلمة بواسطة النظر إليها.
- درّب الطلبة كيف يصححوا أنفسهم بأنفسهم.
- درّب الطلبة على تمييز أصوات الحروف.
- أطلب منهم تقليد أصوات الحيوانات والأشياء مثل الريح أو السيارة.

6. **مشكلات الإبدال الصوتي:**

- درّب الطلبة على تمييز المفردات سمعياً.
- درّب الطلبة على التهجئة الشفوية مع مراعاة النطق السليم.
- علّم الطالب تتابع الحروف في الكلمة ومكانها إذا كان يقوم بإبدالها.
- ساعد الطالب على تنمية ذاكرته.

ب. **طرق أخرى لتعليم التهجئة:**

- علم الطفل أهمية التهجئة ومشكلاتها.
- عرف الطفل بمتطلبات التهجئة (التذكير، الانتباه والتركيز والاحتفاظ والكتابة والتمرين).
- تصور الكلمة التي يريد كتابتها.
- تقديم التعزيز التغذية الراجعة للطالب.
- كتابة الكلمة المراد تهجئتها على اللوح أمام الطالب.
- يقرأ المعلم الكلمة بشكل واضح ويطلب منهم الإعادة لغيرهم.
- يُعطى الطالب فرصة كافية لدراسة الكلمة المطلوب تفحصها.

- تُسمع الكَلمة ويطلب من الطالب كتابتها من ذاكرته.
- يشجّع الطالب على كتابة الكلمة مرات عديدة على ورقة وتكوين صورة ذهنية عن الكلمة.
- الاستعانة بالحاسوب والفيديو وبالأصوات المختلفة.

إحدى عشر: التعامل مع الصعوبات في مجال الرياضيات Dyscalcula:

لمعالجة صعوبات الطالب في مجال الرياضيات، يجب أن يقيّم المعلم هذه الصعوبة وأن يتعاون مع ذوي الطالب في وضع خطة علاجية لمساعدته وتحسين أدائه. إن الرياضيات بحاجة إلى فهم وتفكير منطقي وإلى المجردات وحل المشكلات. إن العلاج يجب أن يتناول مسألة استيعاب الطفل للأرقام وحسابها واستيعابها قرائياً وأن يعرف الطالب حقائق أساسية تتعلق بعمليات الجمع والطرح والضرب القسمة والدمج بينهما، وأن يقرأ النص ويفهمه ومعرفته للعمليات اللازم إجراؤها لحل المسألة الحسابية واستخلاص النتائج. وقد ترجع أسباب مشكلات الحساب إلى عامل مثل نقص في تهيئة الطالب للمادة الدراسية وللمعلم دور رئيس في هذه التهيئة وإلى التعلم غير الفاعل وإلى مشكلات القراءة عند الطالب، ونقص اهتمامه ودافعيته ويستطيع المعلم السير على الخطوات التالية لتقديم المساعدة للطالب:

- إشعار الطالب بمشكلته بشكل محدّد وواضح وتقرأ المسألة شفوياً لجلب انتباهه لها.
- يضع المعلم هدفاً يراد تحقيقه ويعرّف الطالب بأهمية الحساب.
- يطلب من الطالب أن يضع خطاً تحت الكلمات التي من الممكن أن تتحول إلى كميات حسابية أو أرقام.
- يطلب المعلم من الطالب تحويل عبارات القانون إلى أرقام.
- يطلب من الطالب كتابة العمليات الحسابية بنفسه.
- يطلب من الطالب إجراء العمليات الحسابية.
- يطلب من الطالب استخراج الإجابات بلغة الأرقام.
- يطلب من الطالب تحويل الإجابة الرقمية إلى عبارة لغوية.

مثال: مع خالد ستة دنانير ومع سعيد أقل ما عند خالد بدينارين وعند حسن ثلاثة أضعاف مع ما عند سعيد فكم يكون عند سعيد وعند حسن؟

نسأل الطالب الأسئلة التالية:

- كم شخصاً في المسألة؟ ما هي أسماء هؤلاء الأشخاص؟
- كم مبلغاً في المسألة؟
- كم ضعفاً يزيد ما عند حسن عن ما هو عند سعيد؟
- كم يقل ما عند سعيد عما هو عليه عند خالد؟
- كيف تستطيع معرفة ما عند سعيد؟
- كيف تستطيع معرفة ما عند حسن؟
- ماذا تحتاج كل المسألة التي تتعلق بحساب ما هو عند سعيد؟
- ماذا نحتاج لاستخراج المبلغ عند حسن؟
- ماذا يجب عليك أن تعمله أولاً؟
- يُعزز المعلم ثقة الطالب بنفسه ويقول له أنت تعرف ماذا يجب أن تفعل؟
- يطلب المعلم من الطالب التعرف على الكلمات التي تدل على كمية ستة دنانير. ثلاث أضعاف.
- يطلب المعلم من الطالب أن يقول قانون الطرح والمضاعفة.
- يطلب المعلم من الطالب استخراج ما هو عند سعيد:
  - خالد – سعيد: 6- 2= 4 (عند سعيد)
  - 3 أضعاف: 3×4= 12 (عند حسن)

= يدرب الطلبة على استخدام الحاسوب لأغراض الرياضيات.

اثني عشر: التعامل مع صعوبات الذاكرة:

- قدم للأطفال فرصاً تدريبية تبدأ من السهل إلى الصعب لتذكر الأرقام.
- أعط فرصة أطول للحصول على الإجابة.
- عرّف الطلبة بالمفاهيم شفوياً وكتابياً.

- درّب الطلبة على تجميع الأشياء في مجموعات.
- استعمل الألعاب والأقلام والمساطر.
- ساعد الطالب على تذكر القواعد الرياضية.
- اقرأ الأرقام بصوت عال اكتبها على اللوح وبخط كبير.
- علمهم كيف يميزون بين المتشابه والمختلف في المفاهيم الرياضية.
- قارن للطلاب بين المسائل الرياضية.
- اطلب من الطالب تجميع الأشياء ذات الصفات المشتركة.
- علم الطالب أن يربط بين المفردات الرياضية والرموز.
- اجعل الطالب يتدرب ذاتياً.
- شجع الطالب على أن يحدث نفسه كيف يحل السؤال واذكر خطوات الحل.
- استعن بأجهزة التسجيل والحاسوب.
- اكتب العمليات الحسابية بخط واضح واترك مسافة للإجابة.
- وضح المفاهيم الرياضية بأشياء محسوسة.
- علم الطلبة المفاهيم مثل (داخل، فوق، تحت، خلف، خارج).
- وفر فرصاً للطلبة لممارسة العمليات الحسابية شفوياً وكتابياً.
- درب الطلبة على معرفة العلاقات المكانية.
- اطلب من الأطفال رسم صور وأشكال، أو قصها من الكرتون، أو رسمها على الحاسوب.
- استخدم أسماء الأرقام.
- ناقش مع الطلبة مجتمعين المسائل الكتابية.
- علّم الطلبة أُسلوب حل المشكلات.
- نظّف البيئة الدراسية من المشتتات.
- اجعل الطلبة يعملون في أماكن هادئة.
- درّس هدفاً واحداً في وقت واحد.
- ركز على الأساسيات وأهمل التفاصيل غير المناسبة.
- عزّز تقدم الطالب في الحل.
- علم الطلبة تصور رموز الأرقام.

- استعمل أشياء محسوسة لربط رقم الشيء برمز معين.
- رتّب المسائل الرياضية حسب صعوباتها من الأقل إلى الأكثر.
- قيّم مدى فهم الطلبة للمسألة.
- قدم تغذية راجعة للطلبة الذين لم يفهموا المسألة.
- اشرح استراتيجيات حل المسألة.
- تأكد بأن الطلبة يعرفون المفاهيم الحسابية وأنهم متهيئون للتعليم.
- استعمل التسلسل الزمني في الحل.
- استعمل التسلسل المكاني في الحل.
- اجعل الطالب يقارن بين الأحجام والأوزان لفظياً وبصرياً ولمسياً. (العزة، 2002).

الثالث عشر: البرامج التربوية الخاصة في عملية الدمج:

1. الخطة التربوية الفردية:

بعد أن يجمع فريق الدمج بأن الطالب يجب أن تقدم له خدمات خاصة، يبدأ الفريق بتنظيم برنامج تعليمي للطالب. ويجتمع أعضاء الفريق لعمل قرارات متعددة مهمة. طبعاً بعد تحديد مستواه التعليمي في جوانب متعددة مهمة. ويخطط البرنامج للسنة القادمة مع أهداف سنوية وأهداف قصيرة المدى. والخطوة الثانية في القرار تتعلق بتحديد أين يوضع الطالب في الصف العادي أم في الصف الخاص؟ وإذا وضع في الصف العادي فكم ن الوقت يقضي في صف التربية الخاصة ليتلقى التعليم الخاص لمناسبة احتياجاته؟ ذلك أن احتياجات الطالب تحدد كمية الوقت الذي يمضيه في الصف العادي.

والخطة التربوية الفردية التي تخططها فريق الدمج تسمى بال (IEP) وتضم الفريق وأولياء أمور الطالب وفي بعض الأحيان الطالب نفسه، وتراجع في كل سنة أو كل ما احتاجت الضرورة. وتحتوي الخطة التعليمية الفردية على معلومات عن أداء الطالب الحالي، وتشمل الأهداف السنوية والأهداف ذات المدى القصير.

وتصنف خدمات التربية الخاصة ومدى اشتراك الطالب في برنامج التعليم العادي. وفي النهاية هناك مكان لتوقيع الأهل لموافقتهم على البرنامج التدريبي وعلى تعيين الطالب.

وهنا مثال على أهداف خطة فردية وخدماتها لطالب يعاني من صعوبات تعلم في الصف العادي ولكنه يتلقى معالجة في صف التربية الخاصة حصة واحدة يومياً فقط.

مثال:

الأهداف السنوية:

1. في نهاية السنة الدراسية سوف يقرأ خالد مواد مستوى الصف الثالث مع استيعاب كافٍ.

   المسؤول عن تنفيذ هذا النشاط: معلمة أو معلم التربية الخاصة.

2. في نهاية السنة الدراسية، سوف يهجئ خالد بصحة كل الكلمات التي فيها حروف علّة.

   المسؤول عن تنفيذ هذا النشاط: معلمة أو معلم التربية الخاصة.

3. في نهاية السنة الدراسية سيصحح خالد أخطاءه الهجائية باستعمال القاموس.

   المسؤول عن تنفيذ هذا النشاط: معلمة التربية الخاصة.

4. سيكمل خالد بنجاح كل المتطلبات اللازمة ليترفع إلى الصف الرابع.

مدة الاشتراك في الصف العادي:

سيحضر خالد كل مواد صفوف الصف الرابع ما عدا حصة اللغة العربية.

خدمات التربية الخاصة والخدمات الأخرى:

1. سيتلقى خالد خدمات تربية خاصة من معلمة التربية الخاصة لتحقيق الأهداف السنوية 1 + 2 + 3 لحصة واحدة يومياً.
2. ستنسق معلمة التربية الخاصة مع معلمة التربية العادية للصف الرابع أي استشارة أو مساعدة تتعلق بخالد وعند الحاجة.

وهذا مثال على برنامج ال IEP :

البرنامج التعليمي الفردي (IEP):

اسم الطالب__________مكان الولادة__________ اسم المدرسة__________

الخطة الفردية من تاريخ______ وحتى تاريخ________يعاد النظر فيها في تاريخ __________.

أعضاء هيئة الخطة الفردية التربوية		التسجيل للبرنامج الحالي
الاسم	المهنة	صف للتربية الخاصة، طول النهار
		صف للتربية الخاصة، جزء من النهار
		صف علاجي
		صف عادي مع خدمات مساعدة
		أشياء أخرى (حدد)

مدى مشاركة الطالب في برنامج		الخدمات المساعدة التي تقدم	
التربية العادية (يشمل نسبة الوقت المقضي في الصف العادي):	من تاريخ	إلى تاريخ	الشخص المسؤول
المعالجة النطقية.			
المعالجة المهنية.			
المعالجة الفيزيائية.			
الإرشاد.			
أشياء أخرى.			

المستوى الأدائي	الأهداف السنوية	معايير التقييم
الأهداف ذات المدى القصير	التاريخ	استراتيجيات التعليم
يبدأ:	ينتهي:	

- شاركت في تطوير الخطة الفردية التعليمية لولدي/لابنتي وأوافق على الخطة.
- لم أشارك في تطوير الخطة الفردية التعليمية لولدي/ لابنتي ولكن أوافق على الخطة.
- لا أوافق على الخطة الفردية التعليمية لولدي/ لابنتي وأطلب مراجعة الخطة.

توقيع الأهل ________ التاريخ: ________________

وفي اختبار التعيين للطلاب ذوي الحاجات الخاصة، من المهم إتباع مبادئ الـ LRE المحيط الأقل شدة، ونعني هنا بأن الطالب يوضع في المحيط الذي يلبي حاجاته والذي هو أقرب إلى عملية الدمج. مثال: تعيين الطالب في صف خاص في مدرسة عادية يكون أقل شدة من تعيين طالب في مدرسة خاصة للمعاقين، ولا نعني هنا أن كل طالب يجب أن يوضع في محيط قريب من محيط الدمج ولكن يجب أن نراعي قدراته وهل هناك فرص نجاح له في هذا المحيط الأقل شدة. إذا كان الجواب لا فنضعه في المحيط الأكثر شدة وهكذا.

2. أسلوك تحليل المهمة:

وتحليل المهمة هو أداة مهمة لإرشاد معلمي/ معلمات الطلاب ذوي صعوبات تعليمية في تطوير إجراءات تعليمية، وفي اختيار مواد متعلقة بالقدرات الوظيفية أو المتعلقة بالمهارات الأكاديمية الأساسية.

وبرولين (1982) يعرّف تحليل المهمة بأنها "تقسيم المهمة" إلى أجزاء، مواد، حركات، وإجابات ومن ثم ترتيبها أو إعادة ترتيبها وترابطها لرؤية فاعليتها".

ويستعمل تحليل المهمة للتقييم والتعليم، فبواسطة تقسيم الهدف التربوي إلى مهارات جزئية (*Subskills*) وتقييم أداء الطالب في كل مستوى، يعرف المعلم أين تقع المشكلة التعليمية. وباستعمال هذا الأسلوب يكون التعليم منظماً وعملية التعليم مبسطة. لأن كل مفهوم يقدم على حدا، والتعليم يبنى على المعرفة والخبرة وبهذا يمكن تحديد مواطن الضعف في مهارات محددة لدى طالب ما.

مثال على تحليل المهمة منذ تعليم طالب ما يشكو من صعوبات تعليمية في مجال اللغة العربية.

الهدف التعليمي:

أن يكتب الطالب كتابة سليمة "ذهب المعلم إلى الصف.

- **طريقة تحليل الهمة لتعليم هذا الهدف بحسب الخطوات التالية:**

1. تمييز الحروف بصرياً بمختلف أشكالها (لكل حرف مجموعة من الأشكال قد تصل إلى أربعة أو خمسة).

عاد مغاد رجع جاع

لولا لا هديل عادل عاملاً.

2. تمييز الحروف سماعياً.
3. تمييز الحروف نطقياً.
4. كتابة الأحرف بمختلف أشكالها.
5. تمييز أشال الكلمات بصرياً في الجملة.
6. تمييز نطق الكلمات سماعياً.
7. القدرة على نطق الكلمات.
8. تمييز معنى الكلمات الواردة في الجملة.
9. القدرة على كتابة الكلمات الواردة في الجملة (الأداء الحركي).

انظر إلى المهارات اللغوية الجزئية الواردة في كتاب الصف الأول الأساسي المقرر في الأردن.

3. **أسلوب التعليم الفعّال:**

ونعني بالتعليم الفعّال هنا المتغيرات المنتجة من المعلمين والتي تنتج عنها مستويات عالية من النجاح للطلاب. وقد أثبتت الدراسات أن نوع السلوك الذي يتمتع به المعلّم يؤثّر على تعلم الطالب، فالدراسات السابقة كانت لا تركّز على دور المعلم في نجاح أو رسوب الطفل في المدرسة ولكن تركّز على محتوى المادة والمنهاج.

والمتغيرات المتعلقة بالأداء الجيد هي: مدى الوقت المقضي على المادة (**Ontask**)، والمحتوى المدرس، وإرسال المعلومات، ونشاطات التمارين المستقلة والموجهة **Guide Independent Practise** والتقييم التكويني " **Formative Evaluation**". وعلينا عند تخطيط إجراءات تعليمية مراعاة هذه التغيرات.. كما ينبغي إتباع نظام لتعليم الدروس اليومية. أي مراجعة يومية للمادة، وتقديم المواد، التمرين الموجه، والتغذية الراجعة (**Corrective Feedback**) للتصحيح، والتمرين المستقل، ومراجعات أسبوعية وشهرية للمادة وتقييم تكويني.

4. تعليم المهارات الأساسية:

تسمى القراءة والكتابة والتهجئة، والتعبير الكتابي والحساب بالمهارات الأساسية لأنها مواد إذا اكتسبت تستعمل في اكتساب معلومات ومفاهيم جديدة. ومعظم الطلاب يتعلمون المهارات الأساسية في صفوف المرحلة الأساسية، ولكن بعض الطلاب لا يقدرون على تعلم هذه المهارات، ويكونون بحاجة إلى تعليم إضافي لتحقيق النجاح. وفي العادة، تعلّم المهارات الأساسية المعلمة العادية للطفل الخاص إذا كانت هذه المهارات جزءاً من المنهاج الصفي. بعض الطلاب يتلقون تعليماً في بعض المهارات في برنامج التربية الخاصة. ولكن معظم المهارات الأساسية تدرس في الصف العادي، فتستطيع معلمة الصف العادي أن تحسن من تعليم الطلاب الذين يواجهون مشاكل تعليمية بواسطة تغيير أساليب تعليم المهارات الأساسية.

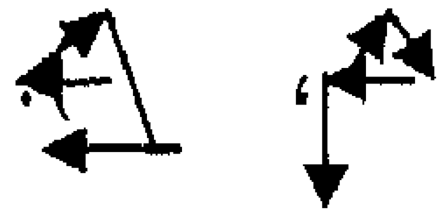
وننصح بثلاث تغييرات وهي: الحث أو التذكرة **Prompt** أساليب تعليم المهارات الأساسية، إعطاء تعليم إضافي، والسماح بتمارين موجهة إضافية (**Guided Practice**).

5. التذكرة أو الحث **Prompts**:

وهي ميزة تضاف إلى تعليم المهارات وتساعد الطلاب ذوي صعوبات التعلّم على توجيه الانتباه إلى تلميحات تعليمية لها صلة بالموضوع. والتذكرة (**Prompt**) مهمة إذ تساعد الطالب أن يعرف بالضبط ماذا يفعل. وفي المثال التالي سنجد التذكرة التالي تساعد طالباً على تحسين كتابته.

الحث البصري (*Visual Prompt*) ويستند إلى تعليم قضايا أقل وضوحاً في ذهن المتعلم ثم تستمر هذه القضايا في الوضوح تدريجياً حتى يتمكن الطالب من تعلمها واكتسابها، مثال على ذلك تعليم الأحرف في اللغة العربية.

1. نبدأ أولاً بخطوة الحرف المنقط مل حرف (د، م، و). فنعرض هذه الحروف بالنقاط هكذا (د، م، و)، على أن يبدأ المتعلم من نقطة محددة تسمى نقطة البدء مثل النقطة الأولى والثانية والثالثة في بدء حرف الدال والميم والواو، ثم تأتي الخطوة الثانية إذ تصبح الحروف أكثر وضوحاً فستبدل بالنقاط الخطوط القصيرة (د، م، و). تأتي الخطوة الثالثة وهي تحديد الأسهم مع الخطوط وتبقى نقطة البدء موجودة، وأخيراً نستخدم الحرف كاملاً وموصولاً مع الأسهم مجردة من النقطة.(



2. مساعدة إضافية مرئية تستعمل في تعليم الكتابة:

أ. استعمل أقلاماً ملونة للتمييز بين الخط الأعلى والخط الذي تحته

أحمر.

أخضر.

ب. أو استعمل قلم الماركر الجميل لخط **Baseline**.

ج. أو خطوطاً عمودية بلون فاتح بين كل حرف مع خطوط عمودية توضع تحت ورقة الكتابة:

د. وزودي الطالب كما ذكرنا بالتعليم المباشر والتمارين الموجهة فهذا تساعد الطالب ذي صعوبات التعلم على تذكر المادة.

ه. وتقسم المادة إلى درجات صغيرة: سهلة التعلم، وتمارين مستمرة. ويستطيع المعلم مراقبة أداء الطلاب خلال التمرين، واستغلال مساعدة الأقران لبعضهم واستعمال مواد التصحيح الذاتي. والرسم التالي يساعد خالد في تعلم مسائل الحساب. وهو مادة تعليم ذاتي لمادة الحساب الأساسية.

5 +	5 +		حل المسائل التالية:				
6	6		2 +	5 +	3	11	
	11		1	6			
الأمام	الخلف		8 +	7 +	10	9	
			2	2			

بطاقات مع أجوبة على الجزء الخلفي من البطاقة — ورقة حل مبرمجة مع أجوبة على جهة من الصفحة

مسجل

و. أو الطالب يسجل إجابته على كاسيت بعد ذلك يسمع إذا كانت إجابته صحيحة.

ز. أو أحاجي للتصحيح الذاتي، فقط الجواب الصحيح يحل الأحجية.

3 + 3	6
4 + 2	6
2 + 8	10

6. القراءة:

من المهارات الفرعية المهمة في القراءة: تمييز الكلمة والاستيعاب. فتمييز الكلمة هو القدرة على استخلاص الرموز المكتوبة (***Decode***). ويحقق الاستخلاص بواسطة النظر إذا كانت الكلمة معروفة للطالب، أو بواسطة تحليل أجزاء الكلمة الصوتية أو بنائها. (الجذور، مقاطع بداية الكلمة، ومقطع يضاف إلى آخر اللفظة بغية تغيير معناها أو تشكيل لفظة جديدة). اكتساب مهارات تمييز الكلمات صعب بالنسبة للطلاب ذوي صعوبات التعلم. وهناك طريقة تقوم على أساس معرفة الرموز (***Code Based***) وطريقة التعليم على أساس المعنى (***Meaning Based***).

والفرق ما بين الطريقتين وهو طريقة تعليم استخلص الرموز المكتوبة والبرامج القرائية التي تركز على الحرف والصوت التناسقي تسمى ببرامج التركيز على معرفة الرموز (***Code Emphasis***)، أما البرامج التي تركز على استعمال الكلمات الشائعة فتسمى براج التركيز على التعليم على أساس المعنى (***Meaning Emphasis Programms***).

أثبتت الأبحاث في مجال القراءة على أن طريقة ***Code Based*** أفضل من الطريقة الأخرى لأنها تزود القراء المبتدئين بأسلوب متدرج في استخلاص الكلمات غير المعروفة. فيتعلم الطلاب استراتيجيات الاستخلاص، ومن ثم يتمرنون بكلمات تقرأ باستعمال هذه الاستراتيجيات. ومثل هذه المواد التي تعتمد على الأسلوب الصوتي وتمثل برنامج الـ Code Based للقراءة برنامج دستار لتصحيح القراءة. ***Corrective Distar Reading Programms***.

وعلى المعلم أن يعلم الطلاب قراءة الكلمات الشائعة التي تستعمل كثيراً في لغتنا. وتحضر قائمة بهذه الكلمات لتدرسها للطلاب. والطلاب ذوي الصعوبات التعلم عندهم مشاكل في فهم ما يقرأون. ونعني هنا بالقدرة على فهم ما يقرأ: معرفة معاني كلمات إتباع التدرج للأحداث في قطعة معينة، تحديد الأفكار الرئيسية، استخلاص النتائج، وأكثر براج القراءة المتبعة التي تركز على مهارات تمييز الكلمة وتقلل من التركيز على كيفية اكتساب مهارات الاستيعاب.

وعليك بإتباع الأمثلة التالية مع أطفالك لتحسين مهاراتهم القرائية:

- استعمل الأدلة لمساعدة الطلاب استخلاص الرموز المكتوبة في معرفة الكلمات الصعبة. مثلاً قسمي الكلمة الكبيرة إلى أقسام مثال المفاتيح (ال – مف – ات – يح)، وإذا كانت هناك كلمة تنتهي بضمة أو فتحة أو كسرة ويمكن أن تربك الطفل فاحذفيها، لتساعديه في تعلمها.
- يضيع بعض الأطفال عند قراءة الكلمات أو السطر الذين يقرأون فيه. فعليك باستعمال قلم الماركر لتحديد الكلمات التي يراد من الطفل

قراءتها، ويمكن عمل بطاقة فيها فراغ بحيث يمكن رؤية الكلمة المراد قراءتها من خلال هذا الفراغ. مثال:

- فسر للطلاب ماذا تريد منهم أن يبحثوا عنه عند قراءة فقرة، هذا يساعد على تحسين الاستيعاب القرائي.
- استعن بالزملاء المتفوقين في الصف في تعليم أقرانهم الضعفاء، وبالمتطوعين من المجتمع أيضاً. خصوصاً في تعليم الطلاب الكلمات الشائعة.
- استعمل برامج تسمح للأطفال بالتمرين المستقل تمييز الكلمات.
- سجّل المادة أو القصص على كاسيتات تسمح للطالب بقراءة الفقرة ثم الاستماع إلى لفظها السليم وكيفية عمل جمل صحيحة.
- زوده بمفتاح اللغز. وزود الطالب بتمارين لاستيعاب القراءة تحتوي على نشاطات تحديد الحقائق، وإتباع التعليمات واستخلاص النتائج.
- ودائماً تجنب أي احتمال يؤدي إلى فشل الطالب. ارجع إلى المستوى الذي سبق والذي أحسست بأن الطالب يواجه صعوبة فيه، وأعطِهِ الأشياء التي يفهمها جيداً حتى لا يشعر بالتوتر والإحراج.
- شجعه على العمل ببطء، وأعطيه وقتاً كافياً أو إضافياً عند تقديم الامتحانات.
- دعه يقرأ ما يكتب على اللوح بصوتٍ عالٍ.

7. الكتابة والتهجئة والتعبير الكتابي:

تعتمد مهارات الكتابة على مهارات القراءة. وكثير من الطلاب ذوي صعوبات التعلم بحاجة إلى مساعدة إضافية في هذا الجانب.

ونعني بالكتابة عملية ميكانيكية لعمل أحرف وكلمات. والهدف منه ومن تعليم الكتابة أن يكتب الطلاب بوضوح وبسرعة مناسبة. تعلم الكتابة بواسطة خط الأحرف المطبوعة أولاً ومن ثم الكتابة بخط الأحرف المتصلة.

ومن الوسائل المهمة والمفيدة استعمال الأقلام الملونة، إذ يمكن في هذا المضمار أن يستعمل القلم الأحمر لكتابة اسم الملك واسم الملكة مثلاً، وتواريخ المعارك المهمة بالقلم الأزرق، وأسماء المعارك بالأخضر وهكذا... حتى إذا ما نظر الطالب إلى الصفحة تقفز إلى ذهنه معلومات معينة على الفور من الصفحة التي ينظر إليها، وسيجد هذا أسهل عليه للتذكرة. وهناك وسيلة أخرى مفيدة هي المسجل. علّم الطالب أن يدرس المادة ويذهب إلى الغرفة ويسجل ما تعلمه على شريط المسجل، بعد ذلك يمسك بكتابه المدرسي بينما يستمع إلى تسجيله ويقوّم فيما إذا كان قد ذكر كل الأشياء المهمة.

وهذا يستحضر لنا وسائل التعليم السمعية والبصرية، فالطلاب الذين يواجهون صعوبة في التعلم يستفيدون كثيراً من الوسائل الحسية المتعددة التي تعني استعمال كل طريق لتقوية ما حفظه الطالب في ذاكرته. ونحن نستعمل الوسائل الحسية السمعية ونستعمل الوسائل الحسية المرئية من خلال الصور والألوان والوسائل الحسية اللمسية والوسائل الحسية الحركية كلما أمكن. فإذا لم تكن مادة الدراسة حاضرة في ذهن الطالب فيمكن للمرء أن يتحدث عن شكل المائدة في أيام هارون الرشيد مثلاً كيف كان شكلها وشكل الطعام ومذاقه، ونسيج القماش كيف كان في ذلك الوقت. فالأبحاث أكدت أنه لتسهيل عملية التعليم يجب جذب اهتمام الطالب وإثارة حواسه بشكل كامل كلما أمكن ذلك، فغالباً ما نجد أن الطلاب غير قادرين أن يتعلموا جداول الضرب ويواجهوا صعوبة أكثر بتعلم أيام الأسبوع وأشهر السنة... الخ. فنحن نقترح مرة أخرى أن نستعمل لهذا الغرض أطباقاً من الورق ونكتب عليها الجداول بشكل واضح جداً مستعملين بذلك ألواناً مختلفة لكل عمود على سبيل المثال $1 \times 6 = 6$ تكتب بخمسة ألوان مختلفة والأعمدة لآخر الصفحة يكون لها لون واحد.

بالنسبة للتهجئة التي هي ترتيب الأحرف لتكوين كلمات يدرس الطلاب الكلمات بالطريقة الصوتية، ولكن يجب أن لا نعتمد فقط على هذه الطريقة خصوصاً أن الأحرف يمكن أن تنتج أصواتاً مختلفة حسب موقعها في الجملة. وهذا

يصعب على الطلاب ذوي صعوبات التعلم. فعلينا أن نعلّمهم الكلمات التي تظهر كثيراً في اللغة، ونجمع بين طريقة التعليم الأساسي في الصوتيات، وبين تعليم التهجئة بالتركيز على الكلمات الشائعة وكلمات مختارة من قبل الطالب. هذا يكون برنامجاً هجائياً انفرادياً ممتازاً.

ويُراعى الطلاب ذوي الصعوبات في التعلّم عند إعطائهم قائمة بالكلمات التي تدرس كل أسبوع وبحيث يكون عددها أقل من العادي. ويُراعى المعلمة عدم وجود كلمات متشابهة في القائمة حتى لا يتلخبط الطلاب وحتى لا يكتسبوا كلمات جديدة وقليلة.

والتعبير الكتابي ليس إلا عملية وضع أفكار الشخص على الورقة. وهناك عدة مهارات يحتاج إليها المرء عند التعبير الكتابي وهي: آلية الكتابة: مثل الكتابة، التهجئة، وضع الفواصل، مهارات اللغة مثل معرفة معاني الكلمات والقواعد ومهارات التفكير مثل التخطيط والترتيب والمنطق والتعبير الكتابي مثل الاستيعاب القرائي، إذ كثيراً ما يهمل ويتوقع من الطلاب أن يعبروا عن أنفسهم في الكتابة بطريقة صحيحة وبوضوح بدون تعليم في هذا المجال. ويركز المعلم أكثر على تعليم التهجئة والقواعد. ويجب على الطلاب ذوي المشاكل التعليمية أن يدرسوا التعبير الكتابي بمساعدة المعلّم. وهناك نقاط من المهم إتباعها في تعليم التهجئة الكتابية والإنشاء للأطفال ذوي الصعوبات في التعلم:

- تعليم الطلاب استعمال قاموس مفيد يحتوي على الكلمات الشائعة يمكن للمعلم أن يؤلفه. وهذا يحفظ مع الطالب ليعلمه أيضاً الكلمات التي يجد صعوبة دائمة متكرر فيها.
- تزويد الطفل بطريقة الحث في مجال الكتابة كتلك المبيّنة في جدول رقم (2) وليتضاءل الحث تدريجياً وبسرعة.
- خطط لتأدية الواجبات المدرسية بشكل جيد. اجلس مع الطالب وتأكّد من أنه يعرف بالضبط ما هو متوقّع منه. وربّيه على أن يتعرّف إلى أكثر الواجبات المدرسية صعوبة وأكثرها أهمية، وابدأ معه بالحديث عما هو

متوقع أن يفعله بصدد ذلك، فالأطفال يحتاجون في الغالب إلى أن يمسكوا خط البداية، وهم قد يحتاجون إلى مواد أو أشياء إضافية لتأدية واجباتهم البيتية بنجاح. فإذا كان المطلوب أن يتعلموا التاريخ للامتحان فيه فإنه من الحكمة أن نتابع أسبوعاً بعد أسبوع ما هو متوقع من الطالب تعلّمه، وعليك أن تذهب إلى أقرب مكتبة وتبحث عن الكتب التي تحتوي على أكبر كمية من الصور لهذه المادة حتى يمكن للطالب أن يستعملها كمواد مساعدة في الصف، فالمعلومات الإضافية والتكرار أمران مهمان جداً في عملية التعليم.

ومن المهم جداً أن يتذكر الطالب في اليوم التالي أو على الأقل بعض ما قد تعلمه في اليوم السابق، حتى يمكن الاحتفاظ بتلك المعلومات. ويجب تعليم الطالب – كلما أمكن ذلك – أن يلخّص المعلومات التي تعلّمها حتى إذا جاء وقت الامتحان الرئيس أمكنه تكوين صورة واضحة وملخصاً لما هو متوقع منه أن يعرفه. ولكي نتمكن من تحقق ذلك النجاح يجب على المعلم أن يرى كيف يمكن للطالب أن يشتق المعلومات المهمة من صفحة في الكتاب المدرسي. ويجب التنسيق مع أولياء الأمور من أجل أن يمارسوا هذه المهمة مع أولادهم بصبر في بيوتهم.

يستفيد الطلاب أيضاً كثيراً من التلفاز وخصوصاً إذا كان عندهم مشاكل بالنطق. لأن هؤلاء الطلاب يعتمدون كثيراً على الوسائل المرئية ويستوعبون كثيراً من التلفزيون. ويمكن توجيههم بسهولة إلى الانتباه إلى برامج الأطفال. (السمرة، 1992).

نأتي الآن إلى المفردات التي تشكّل للطلاب صعوبات لتعلّمها، فإذا لاحظت أن الطالب يميل إلى استعمال كلمات غير معتادة بدلاً من الكلمات المعتادة أو إذا كان يقول: أنا أعرف الكلمة أو أنا لا أستطيع التفكير بها، أو يبدو أنه يتردد قبل استعمال الكلمة الملائمة فهو يحتاج إلى قدر من المساعدة لتوسيع قاعدة المفردات لديه، ويجب أن تعطي اهتماماً أكبر للكلمات التي يجد فيها صعوبة، ويمكنك الاحتفاظ بدفتر مذكرات لتدوين ذلك.

- ولزيادة انتباه الطفل وتركيزه على المادة رتب البيئة وأزل المثيرات المحيطة التي تؤدي إلى تشتيت انتباهه خصوصاً الوسائل المعلقة على الحائط أو الألعاب المعلقة في السقف. واجعله يجلس بحيث يكون الشباك وراءه، وممكن وضعه على طاولة للعمل وحده إذا كان يستطيع الانتباه وحوله مجموعة من التلاميذ. ويمكنك أن تقصر الدرس خاصة إذا كان الدرس صعباً لتحافظ على تركيز التلميذ واهتمامه. فلا تستعمل أسلوب الشرح فقط بل قسم الحصة إلى نشاطات مختلفة: توضيح وشرح على اللوح – حل تمارين، تمارين جماعية- .
- راجع قوانين كتابة الأحرف في أول الكلمة أو آخرها وقوانين الترقيم، واستعمال النقط والفواصل.. الخ وذلك لتوضيح المعنى قبل أن يبدأ الطلاب الكتابة، وضعي القوانين على ملصق كبير في الصف.
- أعط الطلاب إطاراً أو دليلاً لكتابة الإنشاء. مثال: جعلهم يضعوا الأفكار الرئيسة التي يرغبون في تقديمها ومنها يصيغ الطلاب عنوان تحول الأفكار الرئيسة إلى جمل الموضوع وإلى فقرات وبعد ذلك تضاف الجمل المساعدة.
- أما الطلاب الذين يشكون من بطء في تكوين الكلمات عند الكتابة فأعطيهم أقلام ماركر ملونة لتساعدهم على السرعة ولتصبح كتابتهم أفضل وتشجعهم على الكتابة.
- أعط الطلاب فرصاً ليتمرنوا على التعبير الكتابي. اجعل الطلاب يحتفظون بجملة يومية على سبيل المثال: بحيث يكتب حتى قصصاً. هذه الملاحظات يجب أن تكون قصيرة لتشجع الطلاب على الكتابة الواضحة والدقيقة.

8. الحساب:

يعاني بعض الطلاب ذوي المشاكل التعليمية من مادة الحساب. وفي هذا المجال هناك جانبان وهما حل المسائل (*Computation*). والإحصاء والتفكير أو الاستنتاج.

ويعتمد حل المسائل على مهارات سابقة مثل معرفة مفاهيم العدد، القراءة، كتابة الأعداد والعدّ، وأيضاً معرفة حقائق الأعداد في العمليات الأساسية للجمع، والطرح، والضرب والقسمة ومعرفة نظام العد العشري.

في جانب الاستنتاج تستعمل مهارات حل المسائل فعندما يعرض المعلم مشكلة حسابية للحل يواجه بعض الطلاب صعوبة في حلها وذلك إما لضعف في مهارات القراءة، أو لعدم القدرة على تمييز المعلومات الأساسية من الثانوية، أو تحديد العدد العشري المناسب، والوصول إلى الجواب.

لذلك فإن هؤلاء الطلاب بحاجة إلى تدريس إضافي وتمرين في هذه الجوانب.

وهنا بعض المقترحات للمعالجة:

- أضيف الحث المرئي لمساعدة الطلاب على حل المسائل الحسابية. انظر إلى هذا المثال:

		(1)		(1)	(1)	(1)
34	+ 34	+ 34	+ 3	4	+ 3	1
8	8	8		8		8

- قم بإعداد بطاقات لجدول الضرب: (2 × 6) وعلى ظهر البطاقة الجواب (12). ينظر الطالب إلى (6 × 2) ويحاول إعطاء الجواب ومن ثم يقلب البطاقة لكي يدقق بنفسه فيما إذا كان جوابه صحيحاً، سجل جداول الضرب على شريط: مثل: 2 من العدد 6 يساويان 12 وفي هذه الأثناء يكون لدى الطالب الفرصة لإعطاء الجواب، ويعد ذلك يسمعك تعطي الجواب الصحيح. ويمكن أن تكون طريقة مثمرة إذا عمد المعلم إلى سؤال الطالب عما استطاع أن يستوعبه من مشاهدة البرامج، ويجره إلى مناقشة الأحداث المهمة التي عرضت. فهذا سوف يزيد من معلوماته العامة ويثير حب الاستطلاع لديه، وكذلك من المؤمل أن يزيد من مفردات الكلام التي يتقنها. وأن الملل

والتثاؤب وقلة التركيز هي علامات تدل غالباً على أن الطالب لا يتجاوب مع المادة التي بين يديه. وعندما تلاحظ ذلك ارجع بالطالب إلى مستوى أقل من المستوى العالي الذي بين يديه. حاول أن تزيل من أمام الطالب جميع المعوقات، فالغرفة التي فيها ضجيج وضوضاء لا يمكن أن توفّر التركيز.

- بالنسبة للطلاب الذين يواجهون مشكلة في عمل فراغات لمسائل الحساب وكتابة الأعداد، استعمل ورقاً مرسوماً عليه مربعات أو أضف أدلة لتساعد التلاميذ على الكتابة ضمن الحدود.
- إذا لاحظت بأن الطلاب يرتبكون عندما تعطيهم مسائل حسابية كثيرة ولا ينهونها حاول التقليل منها.
- استعملي مع الطلاب جملاً تدل على مفتاح الكلمات، مثلاً عندما تسأل "كم كان عددهم كلهم" تعني هنا الجمع "كم الباقي" يعني مطلوب من الطالب الطرح.
- استعمل مواد التعلّم الذاتي. وبالإمكان استعمال الحاسوب للتمرين.
- استعمل ألعاباً مثل المكعبات، الفاصولياء، نقود مزيفة.
- زود الطالب بالحث اللفظي لمساعدته في تطبيق نظام العد العشري مثلاً، تقول المعلمة اضرب العامود الأول أولاً. تذكر أن تضع الأرقام جنب بعضها وبدقة. وتذكر أن تضرب العمود الأول في الثاني.
- اعمل بنكاً أو دكانة صغيرة في الصف. وخطط لنشاطات مختلفة للتعلّم على الاستنتاج الحسابي.

الرابع عشر: مقترحات تساعد الطفل الذي يعاني من صعوبات التعلم (*Dyslexic*) في غرفة الصف

المقترحات	الأسباب
1. فسر للطالب ما هي مشكلاته.	كان الطفل سابقاً يعاني من مشكلات لكنه لم يكن يعرف أسبابها ولذلك فسرها له وساعده أن يفهم نفسه.
2. حاول مساعدته على أن يحتفظ بثقته بنفسه.	في العادة يطلق عليه "ساقط أو فاشل" والآن له فرصة في النجاح، دعه يدرك ذلك.
3. دعه يجلس بجانبك (بقربك).	وذلك للتقليل من احتمالية قلب الحرف "شقلبتها" وعليه فلا تجلس مقابل الطالب. وهذا أيضاً يوفر جواً غير رسمياً.
4. لا تجبر الطالب على درس اليوم.	عدم حبهم للعمل أحياناً يظهر عنادهم، عندما يحاولون أن يركبوا الأشياء، وهناك طرق عديدة لتعليم نقطة محددة بدون استخدام الورق والحبر.
5. تجنب وضع الطالب تحت ضغوط الوقت أو المنافسة.	إذ تدفع هذه الضغوط الطالب أن يركز على أن يكون الأول إنجازاً أكثر من إتقان المهارة ذاتها. تجنب السرعة إذا كانت لديك الدقة وهي الأهم، وينتج عن المنافسة الفشل المتكرر.
6. كن مرناً تجاه محتوى المادة.	لا يكون الطالب أحياناً مستعداً لمرحلة معينة رغم شعورك أنه مستعد. اتبع أسلوب آخر أو اتركها للزمن.
7. توقع أن الطالب يحتمل أن يتبع أساليب الغش والإهمال.	يسلك التلاميذ طرقاً بهدف النجاح، كأن يكتبوا بخط غير مرتب حتى لا يستطيع المعلم تتبع أخطائه.

المقترحات	الأسباب
8. ساعده أن يكون ناقداً استنتاجياً.	من الأفضل إبداء الأسباب للأخطاء ووضع طرق للتغلب عليها بدلاً من إعطائه تعزيزاً سلبياً.
9. وفر التسهيلات المختلفة لتساعد الطالب.	فهي قد تساعده على أن يركز على العمل الفعلي بدلاً من ميكانيكية العمل مثال: مسطرة الكتاب قد تساعده على أن يركز في قراءته للسطور. آلة الطباعة قد تحسن من الكتابة الفقيرة ولها دافع داخلي. المسجل قد يساعده في تذكر واجباته أو التعليمات المعقدة.
10. شجعه أن يكتب على سطور متعاقبة (متبادلة).	وهذه تساعد المعلم/المعلمة على قراءة الخط الرديء الصعب القراءة. ومن المفيد أيضاً أن توضع التصحيحات قرب الأخطاء المرتكبة للمقارنة، ولا تكتب في نهاية التمرين.
11. تأكد بأن تكون تصليحات الواجب المخصص مفهومة من قبل الطالب.	الضعف في تنسيق العين واليد لمدة طويلة قد يؤدي إلى نسخ غير صحيح عن اللوح، ومن المفضل أن تكتب الواجبات للطالب وتقرأ التعليمات له للتأكد من أنه يفهمها.
12- اطلب من أولياء الأمور أن يقرأوا التعليمات الخاصة بالواجب.	يمكن أن ينسى الطالب الواجب المخصص فيصبح غير قادر على قراءة التعليمات المعقدة، ولتجنب الوقت والإحباط دع الأهل يقرأون تعليمات الواجب.

المقترحات	الأسباب
13. اعتمد الواقعية عند تعليمه الواجب دون أن تربكه.	إذا اهتم المعلم بتصويب جميع الأخطاء عند الطالب، فقد يولد ذلك كآبة عنده، فالمحتوى هو المهم، والتعليق لتحديد المستوى هو المفضل من الناحية النفسية عوضاً عن علامات (×) المتعددة.
14. تولد أقلام الحبر الأحمر إحباطاً عند الطالب.	ارتبطت أقلام الحبر الأحمر عند الطالب ذهنياً بالأخطاء، لذا فإن الأقلام الفسفورية أكثر هدوءاً وتظهر الأخطاء بدون تطفل.
15. ابحث عن جانب معين عند الطفل يستمتع به.	فإن عدم الرغبة في التعلم يمكن أن نتغلب عليه بواسطة عرض العمل من خلال مواد مختلفة،... شجع الرسوم الهزلية أو غيرها إذا وجدت عند الطالب تحمساً لقراءتها.
16. ابحث عن كتب للقراءة والتي تكون مهمة للطالب حتى ولو كان المستوى أعلى من قدراته.	نتيجة نقص المواد القرائية المناسبة والتي تشد الطالب للاستمتاع بالقراءة، ومن الضروري إضافة إلى الكتب التي تناسب المستوى توفير كتب ذات مستويات عالية لتتيح الفرصة أمام الطالب للاستمتاع أكثر.

الفصل الخامس

استخدام التقنيات التربوية في تنظيم المواقف التعليمية لذوي صعوبات التعلم

إن نجاح أي موقف تعليمي تعلّمي في مساعدة المتعلّم على تحقيق الأهداف المخططة يعتمد إلى حد كبير على حسن اختيار المعلم للوسيلة التعليمية التعلّمية التي سينظم تعلّم الطلاب حولها. وثمة كثرة من وسائل سمعية بصرية تتميز بخصائص عن غيرها، فأيها نختار وما المعايير التي تحدد اختيارنا لوسيلة ما؟ فيما يلي لائحة ببعض تلك المعايير:

1. تعبير الوسيلة عن الرسالة المراد نقلها، وصلة محتوى الرسالة بموضوع التعلّم.
2. ارتباط الوسيلة بالهدف أو الأهداف المحددة المطلوب تحقيقها باستخدام تلك الوسيلة.
3. توافق الوسيلة مع نوع الخبرة الحسية والنشاطات التعليمية التعلّمية المخططة.
4. ملاءمة الوسيلة لخصائص الفئة المستهدفة (التلاميذ) من حيث أعمارهم، قدراتهم العقلية، خبراتهم السابقة، ظروفهم البيئية... الخ.
5. صحة المعلومات التي تنقلها، ودقتها وحداثتها.
6. تميزها بالوضوح والبساطة وخلوها من المؤثرات الدعائية أو التشويشية.
7. أن تكون كلفة توفيرها متناسبة مع ما تحققه من نتاجات تعلّمية لدى التلاميذ.
8. أضف معايير أو عناصر أخرى.

أولاً: أهمية ودور الوسائل السمعية والبصرية:

في مجال التربية الخاصة:

إن كان لاستخدام الوسائل البصرية أهمية في المواقف التعليمية التعلّمية التربية بشكل عام فإن لها أهمية أكبر في مجال التربية الخاصة لأنها:

- تتيح فرصة جيدة للمتعلمين لممارسة خبرات حسية أو شبه حسية تساعدهم على فهم أعمق لما يتعلمون وتكوين مفاهيم أكثر وضوحاً وإدراكاً.

- تساعد على تطوير وتنمية قدراتهم العقلية مثل الملاحظة الدقيقة والتحليل والتفسير الربط والاستنتاج وإصدار الأحكام و... الخ.
- تساعد على استبقاء المعرفة مدة أطول وتسهل عملية استرجاعها واستدعائها وتوظيفها أو تطبيقها عند الحاجة.
- تعمل على إشباع الميل الفطري عند التلاميذ للعب والعمل اليدوي.
- توفر فرصة جيدة لكل تلميذ أن يتعلم بالسرعة التي تناسبه والطريقة التي يفضلها.

ثانياً: الاستخدام الوظيفي والتعلّم الذاتي:

أ. الاستخدام الوظيفي الفعّال:

حضر مثالاً لموقف تعليمي تعلّمي، استخدم فيه المعلم وسيلة سمعية بصرية بشكل وظيفي فعّال ومثالاً آخر عكس ذلك، توضح من خلالهما مفهومك للاستخدام الوظيفي الفعّال.

ب. التعلّم الذاتي:

اكتب وصفاً مبسطاً لشكل المادة التعلّمية التي تصلح للاستخدام في مجال التعلّم الذاتي، ما الشروط التي يجب أن تتوافر فيها؟ واذكر أسلوب عرض المادة التعليمية.

الاستخدام الوظيفي الفعال للوسائل السمعية البصرية:

مثال للدراسة والتحليل

المادة: علوم.

الصف: الثالث الأساسي.

الأهداف الخاصة:
- يصنف التلاميذ الأوراق حسب شكلها.
- يتعرف التلاميذ إلى أقسام الورقة.

الوسيلة المستخدمة: عينة من أوراق النباتات المتوافرة في البيئة المحلية.

الموقف الأول:

فيما يلي وصف للطريقة التي استخدم فيها المعلم عينات الأوراق في تحقيق أهداف الدرس:

حمل المعلم بعض أوراق النباتات المتوافرة وقال للتلاميذ انظروا كيف يختلف شكل الأوراق بعضها عن بعض. منها ما يشبه القلب ومنها ما يشبه حبة اللوز ومنها ما هو على شكل دائرة.

تابع المعلم كلامه مخاطباً التلاميذ: وكما ذكرت لكم عن أشكال الورقة فها هي الأقسام أيضاً: هذا القرص (النصل) وهذا الذيل (العنق) وهذا الغمد (وهو يشير بإصبعه إلى تلك الأجزاء).

الموقف الثاني:

وضع المعلم مجموعة أوراق النبات على طاولة أمام التلاميذ وكلفهم بتصنيف تلك الأوراق حسب شكلها كل مجموعة متشابهة في مكان محدد، ثم طلب منهم تشبيه كل ورقة بشيء مثلاً:

ماذا تشبه هذه الورقة ...الخ.

وهذه الورقة

ما الفرق بينهما بالشكل؟

بعد ذلك كلف التلاميذ برسم أشكال تلك الأوراق في دفاترهم، وإعداد لائحة بأسماء النباتات التي أوراقها كل مجموعة.

عرض ورقة نبات على التلاميذ وطلب منهم تحديد الأقسام. أي قسم من الورقة يسمى الذيل؟ وأي قسم هو القرص؟ وأي قسم هو الغمد؟

وزع المعلم الأوراق على التلاميذ وطلب من كل تلميذ أن يسأل جاره عن أسماء وأماكن تلك الأجزاء.

عرض المعلم لوحة مرسوماً عليها شكل ورقة نبات، وبالاتفاق مع التلاميذ كتب عليها أسماء الأجزاء وعلّقها في الصف.

ثالثاً: المواد التعليمية التعلّمية المتوافرة:

وأهم الخصائص المرتبطة بإنتاجها:

يمكن تصنيف المواد التعليمية التعلّمية المتوافرة اليوم إلى سبعة أقسام هي:

- المواد المطبوعة والمنسوخة.
- المواد التي لا يحتاج عرضها إلى أجهزة.
- المواد البصرية الثابتة التي تعرض بالأجهزة.
- المواد السمعية.
- المواد السمعية والبصرية المتكاملة.
- المواد البصرية المتحركة (السينما والتلفاز).
- مواد الحاسوب (الكمبيوتر).

1. المواد المطبوعة والمنسوخة:

وتشمل هذه المجموعة جميع المواد المطبوعة التي يعدها المعلم بأعداد كافية لجميع التلاميذ، ويوزعها عليهم في أثناء الدرس كصحف العمل أو الرصد أو الملخصات والجداول والتعليمات وأوراق العمل الفردية والمواد المرجعية وغيرها. وتنتج تلك المواد بأجهزة النسخ والتصوير والطباعة.

2. المواد التي لا يحتاج عرضها إلى أجهزة:

وهي المواد البصرية التي تعرض المعلومات من خلالها دون الحاجة إلى أجهزة عرض خاصة كلوح الطباشير، ولوح الكتابة بالأقلام الكحولية، ولوحة الفانيلا، ولوحة العرض المثقبة، واللوحة المغناطيسية، واللوحة القلابة، ولوحات الحائط، والملصقات، والصور المكبرة، والمجسمات، والعينات والدايوراما وغيرها.

3. المواد البصرية الثابتة التي تعرض بالأجهزة:

من هذه المواد: الشفافات التي تعرض بجهاز العرض الرأسي والشرائح والأفلام الثابتة والصور المصغّرة. ويمكن استخدام هذه المواد في المواقف الثلاثة: الفردية والزمرية والجماعية.

4. المواد السمعية:

وتشمل البرامج الإذاعية والبرامج الصوتية المسجلة على الأسطوانات والأشرطة الممغنطة على شكل بكر أو كاسيت.

5. المواد السمعية والبصرية المتكاملة:

وتشمل هذه المجموعة المواد التي يتم فيها عرض المواد البصرية الثابتة والتي يرافق عرضها الصوت المسجل على شريط لتحقيق التكامل بين الصورة والكلمة. ومن أمثلة ذلك الشرائح والشريط، الصور والشريط، الفلم الثابت والشريط، مجسم أو عينة مع الشريط المرافق للإذاعة المرئية.

6. المواد البصرية المتحركة:

ومن أمثلة هذه المجموعة الأفلام السينمائية المتحركة من قياس 16 ملم أو 8ملم، والأفلام الحلقية، والبث التلفازي، والبرامج التلفازية المسجلة على الشريط أو الأسطوانة.

7. مواد الحاسوب:

وهي جميع البرامج التي تعد للحاسوب منفرداً أو مرتبطاً مع النظام التلفازي. وفيما يلي ملخص لتلك المواد والخصائص المرتبطة بإنتاجها.

3. جدول بالمواد التعليمية والتعلمية والخصائص المرتبطة بإنتاجها:

الرقم	اسم المادة التعليمية التعلمية	انماط التعلم الأنسب	هل يمكن ان ينتجها المعلمين/المعلمات/ والمدربون/والمدربات؟	هل يتطلب إنتاجها مهارات متخصصة غير تصميم التعليم	هل يتطلب إنتاجها أجهزة خاصة؟	هل يتطلب استخدامها أجهزة متخصصة؟
1.	مواد مطبوعة ومسحوبة	جميع الأنماط	نعم	مهارات فن الرسم الأساسية	أجهزة طباعة وسحب	لا
2.	لوح الطباشير	جماعي ورمزي	نعم	مهارات فن الرسم الأساسية	لوح طباشير ولوح اقلام كحولية	لوح الطباشير والأقلام الكحولية
3.	لوحة الفانيلا	جماعي ورمزي	نعم	مهارات فن الرسم ومهارات مهنية اساسية	لا	سطح مناسب للعرض
4.	اللوحة المغناطيسية	جماعي ورمزي	نعم	مهارات فن الرسم ومهارات مهنية اساسية	لا	سطح مناسب للعرض
5.	اللوحة القلابة	جماعي ورمزي	نعم	مهارات التصوير الأساسية	لا	سطح مناسب للعرض
6.	الملصقات ولوحات الحائط	جماعي ورمزي	نعم	مهارات فن الرسم الأساسية	لا	دعامة مناسبة

.7	الصور الفوتوغرافية	جماعي ورمزي	نعم	مهارات فن الرسم الأساسية	أجهزة تصوير مناسب	لا
.8	مجسمات ومقصصات	جميع الأنماط	نعم	مهارات حرفية مناسبة	ليس ضرورياً	لا
.9	عينات	جميع الأنماط	نعم	لا	لا	لا
.10	شفافات	جماعي ورمزي	نعم	مهارات فن الرسم الأساسية	لا	جهاز عرض وشاشة أو صندوق إضاءة
.11	شرائح	جميع الأنماط	نعم مع الحاجة للمساعدة الفنية	مهارات تصوير ومهارات فن الرسم الأساسية	أجهزة تصوير مناسبة	جهاز عرض وشاشة أو منظار
.12	افلام ثابتة	جميع الأنماط	ليست بسهولة	مهارات تصوير متخصصة	أجهزة تصوير مناسبة	جهاز عرض وشاشة أو منظار
.13	صور مصغرة	فردي	ليست بسهولة	مهارات تصوير متخصصة	أجهزة تصوير مناسبة	منظار خاص
.14	برامج إذاعية	جميع الأنماط	لا، دون معاونة شخص	مهارات تصوير مناسبة	أجهزة استديو إذاعي	جهاز استقبال إذاعي
.15	اسطوانات صوتية	جميع الأنماط	كلا	مهارات إنتاج متخصصة	أجهزة استديو وأجهزة تصنيع	لاعب أسطوانات
.16	اشرطة صوتية	جميع الأنماط	نعم	يتطلب معاونة خارجية	أجهزة تسجيل وتحرير اساسية	جهاز استماع شريط صوتي

.17	شرائح مع شريط صوتي	جميع الأنماط وبالأخص الفردي	نعم مع الحاجة للمساعدة الفنية	مهارات التسجيل الصوتي والتحرير الأساسية	كما هي في 11 و16	جهاز استماع وجهاز عرض للشرائح
.18	صور مع شريط صوتي	جميع الأنماط وبالأخص الفردي	نعم مع الحاجة للمساعدة الفنية	كما هي في 11 و 16	كما هي في 7 و 16	جهاز استماع
.19	افلام ثابتة مع شريط صوتي	جميع الأنماط	ليست بسهولة	كما هي في 7 و 16	كما هي في 12 و 16	جهاز استماع وجهاز عرض فلم ثابت
.20	برامج إذاعة مرئية	جميع الأنماط	لا، دون معاونة متخصص	كما هي في 12 و 16	كما هي في 12 و 14	جهاز استماع وجهاز عرض فلم ثابت
.21	برامج صوتية مع نصوص	فردي	نعم	مهارات إنتاج متخصصة	كما هي في 1 و16	جهاز استماع شريط صوتي
.22	مجسمات مع اشرطة صوتية	فردي	نعم	كما هي في 1 و 16	كما هي في 8 و 16	جهاز استماع شريط صوتي
.23	افلام سينمائية	جماعي ورمزي	نعم، ولكن يتطلب معالجة خارجية	كما هي في 8 و 16	آلة تصوير سينمائية وسجل صوتي	جهاز عرض سينمائي وشاشة
.24	افلام حلقية	جميع الأنماط	نعم، ولكن يتطلب معالجة خارجية	مهارات أساسية للإنتاج السينمائي	آلة تصوير سينمائية وأجهزة خاصة	جهاز عرض خاص او منظار

.25	افلام واشرطة صوتية	الجميع وبصورة خاصة فردي	نعم، ولكن يتطلب معالجة خارجية	يتطلب معاونة خارجية كما في الأفلام والأشرطة الصوتية	اجهزة خاصة	جهاز عرض خاص
.26	بث تلفازي	جميع الأنماط	لا، دون معاونة متخصص	مهارات الإنتاج التلفازي الأساسية	تجهيزات الإنتاج	جهاز استقبال تلفازي وسجل تلفازي
.27	برامج تلفازية على أشرطة	جميع الأنماط	نعم مع الحاجة للمساعدة العينية	يتطلب معاونة خارجية	أجهزة متخصصة جداً	جهاز عرض أسطوانات تلفازية
.28	برامج تلفازية على أسطوانة	جميع الأنماط	لا	مهارات إعداد البرامج الأساسية	أجهزة حاسوب مناسبة	جهاز كمبيوتر (حاسوب)
.29	برامج كمبيوتر	الجميع وبصورة خاصة فردي	نعم	مهارات برمجة وإنتاج تلفازي	أجهزة إنتاج وحاسوب	أجهزة حاسوب واجهزة عرض تلفازي
.30	برامج كمبيوتر وفيديو	الجميع وبصورة خاصة فردي	فقط في حال توافر التسهيلات	مهارات برمجة وإنتاج تلفازي	أجهزة إنتاج وحاسوب	أجهزة حاسوب وأجهزة عرض تلفازي

رابعاً: التخطيط لإنتاج الوسائل السمعية البصرية:

يعد التخطيط المنظم الخطوة الأولى على طريق نجاح أي عمل. وعندما نريد إنتاج وسيلة سمعية بصرية علينا أن نصمّم الرسالة التي ستحملها تلك الوسيلة بحيث يكون لها التأثير الأكثر فاعليّة عند المستقبلين، فما الخطوات التي تتبع عندما نخطط لإنتاج وسيلة سمعية بصرية؟ وما العوامل التي تؤخذ بعين الاعتبار؟

على الرغم من أن كل وسيلة تتطلب، عند إنتاجها مهارات وإجراءات خاصة إلاّ أنها جميعاً تشترك في بعض الخطوات والعوامل التي تؤخذ بعين الاعتبار. فيما يلي عرض للخطوات والعوامل العامة:

1. تحديد الرسالة، وتحديد الحاجة إليها.
2. تحديد الفئة المستهدفة من حيث الخصائص المميزة لها.
3. الأهداف أو النتاجات السلوكية التي ستعمل تلك الوسيلة على تحقيقها عند الفئة المستهدفة.
4. تحديد الوسيلة.
5. جمع المادة العلمية من المصادر المختلفة.
6. التصميم وإعداد المخطط التمهيدي.
7. إعداد قصة مصورة.
8. إعداد ميزانية بتكلفة الإنتاج.
9. تحديد المهارات والخبرات المطلوبة لإنتاجها.
10. عرض المخطط قبل التنفيذ على مجموعة من المختصين لتطويرها وتعديلها إذا تطلب الأمر ذلك.
11. تنفيذ الإنتاج.
12. إعداد دليل للاستخدام.
13. تجربة الوسيلة على عينة من الفئة المستهدفة.
14. استخدامها.

الفصل السادس

إدارة صفوف التربية الخاصة

أولاً: مفهوم الإدارة:

إن المهمة الأساسية الموكلة للإدارة هي مهمة تنظيم الإمكانات المتاحة وتوظيفها لتحقيق الأهداف المرجوة: فالإدارة تشمل توفير البيئة والظروف الملائمة وتتضمن القيادة أيضاً لكي يصبح العمل متكاملاً وشمولياً. والإدارة علم وفن، فهي علم حيث أن جلّ اهتمامها ينصب على تحليل الظواهر الأدائية وقياسها باستخدام المنهج العلمي، وهي فن لأنها تتضمّن تطبيق جملة من المبادئ استناداً إلى توظيف الأبعاد المعرفية والاستفادة منها.

وعلى وجه التحديد، يعرف الطويل (1986) الإدارة أنها عملية تشتمل على التخطيط والتنظيم والقيادة والتقييم. فالإداريون يستقبلون المدخلات ويحولونها إلى مخرجات عبر عمليات التخطيط والتنظيم والقيادة والتقييم. أما بالنسبة للتخطيط فهو يتضمن التحديد المسبق للأهداف المتوخاة ووسائل إنجازها. إنه يتعلق بتقرير ما يجب عمله وتحديده بوضوح ومن الذي سيعمله وكيف سيعمله.

أما التنظيم فيتضمن تأسيس علاقات بين نشاطات النظام التي ستتم ممارستها، والكوادر التي ستقوم بها، والتسهيلات اللازمة لذلك. وأما القيادة فهي تتضمن التأثير على الآخرين لتحقيق أهداف محددة. إنها توجيه العاملين والإشراف عليهم. كذلك فهي تشمل استثارة الدافعية والإشراف والتواصل المثمر والبناء. وأخيراً، فالتقويم من الوظائف الرئيسة التي تقوم بها الإدارة أيضاً. ويشمل التقييم مراجعة الأداء ومتابعته للتحقّق من أنه يتم وفقاً لمعايير محدّدة.

ثانياً: إدارة صفوف التربية الخاصة:

تمثّل إدارة وتنظيم الصّف حجر الأساس في التعليم الصفي الفعال. وتصبح إدارة الصف أكثر أهمية عندما يكون المعلم مسئولاً عن صف للتربية الخاصة. ففي مثل هذه الحالات، يجب على المعلم تكييف الأبعاد البيئية والنفسية والتعليمية لغرفة الصف من أجل تلبية الحاجات التعليمية الفردية للأطفال. وتتضمن عملية إدارة وتنظيم صفوف التربية الخاصة العناصر الأساسية التالية:

1. **تبني فلسفة واضحة:**

إن الحديث في هذه الورقة يدور حول الأطفال ذوي الحاجات التربوية الخاصة في الصفوف الأساسية الأولى. والأطفال في هذه المرحلة من مراحل الدراسة يمرون بمرحلة نمائية فريدة من حيث خصائصها ومتطلباتها. وهذه الخصائص والمتطلبات لها مضامين محددة بالنسبة للمنهاج وأساليب التدريس. والهدف المبدئي في المرحلة الأساسية هو مساعدة الأطفال ذوي الحاجات الخاصة على البقاء في المدرسة العادية. ويتم تحقيق هذا الهدف من خلال تزويد أولئك الأطفال بتعليم فردي في غرفة الصف الخاص مع إبقائهم في الصف العادي معظم اليوم الدراسي. وبذلك لا يفصل الطفل عن أقرانه ويتلقى الخدمات التربوية الأساسية التي يتلقونها. على أن الفلسفة الواقعية تتمثل في النظر إلى الأطفال الذين يلتحقون في الصف الخاص على أنهم أطفال ذوو حاجات تربوية فردية. وعلى معلم هذا الصف أن يبني جسور الثقة مع الأطفال. وليس من شك في أن هذا ليس بالأمر السهل حيث أن الأطفال ذوي الحاجات الخاصة غالباً ما يفتقرون إلى الثقة بقدرتهم على النجاح. ولكن المعلم يستطيع مع الوقت أن يبني علاقة دافئة مع الأطفال تقوم على الاحترام والصراحة والعمل المشترك. (***Conner, 1964***).

2. **الكشف والإحالة:**

إن الخطورة الأولى نحو الكشف عن الأطفال الذين يحتاجون إلى الخدمات التربوية في الصفوف الخاصة تتمثل بتحديد فئات الأطفال المستهدفة. بعد ذلك تأخذ عملية الكشف شكل تحليل وفحص الإحالات التي يقوم بها معلمو الصفوف العادية في المدرسة. وينبغي على المعلم تخصيص مدة زمنية كافية في بداية الفصل الدراسي لعمليتي الكشف والإحالة، وتحديد مدى ملاءمة صفوف التربية الخاصة للأطفال الذين تتم إحالتهم إليها.

ويتضمن الكشف المبدئي دراسة التاريخ الطبي والمدرسي للطفل، والقدرات العقلية العامة وأية اختبارات تشخيصية أخرى يمكن لها أن تبين مواطن الضعف الرئيسية لدى الطفل في المجالات الأكاديمية. ولا ينبغي أن تكون عملية الكشف هذه مقتصرة على معلم الصف الخاص فقط، ولكن يجب أن يشترك بها فريق متعدّد التخصصات قد يشمل، إضافة إلى معلم الصف الخاص، معلم الصف العادي، والمرشد والوالدين، وغيرهم. وبعد أن تقوم لجنة مراجعة الإحالة هذه بإبداء آرائهما ومناقشة التقارير ينبغي بالطبع تدوين المعلومات في بطاقات وسجلات مناسبة.

3. الإجراءات التنظيمية:

بعد إتمام عمليتي الكشف والإحالة، ينبغي على المعلم التركيز على الإجراءات التنظيمية التي من شأنها تفعيل العملية التعليمية- التعلمية في صفوف التربية الخاصة. وتتعلق الإجراءات التنظيمية بوضع البرامج التربوية الفردية وجدولة النشاطات وبرمجة المواد التعليمية. ويجب التنويه في هذا الصدد بأهمية إطلاع الطفل على نتائج الاختبارات التي تم تطبيقها عليه ومبررات التحاقه بصف التربية الخاصة. كذلك ينبغي اتخاذ الإجراءات المناسبة لحث الطفل على المشاركة الفاعلة في العملية التعليمية. ومن الأمور الأخرى المهمة في هذه المرحلة تطوير نظام محدّد لمتابعة أداء الطفل والتغيرات التي تطرأ عليه. وينصح دائماً بتخصيص ملف تراكمي لكل طفل على حدة، فمثل هذا الملف لا يساعد في مراجعة ما تم عمله للطفل فقط ولكنه يساهم أيضاً في تخطيط البرامج التربوية.

وفي هذا السياق أيضاً يجب تحديد عناصر وإجراءات التربية العلاجية التي سيتم تنفيذها. فعلى معلمي التربية الخاصة أن يتعرفوا إلى المواد والأدوات التعليمية المتوافرة، وأن يوفروا المواد والأدوات الإضافية التي يحتاجون إليها. وبعد ذلك يجب على معلمي الصفوف الخاصة أن يحددوا أبعاد العلاقة التي سيبنونها مع معلمي الصفوف العادية وأن يطوّروا خطة عمل مشتركة للطفل. (*Howe, 1981*).

4. تنظيم البيئة الصفية:

يجب تنظيم غرفة الصف على نحو يسمح للأطفال ممارسة نشاطات تعليمية متنوعة. فعلى سبيل المثال، يجب تخصيص مكان معين في غرفة الصف للتقييم وللتعليم الفردي. وكل ما يجب توفيره في هذا المكان طاولة ومقعدان، أحدهما للمعلم والآخر للطالب. أما التعليم الفردي فيمكن تخصيص مقعد خاص له لا يتعرض لمشتتات بصرية، وهي أماكن معدّة خصيصاً لتأدية النشاطات والألعاب التربوية أو التعيينات الدراسية. وفي غرفة الصف الخاص، يجب توفير أماكن تعليمية للمجموعات الصغيرة.

5. إدارة الوقت:

تعتمد المدارس عادة جدول نشاطات مدرسية محدّد (الحصص، أوقات الاستراحة، وقت تناول وجبة الغذاء،، الخ). ولكن معلمي صفوف التربية الخاصة يستطيعون أن يقرّروا المدة الزمنية التي سيخصصونها لكل نشاط صفي. كذلك قد ينظم المعلم الوقت التعليمي في غرفة الصف بحيث يستثمر اليوم الدّراسي بشكل فعّال للبدء بالتعليم واستثارة دافعية الطالب للتعلم وجدولة النشاطات والأحداث التعزيزية، ومراجعة النشاطات التعليمية وتقييم فاعليتها.

6. تنظيم الطلاب للتعليم:

يجب تنظيم الطلاب/الطالبات في صفوف التربية الخاصة من أجل تعليمهم وذلك بناء على مستوى أدائهم الأكاديمي، ومدى المساعدة التي يحتاجون إليها، ومعدل (سرعة) تعلمهم، وأنماطهم السلوكية. وغالباً ما يعني ذلك تجميع الطلاب في مجموعات صغيرة وتزويدهم أحياناً بالتدريب الفردي. ويجب أن يكون هذا التجميع مؤقتاً لتحقيق أهداف تعليمية معينة، وبعد تحقيق تلك الأهداف يجب إعادة الطلاب إلى المجموعة. وتتضمن عملية تنظيم وإدارة صفوف التربية الخاصة ضبط سلوك الأطفال من خلال أساليب تعديل السلوك الصفي المعروفة مثل:

أ. النمذجة:

وهي من مبادئ التعلم الاجتماعي الأساسية، وتتضمن قيام الطالب بملاحظة سلوك نموذج (المعلم أو طالب آخر) ومن ثم تقليده.

ب. التعزيز الإيجابي:

وهو إجراء يتضمن توفير نتائج إيجابية بعد حدوث السلوك المرغوب فيه مما يزيد من احتمالات تكرار ذلك السلوك في المستقبل.

ج. التعاقد السلوكي:

وهو اتفاقية بين طرفين (كالمعلم والطالب مثلاً) تحدّد بنوداً واضحة تبين السلوك المطلوب تأديته، والمكافأة التي سيتم تقديمها بعد تأدية السلوك.

د. التغذية الراجعة:

وهي عملية تتضمن تقديم معلومات فورية بطريقة إيجابية عن أداء الطالب من حيث الدقة.

ه. ضبط المثير:

أسلوب من أساليب تعديل السلوك يتضمن توفير الظروف البيئية أو المثيرات القبلية التي تهيء الفرص لحدوث السلوك الصفي المناسب.

و. المحو (الإطفاء):

إجراء سلوكي لإيقاف السلوك غير المرغوب فيه يتضمن تجاهل السلوك عند حدوثه وذلك من خلال إلغاء المعززات التي كانت تحافظ على استمرار السلوك في الماضي.

ز. التعزيز الرمزي:

أسلوب من أساليب تعديل السلوك توزع فيه معززات رمزية (نجوم، كوبونات، فيش) لتستبدل لاحقاً بمعززات أولية أو ثانوية محدّدة.

7. التقييم والتخطيط للسنة القادمة:

وأخيراً يجب تقييم فاعلية البرنامج التربوي الذي قدّم للأطفال وإعادة تقييم أداء الأطفال. أما التخطيط للسنة الدراسية القادمة فيتضمن مراجعة الإحالات المتوقعة وتخطيط البرنامج التربوي الذي سيتم اعتماده وعرضه على الإدارة لإقراره. (*Howe, 1981*)

ثالثاً: الكفايات التعليمية اللازمة لمعلمي صفوف التربية الخاصة:

عند الحديث عن الكفايات، فنحن نشير إلى المهارات والقدرات والمعارف الضرورية التي ينبغي توافرها لدى المعلمين ليتمكنوا من تنفيذ العملية التعليمية بشكل فعّال ومنظم. وتتم صياغة الكفايات عادة على هيئة نتاجات يتوقع أن يمتلكها المعلم أو أن يتصف بها نتيجة دراسة المساقات والخبرة الميدانية، هذا، ويمكن تصنيف الكفايات الأساسية اللازمة لمعلمي التربية الخاصة على النحو التالي:

1. تقييم الطالب:

قبل اختيار المواد التعليمية والبدء بالعملية التعليمية يجب تقييم مواطن الضعف ومواطن القوة المحدّدة التي يتصف بها الطلبة ذوو الحاجات الخاصة، فالتقييم التربوي- النفسي جزء لا يتجزأ من عملية التربية العلاجية. وقد تضمن عملية التقويم تطبيق الاختبارات المقننة ذات العلاقة بالتحصيل، والذكاء، والمهارات الحركية، والاستعداد، والقدرات، والميول والاتجاهات، والشخصية، والاختبارات التي يصممها المعلمون أنفسهم، والملاحظة المباشرة، والمقابلة، وقوائم تقدير السلوكية والنمائية.

وبعد جمع البيانات اللازمة عن أداء الطالب يجب تحليلها وتوظيفها في تخطيط البرامج التعليمية. وينبغي أن تترجم تلك البيانات إلى برنامج تربوي فردي. بهدف تطوير خطة شاملة لتزويد الطالب ذي الحاجات الخاصة بالتربية الملائمة التي من شأنها تلبية حاجاته الفردية.

وتتضمن البرامج التربوية الفردية:

أ. معلومات عن مستوى الأداء التربوي الحالي للطالب.
ب. تحديد الأهداف السنوية المتوخاة والأهداف التعليمية قصيرة المدى.
ج. تحديد طبيعة الخدمات التربوية الخاصة والخدمات المساندة التي سيتم تقديمها.
د. تحديد مدى مشاركة الطالب بالنشاطات التعليمية في الصف العادي.
ه. تحديد معايير موضوعية ملائمة وإجراءات تقويمية لتحديد مدى تحقيق الأهداف التعليمية.

2. تصميم التعليم:

بعد صياغة الأهداف التعليمية على هيئة نتاجات سلوكية أدائية محددة وتعيين الأوقات اللازمة لتحقيق تلك الأهداف، يجب تحليل المهمات التعليمية وذلك من أجل تحديد المشكلات التعليمية بدقة ووضوح.

ويتضمن ذلك:

أ. تحديد المهمة التعليمية المناسبة.
ب. تحديد متطلبات تأدية المهمة.
ج. تحديد أخطاء الطالب.
د. صياغة المشكلة التعلمية على هيئة عجز أو ضعف أدائي.

بعد ذلك يجب على المعلم تطوير خطة لمعالجة المشكلة وذلك يتطلب:

أ. تنظيم المهمات التعليمية لعرضها بطريقة فعّالة.

ب. توجيه الطالب لتأدية المهمات التعلمية. وفي هذا الصدد يقترح إتباع ما يلي:

1. أخبر الطالب ووصّل المعلومات إليه.
2. تأكد من أن الطالب منتبه قبل إعطائه التعليمات.
3. انتظر حتى يستجيب الطالب.
4. كرّر التعليمات وبسطها.
5. استخدم التلقين المناسب.
6. استخدم النمذجة المناسبة.
7. اعرض المهمات التعلمية الضرورية فقط.
8. اعرض المهمات التعلمية على نحو متسلسل.
9. وفرّ الفرص الكافية للطالب لممارسة المهمة إلى درجة الإتقان.
10. علّم الطالب ضمن مجموعة صغيرة.

3. أساليب التدريس:

من الواضح أن الطلاب ذوي الحاجات الخاصة يشكلون فئة غير متجانسة، فثمة فروق فردية كبيرة بينهم. وبما أن الأمر كذلك، يجب أن يستخدم المعلمون أساليب وأدوات تعليمية متنوعة. فليس هناك طريقة واحدة يمكن الادعاء بأنها ملائمة أو فعالة مع جميع الطلبة ذوي الحاجات الخاصة. والحقيقة هي أن عدم المرونة في طرائق التدريس قد تساهم في تطوّر المشكلات وليس في حلّها لدى الطلاب ذوي الحاجات الخاصة. وليس من شك في أن تكييف أساليب التدريس يشكل تحديّاً حقيقياً وصعباً للمعلمين. ولا بد من أن يواجه المعلم هذا التحدي لأن البرامج التربوية العلاجية الناجحة تتطلب التنويع في الأساليب التعليمية.

هذا، ويمكن طرح الأسئلة التالية لتكون الإجابة عنها بمثابة دليل لاختيار الأساليب والمواد التعليمية:

أ. لأي عمر زمني أو عمر وظيفي.
ب. هل تعلم طبيعة الأساليب والمواد في التعلم المتقن؟
ج. هل تتوافق النشاطات التي تتضمنها الأساليب والمواد مع الأهداف التعليمية؟
د. ما أنواع الاستجابات التي تتطلبها الأساليب والمواد التعليمية؟
ه. هل تستثير الأساليب والمواد دافعية الطالب للتعلم؟
و. من الذي سيستخدم الأساليب والمواد التعليمية؟

4. الخصائص الشخصية للمعلم:

تلعب الخصائص الشخصية للمعلم دوراً مهماً في نجاح العملية التربوية في صفوف التربية الخاصة. وبشكل عام، يتوقع من المعلم الناجح أن يتصف أو أن يقوم بما يلي:

أ. تطوير علاقة جيدة مع الطلاب.
ب. التعامل مع الطلاب وفقاً لقواعد سلوكية ثابتة.
ج. توقع السلوك الجيد والأداء المقبول.
د. استخدام الأساليب الإيجابية مثل التعزيز والتغذية الراجعة.
ه. حث الطلبة على تأدية أدوارهم بنشاط وفاعلية.
و. الاتصاف بالحماسة.
ز. اعتماد أساليب منظمة في العمل من حيث حفظ البطاقات والسجلات، ومراقبة أداء الصف، والانتقال من مهمة إلى أخرى. (***Srephens, 1982***)

5. العمل مع الأسرة:

وأخيراً يجب أن يكون المعلم قادراً على العمل مع الأسرة وبخاصة الوالدين بطريقة فعّالة. ويتضمن هذا العمل عقد الندوات ويمكن التركيز على ثلاثة أنواع من الندوات وهي:

أ. الندوات التي يلتقي فيها المعلم مع كل أب أو أم على حدة بهدف أن يتعرف الأب أو الأم ومعلمة غرفة الصف على بعضهما، وأن يتبادلا الأفكار حول الطفل من حيث خصائصه وقدراته ورغباته.

ب. الندوات التي يلتقي فيها المعلم مع جميع الآباء والأمهات بهدف تعريفهم بأهداف صفوف التربية الخاصة، والإجراءات المتبعة فيها، وأدوار الأسرة المتوقعة.

ج. الندوات التي يلتقي فيها المعلم مع الآباء أو الأمهات بهدف مناقشة التغيرات التي طرأت على أداء الطالب في النواحي الأكاديمية والاجتماعية والانفعالية.

وبالطبع، يستطيع المعلمون أيضاً تشكيل مجموعات من الأهالي (مجالس الآباء والأمهات) ويفضل أيضاً عقد ندوات في نهاية العام الدّراسي لتحقيق أهداف متنوعة.

6. ممارسات المعلمين الصفية التي تعزز أو تضعف التعلم (الإدارة الصفية الناجحة):

يمكن أن نلخص الإدارة الناجحة بأنها عمل نشط ومشاركة فاعلة لتلاميذ الصف في الحصة، يقود المعلم العمل ويوجه ويرشد ويطرح المسائل للنقاش، ولا يطرح الحلول الجاهزة، حيث يعتقد الكثير من المعلمين أن إدارة الصف تكون ناجحة حينما يكون الصف هادئاً لا حركة ولا صوت فيه، وهذا اعتقاد خاطئ، فقد يكون الهدوء مطلوباً في بعض اللحظات القصيرة في الحصة، أما إذا استمر الحال كذلك معظم وقت الحصة فمعنى ذلك أن هناك خللاً ويجب معالجته.

إذاً يجب أن يكون هنالك صوت وحركة داخل الصف، ولكنها يجب أن تكون مرتفعة إلى حد الإزعاج، والأصوات، ما دامت مناقشات بين الطلبة في موضوع الدرس وما يتعلق به، فهي ليست فوضى، ويعكس ذلك إذا كان الصف هادئاً، أو كان التلاميذ يتحدثون في موضوعات أخرى غير موضوع الدرس فهذه هي الفوضى بعينها، ويورد غباري (2007) عوامل نجاح أو فشل الإدارة الصفية بما يلي:

1. التخطيط: لا يقصد هنا كتابة الخطة الدراسية حسب عناصرها فحسب، بل يعني وضع الخطوط العريضة والعناوين الرئيسة للعمل المنوي تنفيذه في الحصة، فيعتقد الكثير من المعلمين المبتدئين منهم والخبراء بعدم أهمية التخطيط للدرس، وهذا الاعتقاد الخاطئ ينبع من غرور بعض المعلمين أو من ثقتهم الزائدة بقدراتهم، والحقيقة أن عدم التخطيط هو أحد أسباب ضعف التعلم، ذلك لأن عدم التخطيط يؤدي إلى التخبط. ويؤدي إلى عدم اكتشاف طرائق جديدة لمعالجة الموضوعات بل البقاء على أساليبهم وتكرار ما بها من نقائص وعيوب، إن المعلم الجيد هو من يقوّم أساليبه بنفسه، ويعرف نقاط القوة والضعف فيها ويعد لها باستمرار.

إن القاعدة الذهبية عن ضرورة التخطيط تتلخص في أن على المعلم أن يعرف إلى أين يريد أن يصل قبل أن يبدأ عملية التعليم والتعلم، إن دخول الصف بدون تخطيط يجعل إدارة الصف فاشلة... التخطيط أولاً وبدونه لا إدارة صفية، إن التخطيط أمر حاسم في التعلم الفعّال، خذ مثالاً قلة التخطيط عند حل المشكلات.

الصعوبات الرياضية (*artithmetic*):

حيث يقوم الطلبة بعمليات الجمع أو الطرح أو الضرب أو القسمة، دون تقرير ما يجب عليهم معرفته أو القيام به. فمن خلال تحفيز الطلبة على اتباع طريقة التخطيط بواسطة سؤال أنفسهم مما يريدون معرفته، سيكون هناك فهماً أعمق للمسائل الحسابية، خذ مثلاً هذا المثال المضحك، بل المأساوي، لأحد الحلو الخاطئة التي قدمها مجموعة من طلبة الصف الأول والثاني الأساسيين، معتقدين أنهم قاموا بحل المسألة الحسابية إذا عالجوا الأرقام (26، 10) في سفينة ما، يوجد (26) خروفاً، و(10) من الماعز، كم عمر قبطان السفينة؟

1. من خلال هذا المثال، يمكن مكافأة طريقة تحليل المهمة بشكل مباشر من خلال إعطاء الطلبة نقاطاً إضافية إذا قدموا أسباباً لعمليات الجمع أو الطرح أو الضرب أو القسمة لهذه المسألة، أو من خلال تحديد ما هي المسألة بالضبط، أو من خلال الإشارة إلى معلومات إضافية يمكن أن تلزم لحل المسألة.
2. الترتيب المنطقي للمادة الدراسية: ترتيب المادة في ذهن المعلم أمر لا غنى عنه للإدارة الصفية الناجحة، وعلى المعلم أن يتذكر دوماً أن عليه أن يرتب المادة ترتيباً منطقياً من السهل إلى الصعب، وأن يستفيد من خبرات التلاميذ ومعارفهم فيبدأ بما يعرفون لينتقل إلى ما لا يعرفون، هذا الترتيب ضروري ليس ليلقيه أو يمليه على الطلاب بل ليساعدهم على التوصل إلى المعرفة وترتيبها وربط جزئياتها ببعضها البعض، أما إذا كان المعلم ينتقل من نقطة إلى أخرى ومن نشاط لآخر دون ترتيب، فإنه يفقد الصف حيويته، ويُضْعف إدارته للصف إلى حدٍ بعيد جداً ونتيجة هذه الظاهرة معروفة للجميع.
3. دور المعلم: معظم المعلمين يستأثرون ويسيطرون على معظم الحصة ولا يتركون إلا لعدد قليل من الطلبة دوراً صغيراً لا يكاد يذكرن وهذا نابع من فكرة خاطئة مفادها أن الطلاب لا يعرفون ويخلطون وبذلك يضيع وقت الحصة دون فائدة، وهذا الكلام صحيح مع معلم قليل الخبرة، ولا يعرف كيف يدير صفه، أما إذا كان المعلم عكس ذلك فيستطيع أن يحقق تعلماً يزيد عما توقعه إذا قُصر دوره على التوجيه والإرشاد وجعل طلبته ينغمسون في العمل ولأجل إدارة صفية ناجحة ومريحة للمعلم ومفيدة للتلاميذ يجب على المعلم أن:

أ. يخطط مسبقاً وبشكل جيد للموضوعات الدراسية قبل دخول الصف.

ب. يستوعب المادة الدراسية ويرتبها بتسلسل منطقي.

ج. يبدأ بما يعرفه التلاميذ وما يتعاملون معه في بيئتهم.

د. يجعل تلاميذه في نشاط دائم ومرتاحون ومسرورون ومنهمكون في موضوع الدرس.

هـ. يعطي معظم تلاميذ صفه الدور الأكبر من الحصة.

و. ينوع في الأسئلة.

ز. يصوغ أسئلته جيداً ويهتم بأن تكون واضحة ومحددة.

ح. أهم ما تشتمل عليه الإدارة الصفية الفاعلة:

- توفير المناخ العاطفي والاجتماعي.
- تنظيم بيئة التعلم.
- توفير الخبرات التعليمية.
- حفظ النظام.
- ملاحظة الطلاب ومتابعتهم وتقويمهم.

7. أجواء الانضباط الصفي:

من أبرز الممارسات التي يتوقع من المعلم القيام بها لتحقيق الانضباط الصفي الفعال بغية إتاحة فرصة التعلم الجيد للتلاميذ ما يلي:

- أن يعمل المعلم على توضيح أهداف الموقف التعليمي للتلاميذ.
- أن يحدد الأدوار التي يتحملها التلاميذ في سبيل بلوغ الأهداف التعليمية المرغوب فيها.
- أن يوزع مسؤوليت إدارة الصف على التلاميذ جميعاً.
- أن يتعرف على حاجات التلاميذ وصعوباتهم.
- أن ينظم العلاقات الاجتماعية بين التلاميذ.
- أن يوضح للتلاميذ النتائج المباشرة والبعيدة من وراء تحقيق الأهداف التعليمية للموقف التعليمي.
- أن يعمل على إثارة دهشة التلاميذ واستطلاعهم وذلك من خلال أسئلة تخلق عند التلاميذ الدهشة وحب الاستطلاع، وتدفعهم إلى الانتباه والهدوء، مثال: ماذا يحدث لو أن الشمس لم تظهر دوام العام؟
- أن يستخدم ما يمكن تسميته (بأسلوب الاستشارة الصادقة).

- أن يستخدم أساليب التعزيز الإيجابي.
- أن يغير وينوع بأساليب التواصل مع الطلبة.
- أن ينوع بوسائل الإدراك الحسية السمعية والبصرية.
- أن يجنب التلاميذ العوامل التي تؤدي إلى السلوك الفوضوي.
- أن يعالج حالات الفوضى.
- أن يخلق أجواء صفية تسودها الجدية والحماس واتجاهات العمل المنتج.
- أن يعمل على مساعدة الطلبة على اكتساب اتجاهات إيجابية أخلاقية مثل: احترام المواعيد، واحترام الآخرين، المواظبة، الاجتهاد، الثقة بالنفس، والضبط الذاتي.
- أن يفسح المجال أمام التلاميذ لتقييم سلوكهم وتصرفاتهم على نحو ذاتي على أية حال وعلى الرغم من أهمية كل هذه الأمور السابقة وضرورتها فلا بد من وجود المعلم القادر على ضم التلاميذ والتعامل معهم ورعاية شؤونهم الصحية والنفسية والاجتماعية والتربوية، وفهم البيئات الاجتماعية التي تحيط بهم، ومساعدتهم على التكيف الاجتماعي (غباري، 2007).

رابعاً: الطفل ونظام السلطة في المدرسة:

مفهوم السلطة:

يرتبط مفهوم السلطة بالإدارة ارتباطاً وثيقاً، وعندما نستخدم كلمة "السلطة"، فإننا نعني عادة المقدرة على الأمر أو السيطرة. ويعرف ماكس ويبر السلطة بأنها:

عملية الانصياع التي يقوم بها فرد أو مجموعة من الأفراد للأوامر الصادرة من مصدر معين تقر له هذه المجموعة بأحقيته في إمرتهم والإشراف عليهم.

وقد يكون مصدر السلطة فرداً كمدير المدرسة أو شخصية معنوية كما في حالة المنظمات أو الهيئات الرسمية.

معايير السلطة:

1. الانصياع للأوامر المشروعة.
2. تلاشي الحكم الشخصي بإزاء الأمر نفسه أو مناقشته، إذ أن من أهم صفات السلطة رغبة التابعين في تعليق حكمهم الشخصي وانقياد المرؤوسين لأوامر الرؤساء.

أشكال السلطة:

هناك عدة صور أو أشكال للسلطة منها:

1. **سلطة القانون:**

فالقوانين والتشريعات لها سلطة بما تتميز به من صفة القهر على الأفراد. وهي ليست غاية في حد ذاتها، بل هي وسيلة للضبط الاجتماعي وتنظيم أمور المجتمع بما يحقق المصلحة العامة.

وكل المدارس والمؤسسات التعليمية تعتمد في وجودها على أسس دستورية وتشريعية وقانونية. والأنظمة التعليمية الرسمية بكل جوانبها المختلفة تعتمد على سلطة القانون. ولذلك كان من المهم أن يعرف كل فرد في الإدارة التعليمية ما يقوله القانون عن دوره وأن يفهمه جيداً وأن يعمل به.

2. **سلطة المعرفة والعلم:**

تستمد السلطة هنا قوتها من أسرار المعرفة ومكوناتها. ولهذا النوع من السلطة أهميته القصوى في ميدان التعليمية والتدريس وإعداد المعلمين ووضع المناهج والبرامج التعليمية وتطويرها والطرق التعليمية وإعداد الكتب الدراسية وغيرها من الجوانب الفنية المهنية التي تعتمد في أساسها على هذا النوع من السلطة.

والواقع أنه كلما بنيت الإدارة التعليمية على أساس سلطة المعرفة والعلم وكلما كانت هذه السلطة هادياً للعمل وموجهاً له كانت أقرب إلى الموضوعية والفاعلية في تحقيق أهدافها ورسالتها.

3. سلطة العرف والتقاليد:

لايقصد بها القوة القهرية للقيم الاجتماعية السائدة في المجتمع وما يسيطر عليه من عادات وتقاليد وأمور متعارف عليها لا يستطيع الفرد الخروج عنها دون أن يقابل بمقاومة أو امتهان من الرأي العام أو أفراد المجتمع.

وأثر هذا النوع من السلطة واضح في تشكيل العلاقات الاجتماعية داخل الأجهزة الإدارية للدولة بصفة عامة، ومنها أجهزة الإدارة التعليمية.

4. سلطة الميول والنزعات:

يقصد بها ما لدى الفرد من صفات نفسية كالحب والكره والبغض والتعصب والرغبات والتمنيات... وغيرها. فهذه الأمور كلها تلعب دوراً في تكوين القرار الذي يصدره الفرد. ولما كانت الإدارة المدرسية يقوم بتنفيذها أفراد فإن سلوكهم الإداري يتأثر بهذه الميول والنزعات الشخصية، لا سيما في المواقف التي يكون فيها الاختيار الشخصي، ولعل موقف مدير المدرسة وهو يكتب تقريره السري عن العاملين فيها من أوضح المواقف التي تعبر فيها سلطة الميول والنزعات الشخصية عن نفسها بصورة أوضح.

هذه الأشكال الأربعة من السلطة تعكس الجوانب المختلفة لطبيعة السلطة وهي ليست منفصلة، وإنما تتداخل فيما بينها، ويجب أن تعمل في تناسق وانسجام حتى لا تخرج السلطة عن طبيعتها ويساء استغلالها.

أنماط السلطة المدرسية:

أ. السلطة الدكتاتورية:

مفهومها: هي تركيز السلطة بيد المدير الذي يعتبر نفسه صاحب الحق المطلق في حكم المدرسة وتسيير أمورها التربوية والتعليمية وتحديد علاقاتها الداخلية والخارجية.

سماتها:

- اعتزاز المدير بنفسه وعدم ثقته بغيره من العاملين معه وقدرتهم على المساهمة الإيجابية في تسيير الحياة المدرسية وتحقيق أهدافها.
- تجعل من اللوائح والقوانين المدرسية دستوراً جامداً واجب التنفيذ دون أية مناقشات أو تعديلات.
- تتسم بالاهتمام بالمظهر دون الجوهر.
- انتشار أساليب التشكك والتجسس وظهور التكتلات والجماعات المتعارضة في المجتمع المدرسي.

أثرها في العملية التربوية:

- يشيع الخوف بين التلاميذ أثناء الدروس.
- تفتر رغبة المدرسين ومتعتهم في التدريس داخل الصفوف وفي تعاونهم في الأنشطة التربوية خارجها.
- تضيع المواقف التربوية السليمة ونقل الحصيلة التعليمية.
- ينعدم التفكير الابتكاري والأسلوب العلمي القائم على التفاعل الإيجابي والتعاون النشط في مجالات البحث والتجريب وحل المشاكل.
- تولد عدم الرغبة في تحمل المسؤولية لدى المدرسين والتلاميذ على حد سواء.

- تقلل رضا المدرس عن عمله وبالتالي تقلل من إنتاجه.

ب. السلطة الديمقراطية:

مفهومها:

أنها تتمثل في إيجابية وديناميكية الأخذ والعطاء التربوي بين أفراد المدرسة وفي إحساسهم بالمسؤولية وفي قوة شعورهم وولائهم للجماعة المدرسية.

سماتها:

- احترام الفرد وتقدير قيمته وإتاحة الفرصة لنموه الفردي والاجتماعي.
- إنها طريقة أو أسلوب للحياة.
- تعتمد في نجاحها على اشتراك الكل في اتخاذ القرار وأن الرأي النهائي تحدده الأغلبية.
- تقوم الديمقراطية على الاستخدام القانوني المشروع للسلطة.
- تسمح بأقصى حرية للفرد في إطار حرية الآخرين وحقوقهم.

أثرها في العملية التربوية:

- الحرية الأكاديمية ويقصد بها عدم وجود قيود على المعلم في أن يعلم التلاميذ ما يعتقد أنه الحق والخير والجمال.
- تشجيع تكوين الاتحادات الطلابية وقيام منظمات المعلمين ومجالس الآباء والمعلمين... وغيرها.
- سيادة الاحترام لكل المتصلين بالإدارة المدرسية من معلمين وتلاميذ وآباء وغيرهم ومعاملتهم معاملة كريمة تليق بهم كبشر بصرف النظر عن جنسهم أو دينهم أو عقيدتهم أو مستوياتهم الاجتماعية والاقتصادية.

- تتيح الفرص للاستقرار والتماسك بين أفراد المجتمع المدرسي، ولظهور كفاءات الأفراد بقدر ما تسمح به استعداداتهم الشخصية وظروف العمل الموضوعية.
- تمكن الأفراد والجماعات من المشاركة في تحقيق الأهداف التربوية والتعليمية من خلال تقويم محتوى المناهج الدراسية وطرقها وأساليبها.
- نمو التفكير الابتكاري وغرس اتجاه التفكير العلمي في حل المشاكل.
- ممارسة النقد الذاتي وبناء الحكم على أساس موضوعي.

ج. السلطة السائبة المتراخية:

مفهومها:

تتمثل في الحرية المطلقة التي تصل إلى حد الفوضى في مواجهة المواقف التربوية وحسم المشاكل التعليمية.

سماتها:

- الحرية المطلقة لجميع العاملين في المدرسة وعدم التدخل في شؤونهم.
- غياب الضوابط والتوجيهات من قبل الإدارة المدرسية.
- انتشار الفوضى في كافة أجهزة المدرسة.

أثرها في العملية التربوية:

- سلبية المواقف التعليمية وضعف الحصيلة الدراسية.
- اهتزاز شخصية التلميذ واتجاه عدم تحمل المسؤولية لدى التلاميذ والمدرسين والإداريين بالمدرسة.
- عدم قدرتها على تطوير وتحسين المجتمع الخارجي أو التأثير فيه بصورة إيجابية هادفة. (دبابنة ومحفوظ، 1984).

الفصل السابع

اختبارات خاصة للكشف عن صعوبات التعلم عند الطلبة في الصفوف الأربعة الأولى

اختبار خاص للكشف عن صعوبات التعلم في مهارات اللغة العربية للصف الأول الأساسي

اسم الطالب: --

المدرسـة: --

الصف: ----------------- الشعبة: ---------------

العلامة: ---

تعليمات عامة

1. يطبق الاختبار على جميع الطلبة الذين أنهوا الصف الأول الأساسي.
2. يتم تطبيق الاختبار في يومين متتاليين بمعدل ساعتين كل يوم.
3. يتأكد المعلم من أن جميع الطلبة يشيرون بأصابعهم إلى رقم السؤال المطلوب قبل الحل.
4. يستعين المعلم بتوضيح الأسئلة من خلال عرض المثال المشابه.
5. يجلس الطلبة في مسافات متباعدة يضمن عدم اطلاعهم على إجابات بعضهم بعضاً.
6. يتأكد المعلم أن جميع الطلبة قد أنهوا حل السؤال قبل الانتقال إلى السؤال التالي.
7. نص السؤال للمعلم وليس للطالب وعلى المعلم أن يستعمل أسلوبه الخاص لتوضيح المطلوب من السؤال وبصوت واضح ومسموع وبطيء.
8. يمتنع المعلم عن قراءة أي حرف أو كلمة أو جملة وردت في مادة الاختبار.
9. يراقب المعلم عينة من الإجابات ليتأكد من أن المعلومات قد تم فهمها.
10. يحلل المعلم الاختبار وفقاً للنموذج المرفق.
11. بعد تحليل نتائج الاختبار يحصر المعلم الفئة من الطلبة الذين أخفقوا في الاختبار من أجل تطبيق اختبار صعوبة التعلم عليهم.

تعليمات خاصة:

السؤال الثالث:

يشير المعلم إلى وجود حرف زائد في العمود الثاني لا يتناسب مع أي كلمة في العمود الأول.

السّؤال السادس:

يلفظ المعلم الحروف/ المقاطع التالية:

السّطر الأول: (ض) السطر الثاني: (ظي)
السّطر الثالث: (ز) السطر الرابع:(غ)
السّطر الخامس: (ث)

السّؤال السابع: يقرأ المعلم الكلمات التالية:

السّطر الثاني: عيد السّطر الثالث: فراش
السّطر الرابع: تين السّطر الخامس:عمال

السّؤال الثامن:

يقرأ المعلم الجمل التالية:

- المجموعة الثانية: ذهب الطبيب إلى المريض.
- المجموعة الثالثة: فاطمة تحمل الدجاج.
- المجموعة الرابعة: يرمي وليد الحب للعصفور.

السّؤال الثاني عشر:

يشير المعلم إلى وجود جملة زائدة في العمود الأول لا تتناسب مع صور العمود الثاني.

السّؤال الثالث عشر:

يشير المعلم إلى وجود كلمة زائدة في العمود الثاني لا تتناسب مع جمل العمود الأول.

السؤال الرابع عشر:

يشير المعلم إلى وجود إجابة زائدة في العمود الثاني لا تتناسب مع أسئلة العمود الأول.

السؤال الخامس والعشرون:

يقرأ المعلم الكلمات التالية:

مال	أصفر
قامت	سوق
يحرث	موز
رابع	يذوب
يقود	خليل

السؤال السابع والعشرون:

التنوين المناسب هو:

طلالٍ، ناصرٌ عصيراً

السؤال التاسع والعشرون:

يوضح المعلم الصور المرفقة لمادة السؤال ويسميها لهم وهي كما يلي:

قفص، كلب، تفاح، حصان، طيارة، بقرة، كرة، مفتاح مرمى.

السّؤال الثلاثون:

يترك المعلم للطلاب فرصة التّعبير عن الصّورة الثّانية بجملة مناسبة تامة المعنى.

أهداف الاختبار

الجمل:

- **الأهداف العامة:**
  1. أن يقرأ الطالب الجمل التي تعرض عليه.
  2. أن يفهم معاني هذه الجمل.
- **الأهداف الخاصة:**
  1. أن يطابق بين كل جملتين متماثلتين (5).
  2. أن يميز الجملة التي يسمعها من المعلم من بين جمل معينة (8).
  3. أن يربط بين الجملة والصورة الدالة عليها (12).
  4. أن يكمل الجمل الناقصة بما يناسبها من الكلمات المقابلة (13).
  5. أن يربط بين كل سؤال وجوابه (14).
  6. أن يرتب كلمات مبعثرة في جملة مفيدة ويكتبها (15).
  7. أن يعبر كتابياً عن صورة معينة بجملة مفيدة (30).

الكلمات:

- **الأهداف العامة:**
  1. أن يقرأ الطالب الكلمات التي تعرض عليه.
  2. أن يفهم معاني هذه الكلمات.

- **الأهداف الخاصة:**

1. أن يطابق بين كل كلمتين متماثلتين (2).
2. أن يحدد الكلمة المخالفة من بين عدة كلمات (4).
3. أن يميز الكلمة التي يسمعها من المعلم من بين كلمات معينة (7).
4. أن يربط بين الكلمة والصورة الدالة عليها (10، 11).
5. أن يكتب الطالب كلمات من خلال عرض صورة دالة عليها (29).

الحروف والمقاطع والحركات:

- **الأهداف العامة:**

1. أن يتعرف الطالب حروف اللغة العربية.
2. أن يتعرف الحركات والسكون والشدّة والتنوين.

- **الأهداف الخاصة:**

1. أن يطابق بين كل حرفين متماثلين (1، 3).
2. أن يميز الحرف الذي يسمعه من المعلم من بين حروف متشابهة الأصوات (6).
3. أن يميز الحرف الذي يمثل الصوت الأول في الكلمة التي تدل عليها الصورة (9).
4. أن يميز بين حروف المد الثلاثة (الألف، الواو، الياء) – (11).
5. أن يميز أشكال الحروف عن طريق اختيار شكل الحرف المناسب لكلمة ناقصة (23).
6. أن يكتب الطالب حروف اللغة العربية بخط النسخ غيباً (24، 25).
7. أن يكتب الطالب الحركات الثلاث والسكون على حرف معين في كلمات معينة (26).
8. أن يميز بين أنواع التنوين الثلاثة (27).
9. أن يحدد الحرف المشدّد وحركته في الكلمة (28).

التحليل والتركيب:

- الأهداف العامة:

1. أن يحلل الكلمات إلى حروفها.
2. أن يركب مقاطع وكلمات جديدة من الحروف.

- الأهداف الخاصة:

1. أن يحلل الكلمات إلى حروفها (16، 17، 18).
2. أن يركب من الحروف كلمات لها معنى (19).
3. أن يركب من الحروف كلمات ويقرأها من خلال ربطها بالصورة الدالة عليها (22).
4. أن يركب من المقاطع كلمات ويقرأها من خلال ربطها بالصورة الدالة عليها (21).
5. أن يركب من حروف معينة ثلاث كلمات مختلفة المعنى (20).

أولاً: التّمييز البصري:		**10 علامات**

1. صل بين كل حرف في السطر الأول وما يماثله في السطر الثاني.

(علامتان)

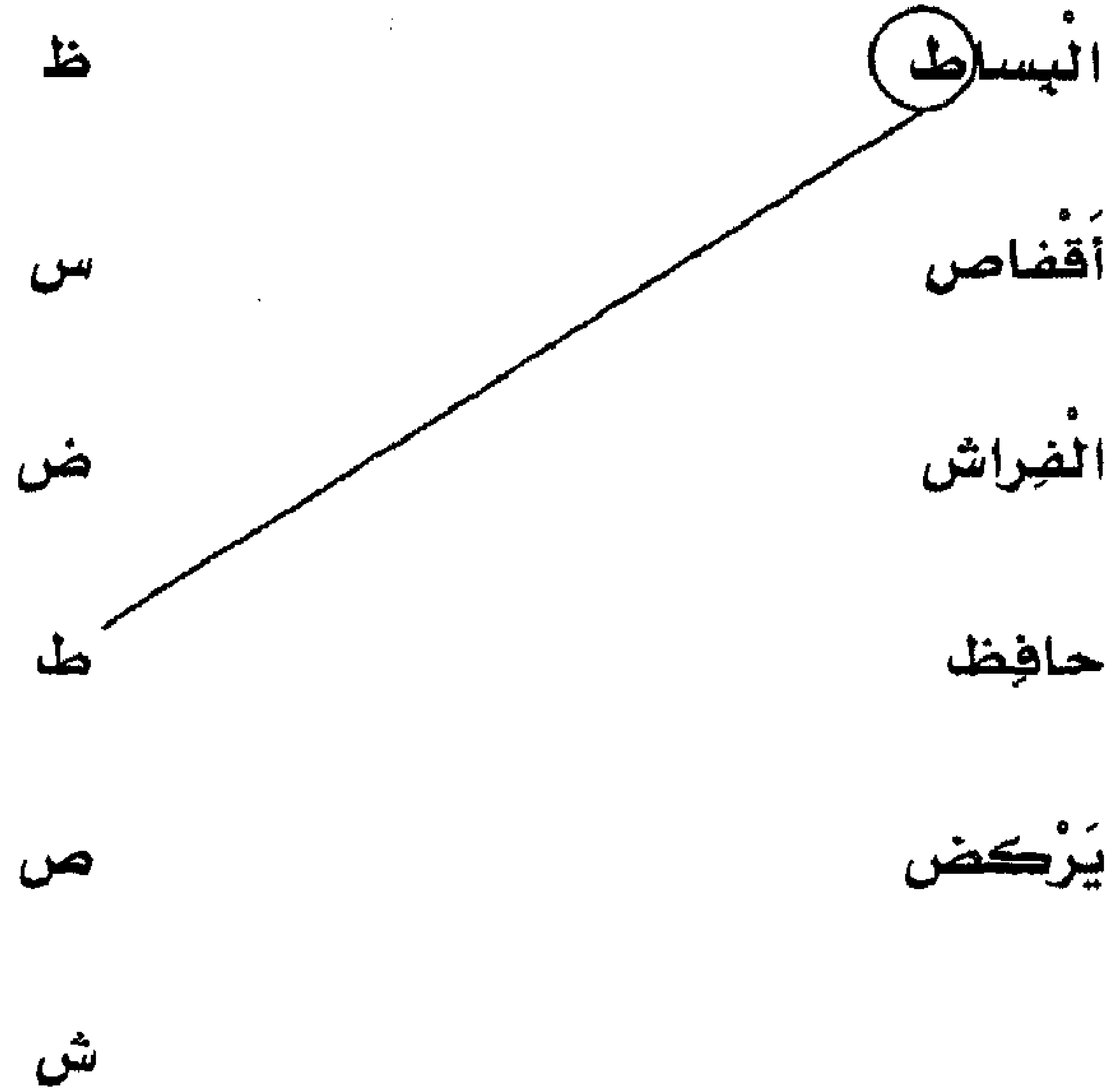
ج	غ	خ	ع	ح
خ	ع	ج	ح	غ

2. انظر إلى الكلمة المحصورة، ثم ضع دائرة حول الكلمة المماثلة لها في نفس السطر

(علامتان)

الْحُدود	الْخُدود	الْجُدود	الْحُدود
الْجَبَل	الْحَبْل	الْجَبَل	الْجيل
الْقِطار	الْقَطْر	الْمَطار	الْقِطار
تَرْفَعُ	تَرْفَعُ	تَدْفَعُ	يَرْفَعُ
أَلْوان	أَلْفان	أَلوان	أَلْبان

3. ضع دائرة حول الحرف الأخير من كلّ كلمة، ثم صله بالحرف المماثل في العمود المقابل: (علامتان)



4. ضع دائرة حول الكلمة المخالفة في كل السطر (علامتان)

كَتَبَت	كَتَبَ	كَتَبَ	كَتَبَ
جَرَس	حَرَس	جَرَس	جَرَس
عَمّان	عَمّان	عَمّان	عُمّال
الْمِقَصّ	تَقُصّ	الْمِقَصّ	الْمِقَصّ
سالَ	سالَ	سَأَلَ	سالَ

5. صل بين كل جملتين متماثلتين: (علامتان)

ماما تُحْضِرُ الْخُبْزَ	جَلالٌ يَحْرُثُ الْمَزْرَعَة
نَحْنُ نُساعِدُ بابا	ماما تُحْضِرُ الْخُبْزَ
طَلالٌ يَحْرُسُ الْمَرْمى	نَحْنُ نُسافِرُ مَعَ بابا
جَلالٌ يَحْرُثُ الْمَزْرَعَة	طَلالٌ يَحْرُسُ الْمَرْمى
نَحْنُ نُسافِرُ مَعَ بابا	نَحْنُ نُساعِدُ بابا

ثانياً: التّمييز السّمعي البصري: 10 علامات

6. اسمع نطق المعلم ثم ضع دائرة حول الحرف أو المقطع الذي تسمعه: (5 علامات)

طُ	ضُ	دُ	تُ
زي	ذي	ظي	ثي
سَ	صَ	شَ	زَ
غِ	خِ	كِ	قِ
ثِ	زِ	جِ	شِ

7. ضع دائرة حول الكلمة التي تسمعها من المعلم في كل سطر: (علامتان)

تَعْمَلُ	نَعْمَلُ	يَعْمَلُ

عِنْدَ	عَبْد	عيد

فَرْش	فِراش	قِرْش

تين	طين	دين

اعْمَلْ	عامِل	عُمّال

8. ضع إشارة (✓) في المربع المقابل للجملة التي تسمعها من المعلم:
(3علامات)

يَدْرُسُ عامِرٌ دَرْسَهُ	
يُحِبُّ سامِرٌ الْمَدْرَسَة	✓
يَقْرَأُ صابِرٌ دَرْسَهُ	
ذَهَبَ الْمَريضُ إلى الطَّبيب	
طَلَبَ الْمَريضُ كوبَ حَليب	
ذَهَبَ الطَّبيبُ إلى الْمَريض	
فاطِمَةُ تَحْمِلُ الدَّجاج	
فارِسٌ كَسَرَ الزُّجاج	
فاتِنُ تَغْسِلُ الدَّجاج	
يَرْكُضُ الأَوْلادُ أمَامَ الْحُضور	
يَرْمي عاهِدٌ عُلْبَةَ الْعَصير	
يَرْمي وَليدٌ الْحَبَّ لِلْعُصْفور	

10علامات

ثالثاً: القراءة والفهم والاستيعاب:

9. ضع دائرة حول الحرف الذي تبدأ به الكلمة التي تدل عليها الصّورة: (علامتان)

أَ	كـ	قـ	
ثـ	سـ	تـ	
سـ	شـ	ز	
حـ	ز	جـ	
صـ	سـ	شـ	

10. صل بخط بين كل كلمة والصورة الدالة عليها: (4 علامات)

تَحْتَ	
أمامَ	
فَوْقَ	
خَلْفَ	

11.صل بخط بين كل صورة والكلمة المناسبة: (3 علامات)

فول فيل	
دور دار	
سَعيد سُعاد	

12. صل بخط بين الجملة والصورة الدالة عليها: (3 علامات)

الطّالِبُ يَرْفَعُ الْعَلَم

بابا يَقودُ الْجَرّارَ

الأَسْماكُ تَسْبَحُ فِي الْبَحْرِ

سَبَحَ عادِلٌ فِي الْبَحْرِ

يَزْرَعُ الْفَلاّحُ شَجَرَةَ تين

13. إملأ الفراغ في العمود الأول بالكلمة المناسبة من العمود الثاني:

(3 علامات)

في الْبُسْتانِ طاووسٌ صَغير	الْقَدَم
الْعَيْنُ تَرى والأُذُنُ.........	صَغير
ساري يَرْمي كُرَةَ..........	يَذوق
ساري يَرْمي كُرَةَ..........	تَسْمَع
	كِتابِهِ

14. صل بين كل سؤال وجوابه: **(3 علامات)**

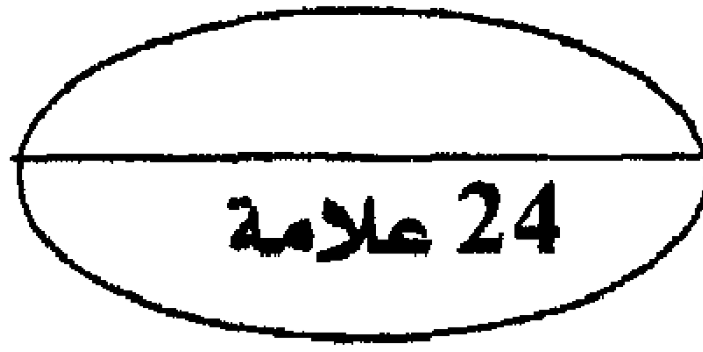
ماذا جَمَعَ خَليلٌ؟	ذَهَبَ مُنْذِرٌ إلى الْمَلْعَبِ
أَيْنَ ذَهَبَ الأَوْلادُ؟	يَشْوي عَمّي اللَّحْمَ
مَنْ ذَهَبَ إلى الْمَلْعَبِ؟	يَشْوي جَدّي الذُّرَةَ
ماذا يَشْوي جَدّي؟	جَمَعَ خَليلٌ وَرَقَ الشَّجَرِ
	ذَهَبَ الأَوْلادُ إلى الْمَكْتَبَةِ

15. ركّب من الكلمات التالية جملاً لها معنى: (4علامات)

خُبْزاً، سامي، ساخِناً، يَشْتَري
يَشْتَري سامي خُبْزاً ساخِناً

الأَطْفالُ، يَزورُ، الْمَلابِس، مَصْنَعَ
....

السَّيّارَةَ، رَكِبَ، الْعُمّالُ
....



رابعاً: التّحليل والتّركيب:

16.حلل الكلمات التالية إلى حروفها: (5علامات)

شاهَدَ	يَزْرَعُ	صورَةَ
شـ ا هـَ دَ		

فِلَسْطين	أَخْضر	الْقَمْح

17.صل الكلمة وحروفها الهجائية في العمود الثاني: (علامتان)

كَتَبَ	ن ظ ي ف
أُسْتاذ	ث ل ا ج ة
ثَلاّجَة	ك ت ب
نَظيف	ت غ س ل
تَغْسِلُ	أُ س ت ا ذ

18. صل بين الكلمات التي تتكون من الحروف نفسها (4علامات)

فرح	سار	لمع	كرة
عمل	ترك	راس	حرف

19.ركّب من الحروف التالية كلمات لها معنى: (4 علامات)

أ	خ	ذ			أَخَذَ
ثـ	مـ	ن			....
د	م	ش	ق		
بـ	لـ	ا	ل		....
ا	ل	ص	م	غ	....
					....

20.كون من الحروف التالية ثلاث كلمات لها معنى: (3 علامات)

ب ر ق

21. ركب من المقاطع التالية الكلمة التي تناسب الصورة ثم اكتبها:

(3 علامات)

كُضُ / يَرْ / سُمُ	يَرْكُضُ	
لِس / جا / مِع		
بَح / يَسْ / قي		
بال / جِـ / مال		

22. ركّب من الحروف التّالية الكلمة التي تناسب الصورة واكتبها:

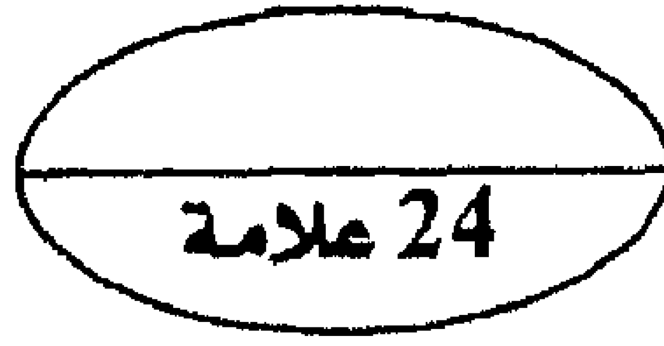
(3علامات)

ذ	س	ا	فِ	ر	فاكِهَة	
فـ	ا	كِـ	هَـ	ـة		

غُ	ر	ا	ب		
غَ	ر	يـ	ب		

ج	ل	س	ت		
ج	ا	ل	س		

خ	ر	ي	ف		
خ	ر	و	ف		



خامساً: المهارات الكتابية:

23.املأ الفراغ في الكلمات التالية بالشكل المناسب للحرف من العمود المقابل: (5علامات)

تـراب	تـ ت
يحر.....	ثـ ث
....راب	غ غـ ـغـ ـغ
ذ....ب	ه هـ ـهـ ـه
هاشـ.....	مـ م
غرفـ....	ت ة ـة ـت

24. أكمل كتابة الكلمة التي تدل على الصورة بالحرف المناسب:

(5علامات)

	....رَس	إبْريـ....	
	لو....	قِـ...ار	
	سيار....	....نب	

25. اسمع نطق المعلّم، ثم اكتب الحرف النّاقص: (5علامات)

• ما....	• أَصْ......ر
• قا.....ت	• سو.....
• يَحْرُ.....	• ......وزْ
• ....ابع	• يَذو.....
• يَقو......	• .....ليل

26.اسمع نطق المعلم، ثم ضع الحركة المناسبة على حرف الميم: (علامتان)

منْزِر	مسْرور	يَمشي	يَحْمل

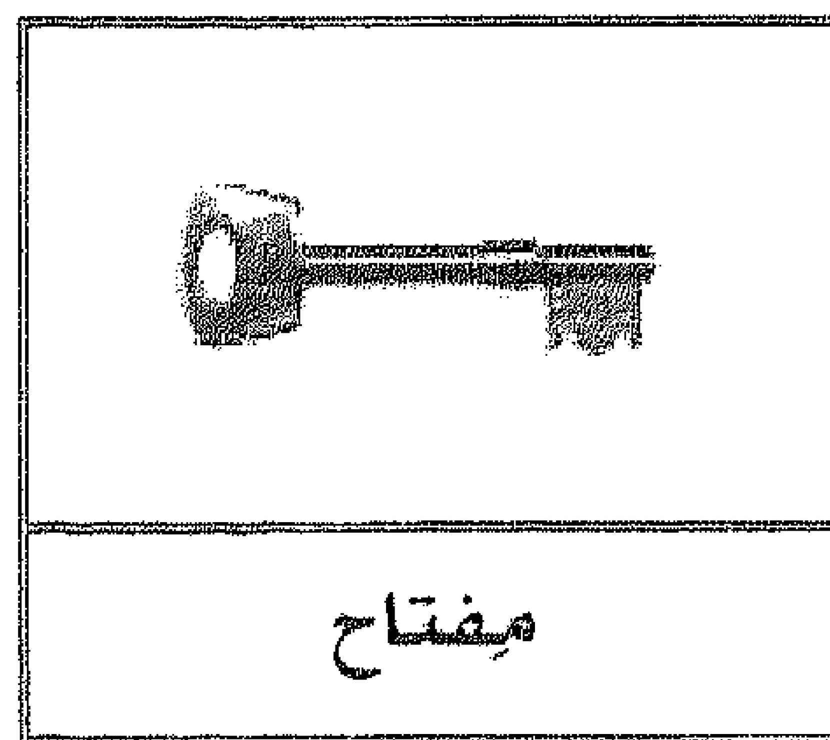
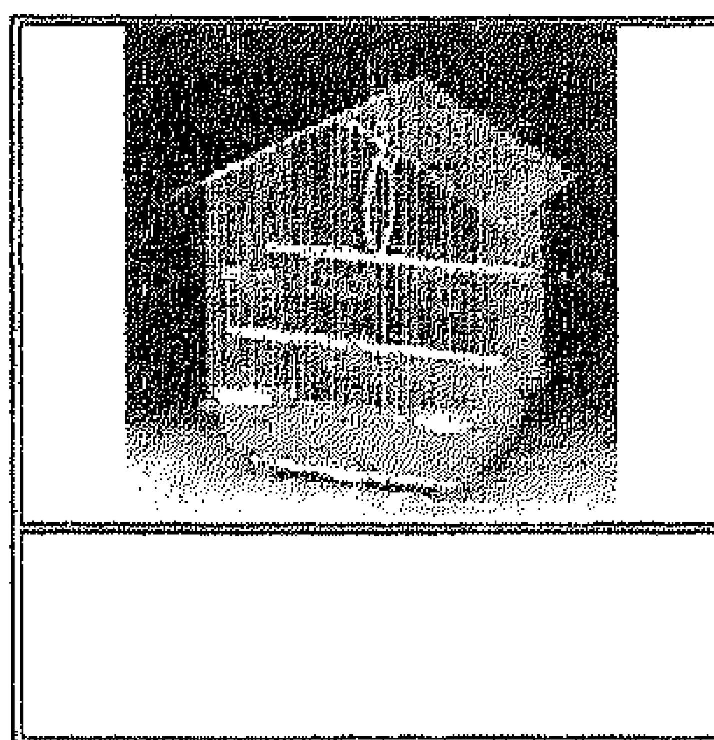
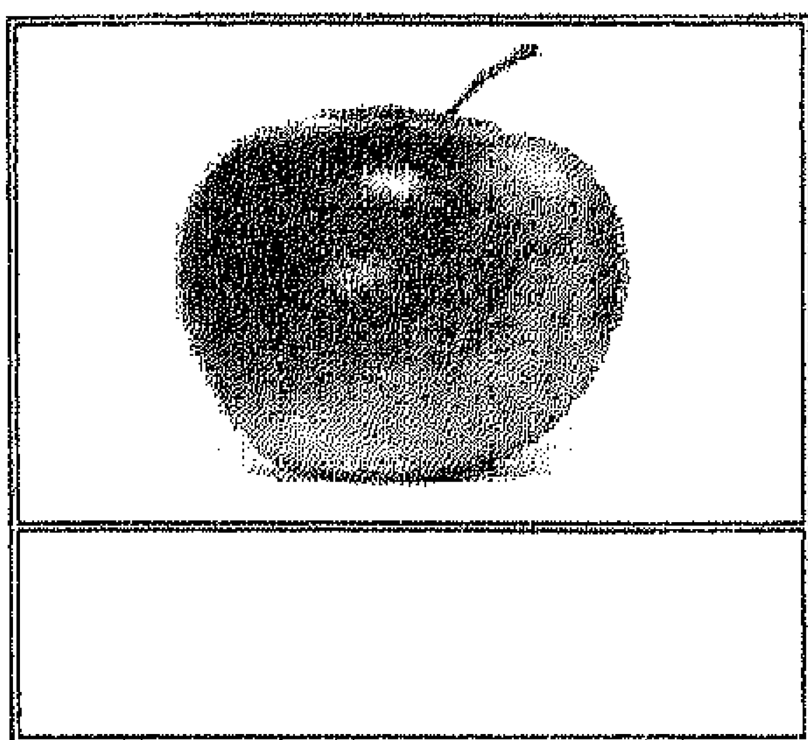
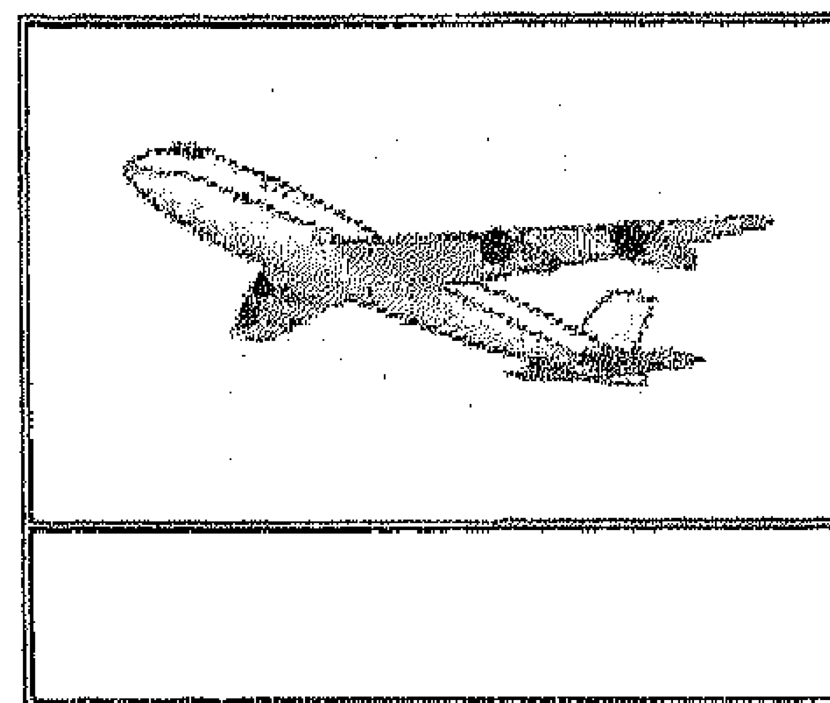
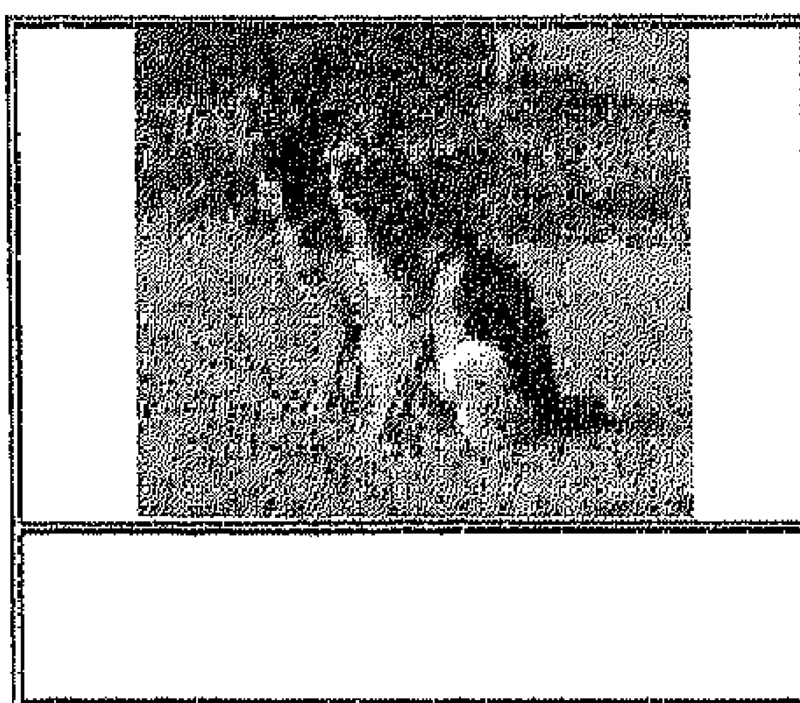
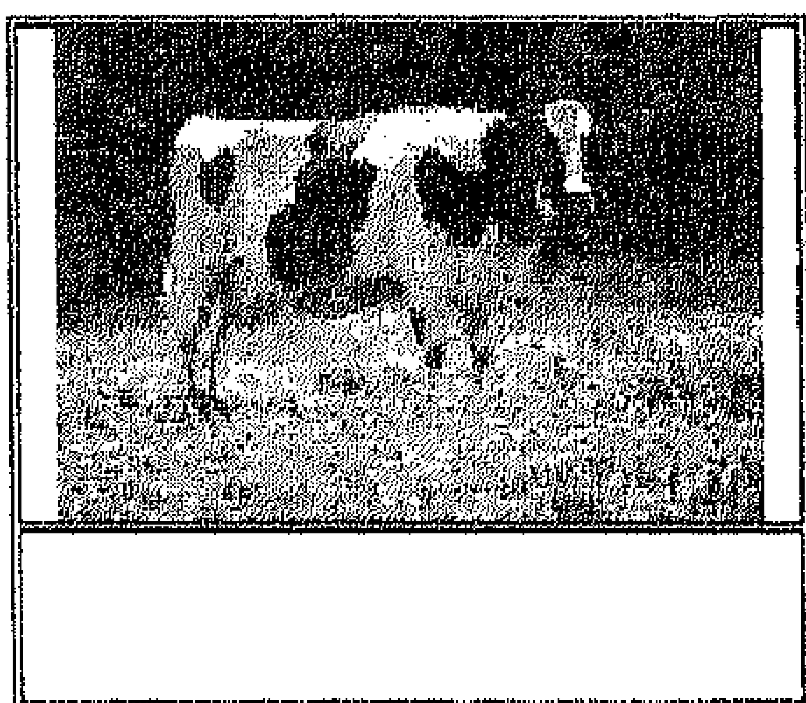
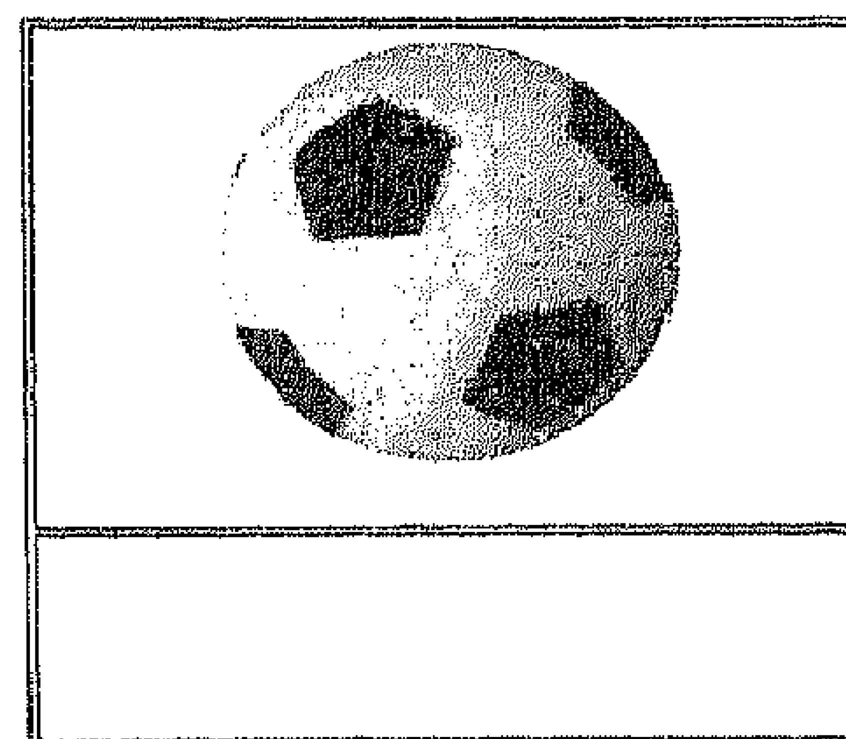
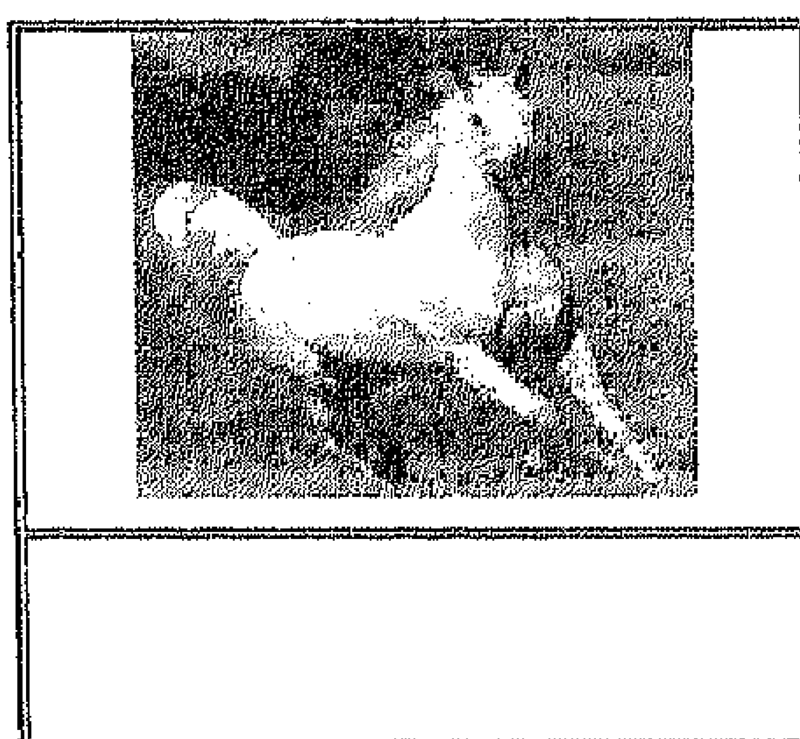
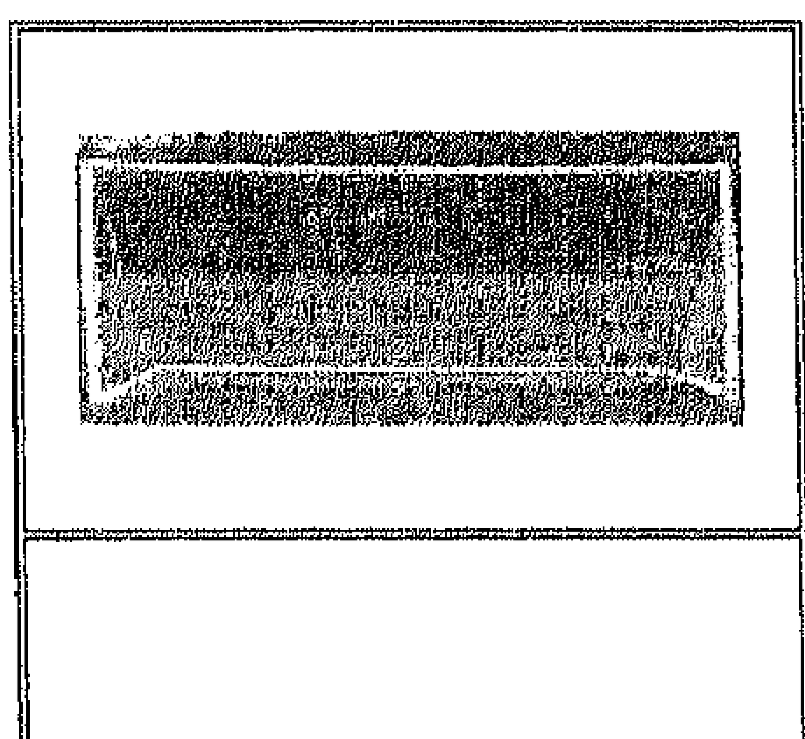
27.اسمع نطق المعلم، ثم ضع التنوين المناسب على الكلمة التي تحتها خط: (3علامات)

• أمامَ طَلال شَجَرَةُ مَوْزٍ
• يَشْرَبُ ناصر عَصير

28.اسمع نطق المعلم، ثم ضع الشّدة والحركة المناسبة على الحرف المشدّد: (3علامات)

الزيْت	مُعَلمَة	الطيور

29.اكتب الكلمة الدّالة على الصورة: (8علامات)

		
مِفتاح		
		
		

30. عبّر عن الصورة الثانية بجملة مفيدة كما في المثال الأول: (علامتان)

رَكِبَ الْفَلاّحُ الْفَرَسَ

....

تحليل الاختبار الخاص في مهارات اللغة العربية المدرسة..............................

للصف الأول الأساسي-98/1999 اسم معلم/معلمة الصف:.......................... الشعبة:........................

التسلسل	اسم الطالب	المهارة	التمييز البصري				التمييز السمعي البصري				القراءة والمناقشة والاستيعاب							التحليل والتركيب							المهارات الكتابية								مجموع العلامة
		السؤال	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	
		العلامة	2	2	2	2	2	5	2	3	2	4	3	3	3	3	4	5	2	4	4	3	3	3	5	6	5	2	3	3	8	2	

اختبار خاص في مهارات اللغة العربية للصف الثاني الأساسي

اسم الطالب: ------------------------------------

المدرسـة: ------------------------------------

الصف: ----------------------- الشعبة: --------

العلامة: ------------------------------------

أهداف الاختبار:

- يهدف الاختبار إلى تحديد الصعوبات لدى طلبة الصف الثاني في مهارات اللغة العربية وهي حسب التسلسل كالتالي:

التمييز البصري:

1. صعوبة في إدراك العلاقة بين الأشياء.
2. صعوبة في تمييز اتجاهات الأحرف بصرياً.
3. صعوبة في تمييز اتجاهات المقاطع بصرياً.
4. صعوبة في تمييز اتجاهات الكلمات بصرياً.
5. صعوبة في التفريق بين الأحرف المتشابهة بصرياً في نهاية الكلمة.
6. صعوبة في التفريق بين الأحرف المتشابهة بصرياً في بداية ووسط الكلمة.
7. صعوبة في التعرف على المقطع المختلف عن باقي المقاطع بحرف واحد.
8. صعوبة في تمييز الكلمة المماثلة من بين كلمات لها نفس الأحرف.
9. صعوبة في تمييز الكلمة الدالة على الصورة بأحرف مفككة.
10. صعوبة في تمييز الكلمة المخالفة عن باقي الكلمات في حرف واحد مشابه في الرسم.
11. أ. صعوبة في تمييز الكلمة الدالة على الصورة ومخالفة في حرف واحد.
    ب. إبدال حرف من الكلمة بحرف آخر.
12. صعوبة في تمييز أحرف العلة (ا، و، ي).
13. صعوبة في إكمال الكلمة بالحرف الناقص ضمن أحرف مشابهة رسماً.
14. صعوبة في تكوين كلمة من أحرف لتدل على صورة الشيء.
15. صعوبة في تمييز الجمل المتشابهة في الرسم.

التمييز السمعي البصري:

16. صعوبة في التمييز السمعي والبصري للأحرف المتشابهة رسماً والأحرف المتشابهة لفظاً.
17. صعوبة في التمييز السمعي البصري للكلمات المختلفة في حرف واحد والحرف متشابه رسماً.
18. صعوبة في التمييز السمعي البصري للأحرف المتشابهة لفظاً ورسماً مع الحركات (الفتحة أو الضمة أو الكسرة أو التنوين بأشكاله).
19. صعوبة في التمييز السمعي البصري للمد الطويل والمد القصير.
20. صعوبة في إكمال كلمة ناقصة حرف في البداية أو الوسط أو النهاية بعد سماع الكلمة لفظاً.
21. صعوبة في كتابة الإملاء المنقول حيث يخطئ في نقل الكلمات.
22. إسقاط بعض الحروف مثل: (ا، و، ي)، أثناء قراءة الكلمة.
23. أ. إعادة بعض الكلمات لأكثر من مرة أثناء القراءة.

ب. إبدال بعض الكلمات بكلمات أخرى مثل: رجع بدلاً من عاد، رن الجرس بدلاً من قرع الجرس، خش الطلاب بدلاً من دخل الطلاب أو دخل التلاميذ بدلاً من الطلاب.

ج. صعوبة في الانتقال بنجاح من سطر إلى السطر التالي حيث أن الطالب قد يعود إلى نفس السطر.

د. صعوبة في قراءة الجملة كاملة حيث يقرأها كلمة كلمة.

ه. صعوبة في التنغيم أو إعطاء الجملة المخرج السليم من حيث الإخبار أو التعجب أو الاستفهام.

و. صعوبة في القراءة المستمرة والقراءة المتوسطة لجمل القطعة.

أهداف الملحق السمعي:

- يهدف الملحق السمعي إلى تجاوز الصعوبة البصرية في الإجابة على الجزء الثاني:

1. صعوبة في التمييز السمعي للأحرف المتشابهة رسماً والأحرف المتشابهة لفظاً.
2. صعوبة في التمييز السمعي للكلمات المختلفة في حرف واحد والحرف متشابه رسماً.
3. صعوبة في التمييز السمعي للأحرف المتشابهة لفظاً ورسماً مع الحركات الفتحة أو الضمة أو الكسرة أو التنوين بأشكاله.
4. صعوبة في التمييز السمعي للمد الطويل والمد القصير.
5. صعوبة سمعية في تكرار كلمة فقد يسقط بعض الحروف مثل: (ا، و، ي)، أثناء تكرار الكلمة.
6. صعوبة في تمييز الحرف الأخير للكلمة.
7. صعوبة في تكرار جملة كاملة.

التعليمات العامة:

تعليمات الاختبار العامة:

1. يطبق الاختبار على الطلبة الذين أخفقوا في اختبار مهارات اللغة العربية.
2. يطبق الاختبار على طلبة الصف الثاني في بداية العام الدراسي.
3. تقرأ تعليمات الاختبار كاملة قبل المباشرة بأي عمل لتطبيق الاختبار.
4. يراعي المعلم أو المسؤول عن التطبيق وضوح عملية تصوير الاختبار حتى لا يؤثر ذلك على أداء الطالب ويكون إخفاق الطالب نتيجة لعملية التصوير.
5. توفير الجو الملائم والمسافات الكافية ويقترح طالب واحد في كل مقعد.
6. يمتنع المعلم عن قراءة الكلمات الواردة في الاختبار إلا إذا كان السؤال يطلب ذلك.
7. يتأكد المعلم أن الطلبة قد أنهوا حل السؤال قبل الانتقال إلى السؤال التالي.
8. لا تحتسب علامات على الأمثلة التي يجيبها المعلم (الواردة في الاختبار).
9. يحلل المعلم الاختبار وفقاً للنموذج المرفق.
10. بعد التحليل يقوم المعلم بوضع الخطة العلاجية.
11. يمثل الإخفاق على أسئلة التمييز البصري والاتجاهات من (س1) إلى نهاية (س15) دليلاً على فشل الطالب في إكمال الاختبار لذلك يطبق على الطالب الملحق البديل ويعتمد على السماع والتكرار اللفظي.
12. يمثل إخفاق الطالب على الجانب البصري من بداية (س1) إلى نهاية (س15) دليلاً على ضرورة التركيز على هذه المهارات بأنشطة حسية.
13. يمثل إخفاق الطالب على الجانب السمعي البصري من بداية (س16) إلى (س23) إلى ضرورة التركيز على الجانب البصري في تعليم الطالب بالإضافة إلى الخبرات الحسية.
14. يمثل إخفاق الطالب في المجالين السمعي والبصري (الاختبار كاملاً) على ضرورة تركيز الأنشطة على الجانب الحسي.

15. يمثل نجاح الطالب على الاختبار وتحصيل علامة (75٪) فما فوق إلى ضرورة إرجاع الطالب إلى الصف الاعتيادي لأن أمامه فرصة كافية للاستفادة من خبرات الصف الثاني الاعتيادي وإلى إمكانية النجاح تجاوز المشكلات لديه ضمن خطة المعلم العلاجية للصف الاعتيادي، وينظر في أسباب تنسيبه للصف الموازي (العلاجي).

- **أقسام الاختبار:**

أ. يقسم الاختبار إلى قسمين الجزء الأول من (س1) إلى نهاية (س15) ويطبق على جميع الطلبة ثم يصحح الاختبار.

ب. في حال فشل الطالب على الجزء الأول يطبق عليه اختبار فردي "الملحق" الموجود مع الاختبار ويكتفى بعلامة الطالب على الملحق بدلاً من الجزء الثاني.

ج. في حال نجاح الطالب على الجزء الأول يطبق عليه الجزء الثاني جماعياً باستثناء أسئلة رقم (س22 وس23) يكون الأداء عليها فردياً مع المعلم.

- **وقت الاختبار:**

أ. يخصص للجزء الأول من الاختبار ثلاث حصص صفية (ساعتين و15دقيقة).

ب. يخصص للجزء الثاني حصة واحدة باستثناء (س22 وس23) التي تعتمد على الأداء الفردي للطالب أمام المعلم.

ج. في حال تطبيق الملحق السمعي يترك تقدير الوقت للمعلم.

- **إجابات الاختبار:**

أ. تعتمد الإجابات الصحيحة الواردة في مفتاح الإجابات.

ب. نص السؤال للمعلم وعليه أن يوضحه للطالب.

ج. يشرح المعلم مثالاً على كل سؤال من أسئلة الاختبار كما هو مبين في الاختبار باستثناء الأسئلة التي لا توجد أمثلة عليها فعلى المعلم طرح أمثلة من خارج فقرات الاختبار للتوضيح.

- **تعليمات خاصة بتطبيق الاختبار:**

س1. يشرح المعلم مثالاً من خارج صور السؤال.

س2. يشرح المعلم المثال على الحرف (ح) كما هو وارد في السؤال.

س3. يشرح المعلم المثال على المقطع (قا) كما هو وارد في السؤال.

س4. يشرح المعلم المثال على الكلمة (باسم) كما هو وارد في السؤال.

س5. يشرح المعلم المثال على الحرف (ى) كما هو وارد في السؤال.

س6. يشرح المعلم المثال على الحرف (ث) كما هو وارد في السؤال.

س7. يشرح المعلم المثال على المقطع (د ي) كما هو وارد في السؤال.

س8. يشرح المعلم المثال على الكلمة (شبع) كما هو وارد في السؤال.

س9. يشرح المعلم المثال على الكلمة (وردة) كما هو وارد في السؤال.

س10 .يشرح المعلم المثال على الكلمة (تجمع) كما هو وارد في السؤال.

س11. فرع أ. يشرح المعلم مثالاً على الكلمة (نخلة) كما هو وارد في السؤال.

فرع ب. يشرح المعلم مثالاً على الكلمة (قمر) كما هو وارد في السؤال.

س12. يشرح المعلم مثالاً على الكلمة (حوت) كما هو وارد في السؤال.

س13. يشرح المعلم مثالاً من خارج كلمات السؤال.

س14. يشرح المعلم مثالاً من خارج كلمات السؤال.

س15. يشرح المعلم مثالاً على الجملة (خالد يسقي الفرس) كما هو وارد في السؤال.

س16. أ. يشرح المعلم مثالاً من خارج السؤال.

ب. ينطق المعلم الأحرف (غ، ح، ض، ش، خ، ز، ل، مـ).

س17. أ. يشرح المعلم مثالاً من خارج السؤال.

ب. ينطق المعلم الكلمات (تعمل، حبل، على، خدي، عيد، قال، ألبان).

س18. أ. يشرح المعلم المثال من خارج السؤال.

ب. ينطق المعلم الحروف (ظَ، تُ، قِ، زٍ).

س19. أ. يشرح المعلم مثالاً من خارج السؤال.

ب. ينطق المعلم الكلمات (جَمَل، عُدْ، فول، رَمادٍ، فَرَشٍ، دور).

س20. أ. يشرح المعلم مثالاً من خارج السؤال.

ب. ينطق المعلم الكلمات (مال، قالت، يحرث، سابع، يقود، أصغر، سور، موز، بذور، قليل).

س21. يشرح المعلم السؤال ومعنى الإملاء المنقول.

س22. يلاحظ المعلم قراءة الطالب التي قد يسقط الأحرف منها فقد يقرأها (سلم، سعد، سرر، خرف، خلي، حمد) أو قد لا يستطيع قراءتها.

س23. يلاحظ المعلم قراءة الطالب:

أ. من حيث إبدال الكلمات والإضافة. عاد< رجع، الأولاد< التلاميذ، قرع الجرس< قرع المعلم الجرس، اصطف< وقف، دخل< خش، الطلاب< التلاميذ، عملتم< فعلتم، ويخصص لذلك علامتان.

ب. تكرار نفس الكلمة عدة مرات، ويخصص لذلك علامتان.

ج. الانتقال السليم من سطر لآخر، ويخصص له علامتان.

د. قراءة الجمل كاملة (علامة واحدة).

ه. التنغيم والقراءة المعبرة، علامتان.

من مثل السؤال، الإخبار، إبراز جملة القول ونهاية الفقرة.

- تعليمات خاصة بالملحق (الاختبار السمعي):

س1: ينطق المعلم الأحرف ويرددها الطالب، وتحتسب علامة واحدة لكل سطر (3 أو 4 أحرف صحيحة لفظاً).

س2: ينطق المعلم الكلمات وتحتسب علامة واحدة لكل سطر (2 أو 3 كلمات صحيحة لفظاً).

س3: ينطق المعلق الحرف ثم يردده الطالب وتحتسب علامة واحدة لكل سطر (3 أو 4 أحرف صحيحة لفظاً).

س4: ينطق المعلق الكلمات ثم يردد الطالب وتحتسب علامة لكل كلمة سليمة نطقاً.

س5: ينطق المعلم الكلمات ويردد الطالب وتحتسب علامة لكل كلمة صحيحة نطقاً.

س6: ينطق المعلم الكلمة ويذكر الطالب الحرف الأخير منها وتحتسب علامة لكل حرف صحيح يذكره الطالب.

س7: يقرأ المعلم الجملة كاملة ويردد الطالب الجملة بعد دقيقة من لفظ المعلم، وتحتسب علامة ونصف لتكرار الجملة كاملة، وعلامة واحدة لترديد كلمتين متتاليتين من الجملة باستثناء الجملة رقم 3 فلها علامتان.

اسم المدرسة: الصف: عدد طلبة الصف: عدد الراسبين:

اسم المعلم: الشعبة: ( ) التمييز البصري الجزء الأول عدد الطلبة الذين تقدموا للامتحان: عدد الناجحين:

تاريخ تطبيق الاختبار: / / 200 نسبة النجاح الكلية:

الرقم	الاسم	س1	س2	س3	س4	س5	س6	س7	س8	س9	س10	س11أ	س11ب	س12	س13	س14	س15	المجموع
		5	2.5	2.5	2.5	2.5	1.5	5	3	2	5	5	5	5	5	5	5	59
	نسبة النجاح على الفقرة																	

الجزء الثاني

التمييز السمعي البصري

الرقم	الاسم	س16	س17	س18	س19	س20	س21	س22	س23

الملحق السمعي

س1	س2	س3	س4	س5	س6	س7	المجموع	م كلي

اختبار خاص للكشف عن صعوبات التعلم للصف الثاني الأساسي

الجزء الأول "التمييز البصري"

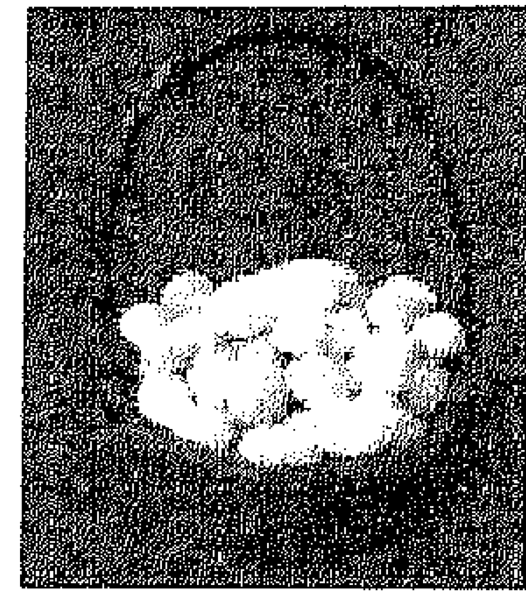
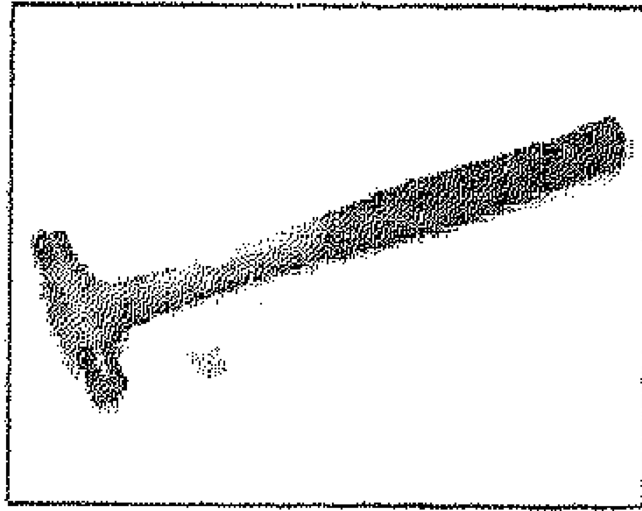
اسم الطالب: ------------------------------------

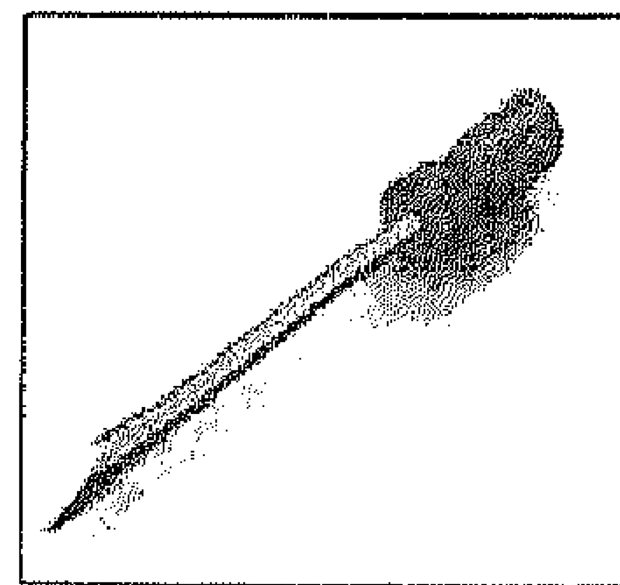
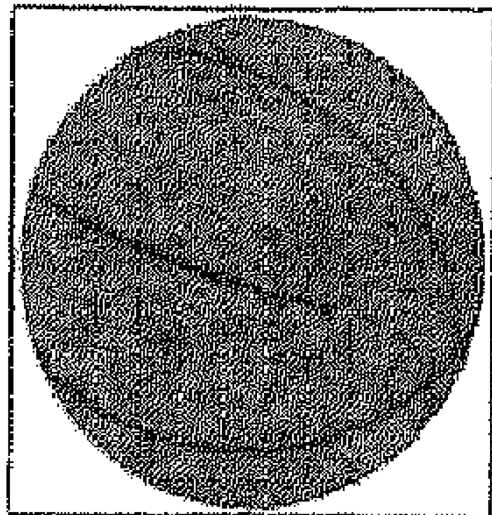
المدرســـة: ---------------------------------------

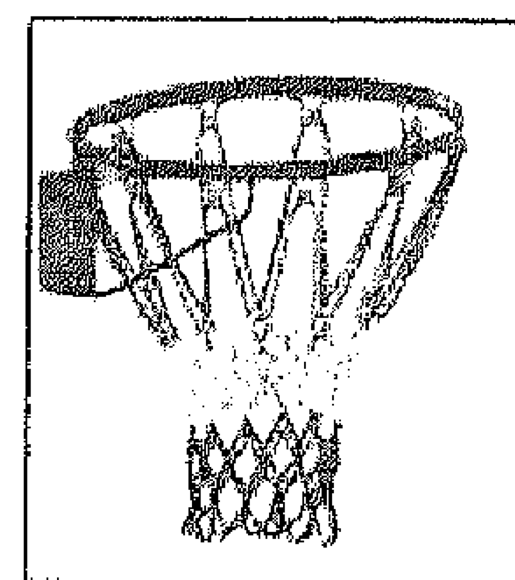
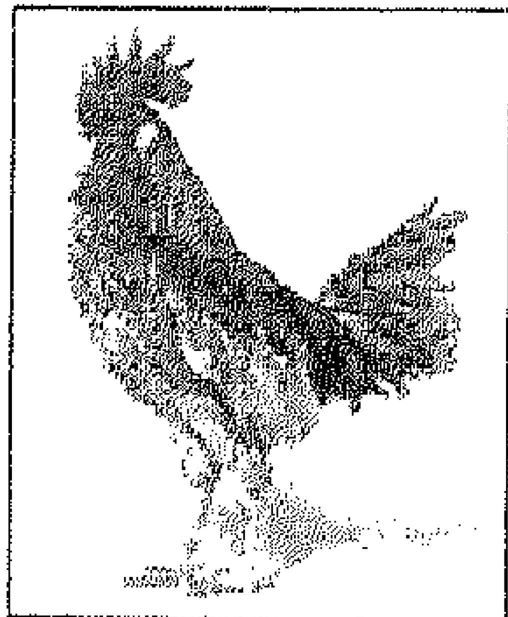
الصف: ---------------------- الشعبة:---------

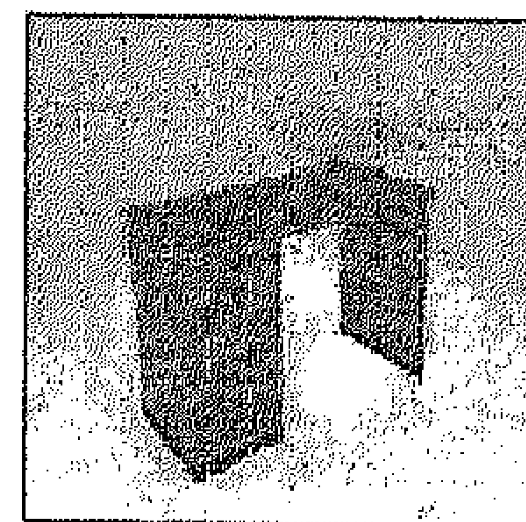
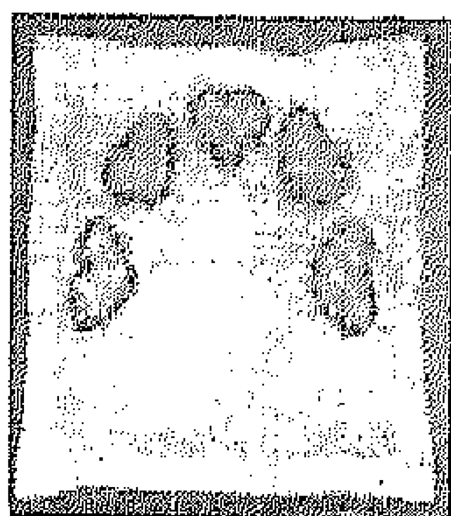
العلامة: ------------------------------------

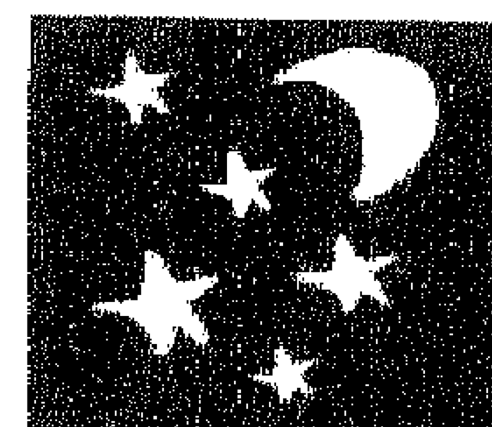
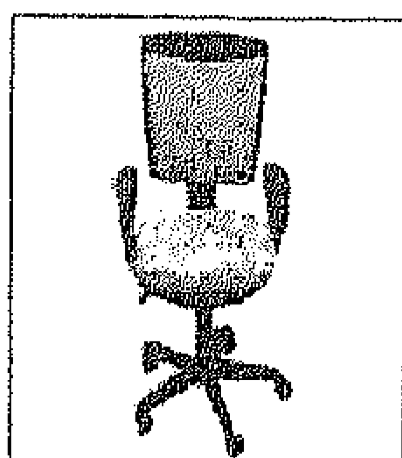
1. صل بين الأشياء التي بينها علاقة: (5 علامات)

س2: ضع دائرة حول الحرف المماثل للحرف خارج المربعات: (2.5علامة)

ح

حا	[illegible]
[illegible]	ح

ص

[illegible]	ص
صا	[illegible]

ع

ع	[illegible]
[illegible]	عا

ف

[illegible]	[illegible]
ف	[illegible]

م

[illegible]	م
[illegible]	ما

ك

[illegible]	كا
لك	[illegible]

س3: ضع دائرة حول المقطع المماثل للمقطع خارج المربعات: (2.5علامة)

قا	قا / ق	قا / ق	سي	س / سي
طا	ط / طا	ط / ط	را	را / ر / ر / ر
ها	ه / هـ	ه / ها	بو	بو / ب / بو / ب

س4: ضع دائرة حول الكلمة المماثلة لها خارج المربعات: (2.5علامة)

باسم

باسم	باسم
باسم	باسماً

ثامر

ثامراً	ثامر
ثامر	ثامر

ناصر

ناصر	ناصر
ناصراً	ناصر

غراب

غراب	غراباً
غراب	غراب

ياسر

ياسر	ياسراً
ياسر	ياسر

جابر

جابر	جابراً
جابر	جابر

س 5. صل بين كل حرف في السطر الأول وما يماثله في السطر الثاني. (2.5علامة)

ى	ج	ج	غ	خ	ع
خ	غ	ع	ى	ج	ح

س6. صل بين كل حرف في السطر الأول وما يماثله في السطر الثاني. (2.5علامة)

ثـ	تـ	بـ	نـ	يـ	ذ
نـ	ذ	تـ	ثـ	بـ	يـ

س7. ضع دائرة حول المقطع المخالف: (1.5علامة)

دي	ذي	ذي	ذي
طي	طي	طي	ظي
قو	فو	قو	قو
ضو	ضو	صو	ضو

س8. ضع دائرة حول الكلمة المماثلة: (5 علامات)

شبع

عشب	شعب
بشع	شبع

سور

سرو	سور
روس	رسو

حبر

حبر	بحر
حرب	ريح

يعمل

عليم	عميل
يلمع	يعمل

عامل

عمال	أعمل
عامل	علام

قطار

قطار	قراط
قاطر	طارق

س9. صل بين الحروف المكونة للكلمة والصورة المناسبة لها: (3 علامات)

وَرْدَة

مِسْطَرة

حِصَان

مَرْمَى

س10. ضع دائرة حول الكلمة المخالفة: (علامتان)

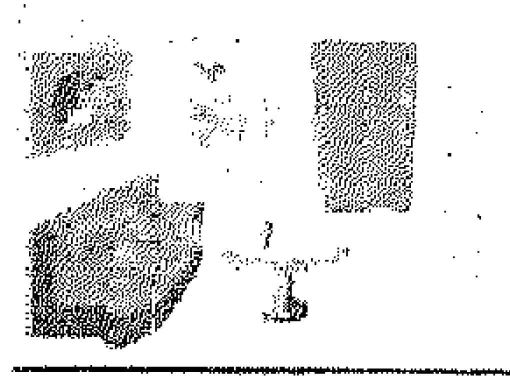
1	يجمع	تجمع	يجمع	يجمع
2	غرب	غرب	غرب	غرب
3	غرس	عرس	غرس	غرس

س11. ضع دائرة حول الكلمة التي تدل على الصورة: (10 علامات)

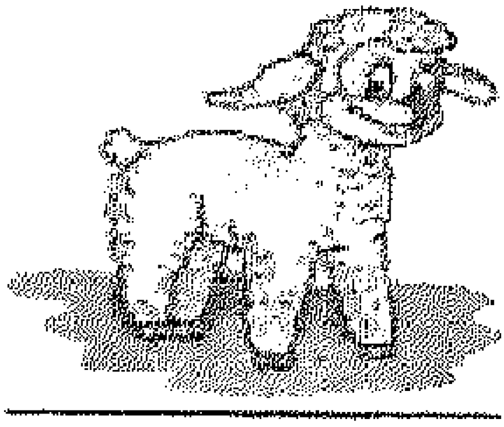
فرع (أ)



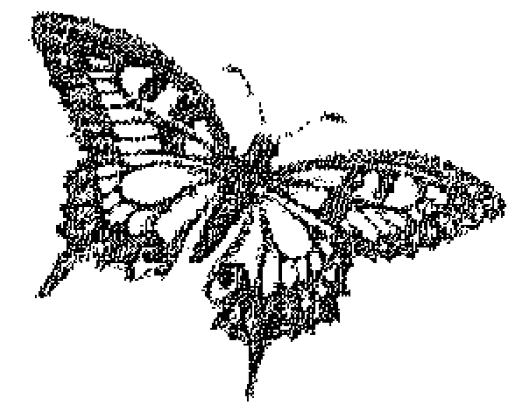
نَحْلَة – نَخْلَة



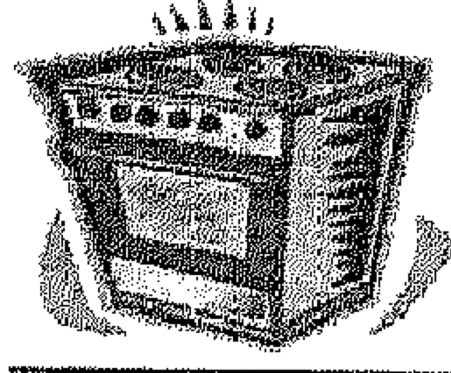
غُرْفَة – عَرَفَة



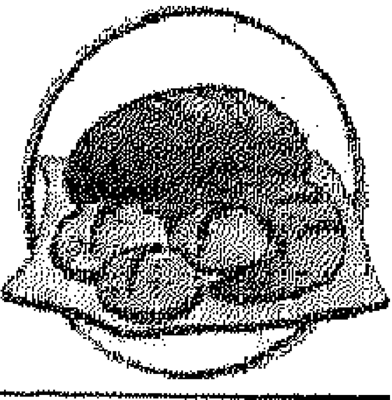
جَمَلْ – حَمَلْ



فَراش – فِراس

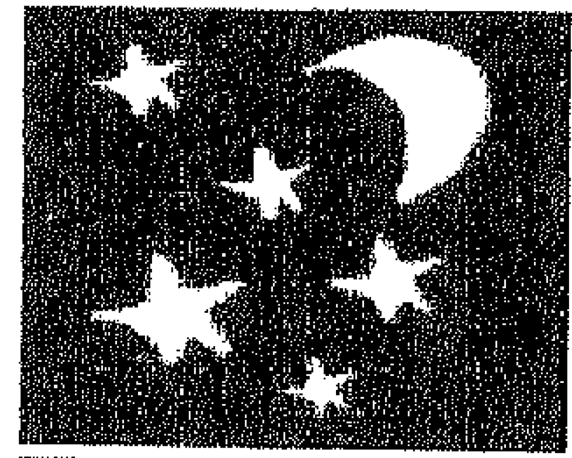


فُرْن – قَرْن

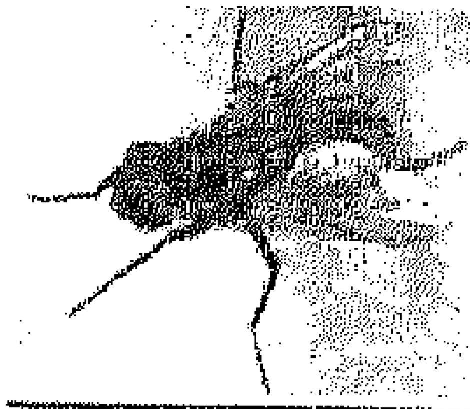


خَبَرْ – خُبْز

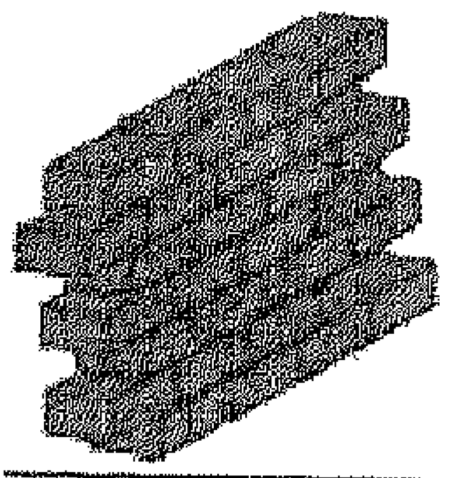
فرع (ب)



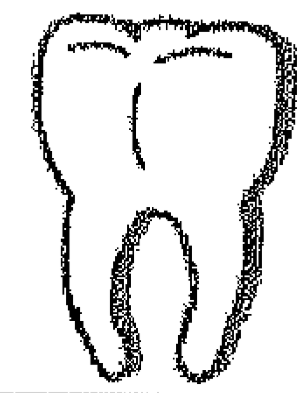
أَمَرْ – قَمَرْ



ذُباب – ضَباب



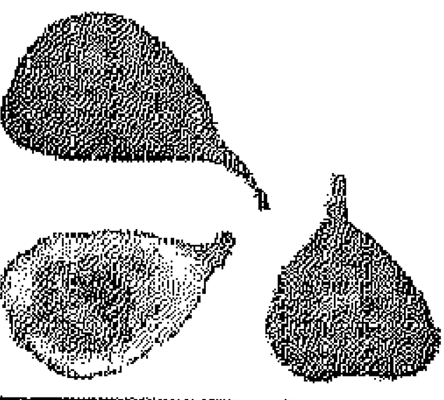
سور – صور



دَرْسْ – ضِرْس



زَهْرَة – سَهْرَة



تين – طين

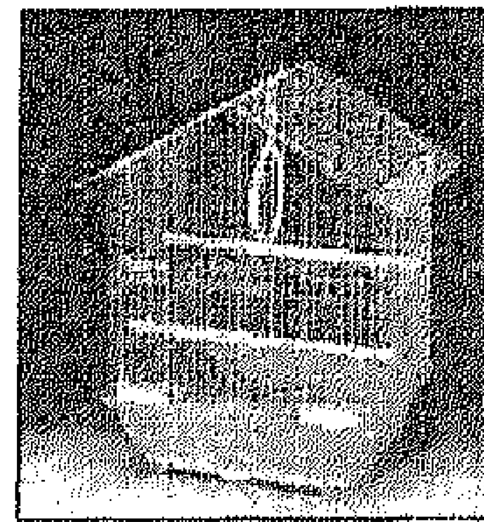
س12. اكتب (ا – و – ي) في الفراغ: (5 علامات)

حـ...ت	كتـ...ب	مـ...زان
كرسـ...	نـ...فذة	ليمـ...ن

س13. اكمل كل كلمة في العمود الأيمن بالحرف المناسب: (5علامات)

تُفا...	ع
دَجا...	ح
فار...	خ
خَوْ...	غ
يَزْر.	ج

س14. كون من الحروف التالية كلمة تدل على الصورة: (5 علامات)



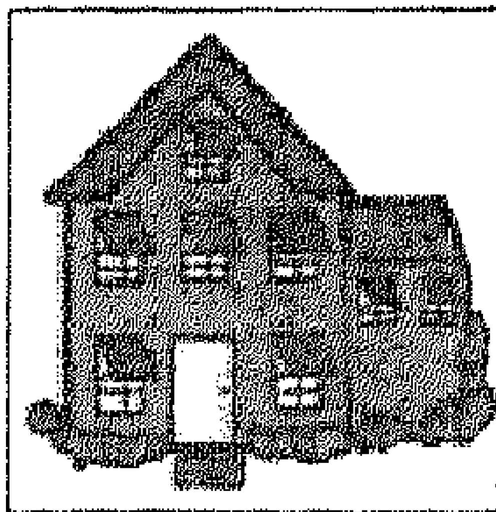
ف ق ص

....



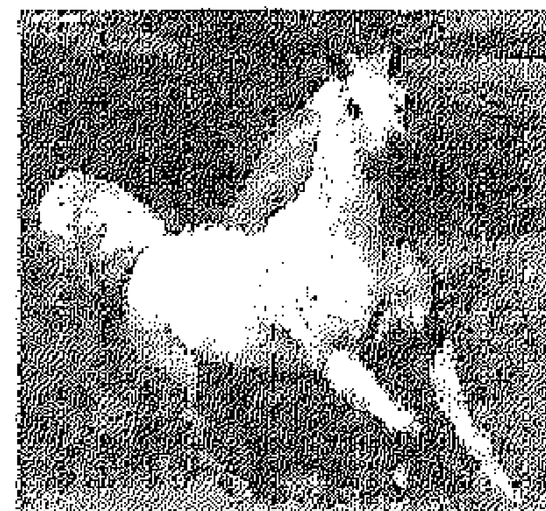
ن ب ع

....



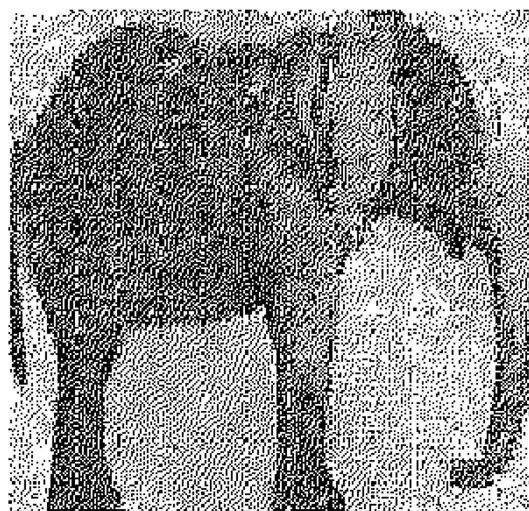
ا د ر

....



ر س ف

....



ل ي ف

....

س15. صل بخط بين كل جملتين متماثلتين: (5 علامات)

خالِدٌ يَسْقي الفَرَس	خالِدٌ يَرْكَبُ الفَرَسَ
خالِدٌ يَسْقي الحِصان	خالَتي تَسْقي الحِصان
خالِدٌ يَرْكَبُ الفَرَسَ	خَالي يَحْرُسُ البُسْتانَ
خَالي يَحْرُثُ البُسْتانَ	خالِدٌ يَسْقي الفَرَس
خالَتي تَسْقي الحِصان	خالِدٌ يَسْقي الحِصان
خَالي يَحْرُسُ البُسْتانَ	خَالي يَحْرُثُ البُسْتانَ

اختبار خاص للكشف عن صعوبات التعلم للصف الثاني الأساسي

الجزء الثاني "التمييز السمعي البصري"

اسم الطالب : ------------------------------------

المدرســـة: ------------------------------------

الصف: ---------------- الشعبة: ---------

العلامة: ------------------------------------

س16. اسمع نطق المعلم، ثم ضع دائرة حول الحرف الذي تسمعه: (4علامات)

1.	ح	غ	خ	ع
2.	ج	خ	ع	ح
3.	س	ص	ض	ش
4.	ش	س	ص	ض
5.	ح	ج	خ	غ
6.	د	ز	ذ	ر
7.	ل	ك	ى	د
8.	ـعـ	ـغـ	ـفـ	مـ

س17. اسمع نطق المعلم، ثم ضع دائرة حول الكلمة التي تسمعها: (7علامات)

1. تَعْمل	نَعْمَل	يَعْمَل
2. جَبَل	حَبْل	خَبَل
3. عَلى	عالي	عَلِي
4. جَدّي	خَدي	حَدي
5. عِنْدَ	عَبْد	عِيْد
6. مال	فال	قال
7. أَلْوان	أَلْفان	أَلْبان

س16. اسمع نطق المعلم، ثم ضع دائرة حول الحرف الذي تسمعه: (علامتان)

1.	ثَ	ظَ	ذَ	زَ
2.	طُ	ضُ	تُ	دُ
3.	غِ	خِ	كِ	قِ
4.	سِ	صِ	شِ	زِ

س19. اسمع نطق المعلم، ثم ضع دائرة حول الكلمة التي تسمعها: (6علامات)

جِمَال	جَمَل	رَمَاد	رَمَد
عيد	عُدْ	فِراش	فَرَش
فُول	فُلْ	دُور	دُرْ

س20. اسمع نطق المعلم ثم اكتب الحرف الناقص: (5 علامات)

ما......	أصـ...ر
قا...ت	سو......
يحر......	......وز
....ابع	بذو......
يقو......	......ليل

س21. اكتب الجملة التالية على السطر: (5علامات)

ويلٌ لأمةٍ تأكلُ مما لا تزرع وتلبسُ مما لا تصنعْ.

....

س22. اقرأ الكلمات التالية: (3علامات)

سَليم سُعاد سَرير

خَروف خَالي حامِد

س23. قراءة فردية: (9علامات)

عادَ الأوْلادُ إلى الْمَدْرَسَةِ. لَعِبَ خالِدٌ وَسامي. قُرِعَ الْجَرَس. اصْطَفَّ الأوْلادُ في السَّاحَةِ. دَخَلَ الطُّلابُ إلى الصَّف. سَأَلَ الْمُعَلِّمُ الطُّلابَ ماذا عَمِلْتُمْ في الصَّيْفِ؟ قالَ خالدٌ: ذَهَبْتُ مَعَ عَمِّي إلى الْمَزْرَعَةِ. وَقَال سامي:

وَأَنا عَمِلْتُ مَعَ أوْلادِ خالي في الْحَديقةِ.

اختبار خاص للكشف عن صعوبات التعلم للصف الثاني الأساسي

"الملحق السمعي"

اسم الطالب: ---------------------------------

المدرسـة: ---------------------------------

الصف: ------------------------ الشعبة: --------

العلامة: ------------------------------------

1. اسمع نطق المعلم، ثم كرر الحرف الذي تسمعه: (5علامات)

ح	غ	خ	ع
س	ص	ض	ش
د	ز	ذ	ر
ل	ك	ى	د
ـعـ	غـ	فـ	مـ

2. اسمع نطق المعلم، ثم كرر الكلمة التي تسمعها: (7علامات)

تَعْمل	نَعْمَل	يَعْمَل
جَبَل	حَبْل	خَبَل
عَلى	عالي	عَلِي
جَدّي	خَدي	حَدي
عِنْدَ	عَبْد	عِيْد
مال	فال	قال
أَلْوان	أَلْفان	أَلْبان

3. اسمع نطق المعلم، ثم كرر الحرف الذي تسمعه: (4 علامات)

ثَ	ظَ	ذَ	زَ
طُ	ضُ	تُ	دُ
غِ	خِ	ك	قِ
سِ	صِ	شِ	زِ

4. اسمع نطق المعلم، ثم ضع دائرة حول الكلمة التي تسمعها: (6علامات)

جِمَال	جَمَل	رَمَاد	رَمَد
عيد	عُدْ	فِراش	فَرَش
فُول	فُلْ	دُور	دُرْ

5. كرر الكلمات التالية: (6 علامات)

سَليم – سُعاد – سَرير

خَروف – خَالي – حامِد

6. اسمع نطق المعلم ثم أعد الحرف الأخير: (8 علامات)

مالك	قالت
ملابس	ملاعق
كاز	زيت
يحرث	عوض

7. أعد الجُمَل التي تسمعها من المعلم. (5 علامات)

1. خيط حرير جميل.
2. عرف الديك أحمر.
3. ذهب سامي إلى المدرسة.

اختبار خاص للكشف عن صعوبات التعلم للصف الثالث الأساسي

اسم الطالب: ------------------------------

المدرســـة: ------------------------------

الصف: --------------- الشعبة: ---------

العلامة: ------------------------------

أهداف الاختبار:

يهدف الاختبار إلى تحديد الصعوبات لدى طلبة الصف الثالث في مهارات اللغة العربية. وهي حسب التسلسل كالتالي:

1. إدراك العلاقة بين الأشياء.
2. تمييز اتجاهات الحروف بصرياً.
3. تمييز اتجاهات المقاطع بصرياً.
4. التفريق بين الحروف المتشابهة رسماً.
5. التعرف على المقطع المختلف عن باقي المقاطع بحرف واحد.
6. تمييز الكلمة المماثلة من بين كلمات لها نفس الحروف.
7. وصل الصورة بالحروف المكونة للكلمة الدالة عليه.
8. تمييز الكلمة المخالفة عن باقي الكلمات في حرف واحد متشابهة في الرسم.
9. أ. تمييز الكلمة الدالة على الصورة ومخالفة في حرف واحد.
   ب. إبدال حرف من الكلمة بحرف آخر.
10. تكوين كلمة من حروف هجائية مبعثرة لتدل على الصورة.
11. التمييز بين اللام القمرية واللام الشمسية.
12. تمييز الحرف المشدد.
13. تمييز التنوين بأنواعه.
14. تمييز الحركات.
15. تمييز ضد الكلمات.
16. التعبير كتابياً عن صور معطاة.
17. أ. التركيب لكلمات من حروف مفككة.
   ب. ترتيب الكلمات المبعثرة في جملة ذات معنى.
18. إكمال كلمة ناقصة بالحرف المناسب بعد سماعها من المعلم.

19. تحليل كلمات إلى حروفها بدلالة الصور.
20. التمييز بين الحروف المتشابهة رسماً بوضع النقط المناسبة.
21. تكوين كلمات ذات معنى من حروف مبعثرة.
22. تكملة الجملة بكلمة مناسبة بدلالة الصورة.
23. قراءة عدد من الجمل واختيار الجملة المناسبة بدلالة الصورة.
24. تمييز الجملة التي يسمعها من المعلم من بين جمل متشابهة.
25. التمييز بين التاء المربوطة والهاء في نهاية الكلمة.
26. تمييز حروف العلة 1، و، ي.
27. إكمال الكلمات الناقصة بالحرف المطلوب.
28. كتابة الكلمات غيباً بدلالة الصور.

التعليمات العامة

تعليمات الاختبار العامة:

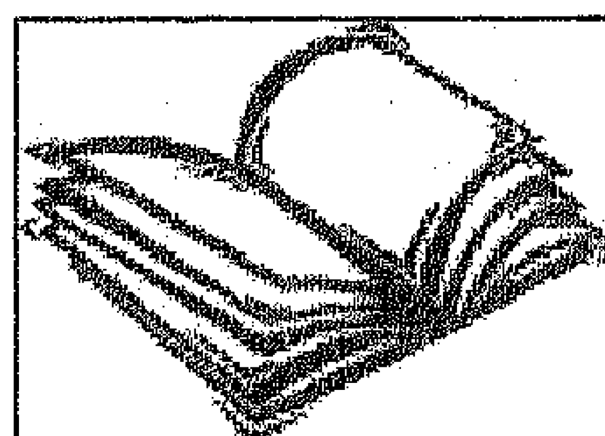
1. يطبق الاختبار على الطلبة الذين أخفقوا في اختبار مهارات اللغة العربية.
2. يطبق الاختبار على طلبة الصف الثالث في بداية العام الدراسي.
3. تقرأ تعليمات الاختبار كاملة قبل المباشرة بأي عمل لتطبيق الاختبار.
4. يراعي المعلم أو المسؤول عن التطبيق وضوح عملية تصوير الاختبار حتى لا يؤثر ذلك على أداء الطالب ويكون إخفاق الطالب نتيجة لعلمية التصوير.
5. توفير الجو الملائم والمسافات الكافية ويقترح طالب واحد في كل مقعد.
6. يمتنع المعلم عن قراءة الكلمات الواردة في الاختبار إلا إذا كان السؤال يطلب ذلك.
7. يتأكد المعلم أن الطلبة قد أنهوا حل السؤال قبل الانتقال إلى السؤال التالي.
8. لا تحتسب علامات على الأمثلة التي يجيبها المعلم (الواردة في الاختبار).
9. يحلل المعلم الاختبار وفقاً للنموذج المرفق.
10. بعد التحليل يقود المعلم بوضع الخطة العلاجية.
11. يمثل نجاح الطالب على الاختبار وتحصيل علامة 75٪ فما فوق إلى ضرورة إرجاع الطالب إلى الصف الاعتيادي لأن أمامه فرصة كافية للاستفادة من خبرات الصف الثالث الاعتيادي وإلى إمكانية النجاح وتجاوز المشكلات لديه ضمن خطة المعلم العلاجية للصف الاعتيادي. وينظر في أسباب تنسيبه للصف الموازي "العلاجي".
12. يقرأ المعلم الكلمات التالية:

عامل – نائم – مرفوض – أسوار – أسرة

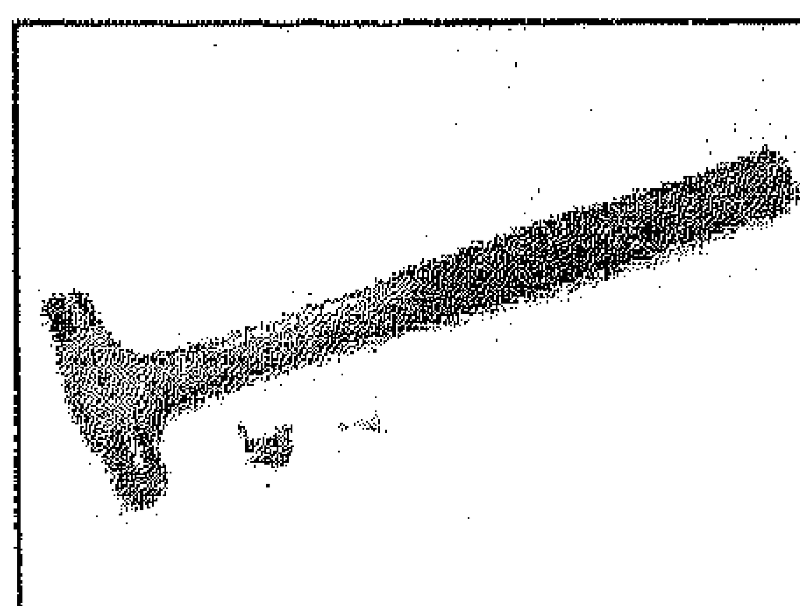
13. يقرأ المعلم الجمل التالية في السؤال رقم (24).

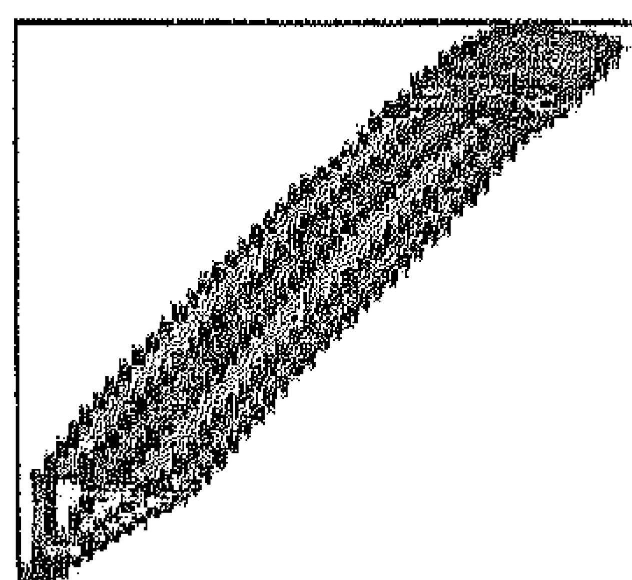
- فاتن تغسل الدجاج.
- يقرأ صابر درسه.
- يرمي وليد الحب للحمام.
- ذهب المريض إلى الطبيب.

1. صل بين الأشياء التي بينها علاقة: (2.5 علامات)









2. ضع دائرة حول المقطع المماثل للمقطع خارج المربعات: (2.5علامة)

جـ

ـا	ج
جـ	ـا

س

س	ـژ
ـع	سا

هـ

ـه	هـ
ها	ط

غـ

ـلـ	غا
ـمـ	غ

قـ

ق	ـفا
قا	ـو

لـ

لا	ـب
ـر	ل

3. ضع دائرة حول المقطع المماثل للمقطع خارج المربعات: (2.5علامة)

كا

ك	[illegible]
كا	[illegible]

لم

[illegible]	[illegible]
لم	ل

عا

علا	[illegible]
[illegible]	عل

لا

ال	لا
[illegible]	[illegible]

ضي

[illegible]	ضي
[illegible]	ض

با

ب	[illegible]
با	[illegible]

4. صل بين كل حرف في السطر الأول وما يماثله في السطر الثاني.

(2.5علامة)

ظـ	ـة	عـ	ـه	ط	غـ
غـ	ط	ظ	ـة	ـه	عـ

5. ضع دائرة حول المقطع المخالف: (3 علامة)

عا	عا	عل	عا
لكـ	كلـ	لكـ	لكـ
رم	رم	رم	زم
قد	قل	قد	قد

6. ضع دائرة حول الكلمة المماثلة: (5 علامات)

سبح

حبس	سحب
سبح	حسب

لحم

لحم	محل
لح	حمل

قبل

لبق	قلب
بقل	قبل

سار

راس	سار
رسا	سرا

بحر

حرب	ريح
حبر	بحر

عرش

رعش	شرع
عرش	شعر

7. صل بين الحروف المكونة للكلمة والصورة المناسبة لها: (3 علامات)

س ف ي ن ة	
م س ج د	
ف ر ا ش ة	
ع ص ف و ر	

8. ضع دائرة حول الكلمة المخالفة: (علامتان)

جَمَل	حَمَل	جَمَل	جَمَل
شَهْر	شَهْر	شَهْر	سَهِرَ
ضَيْف	صَيْف	صَيْف	صَيْف
حَضَرَ	حَضَرَ	حَصَرَ	حَضَرَ

9. ضع دائرة حول الكلمة التي تدل على الصورة:　　(2.5 علامات)

فرع (أ)

بَيْض – نَبْض	قَلَم – فِلْم	باب – ناب
حَرير – خرير	فُرْن – قَرْن	غُرَف – عَرَفَ

فرع (ب)

سَيْف – صَيْف	قَفَص – قَفَزَ	زِر – سِرِ
ماس – ناس	زَيْت – زَيْد	دار – ضار

10. كون من الحروف التالية كلمة تدل على الصورة: (5 علامات)

ق ة ر ب	ح ب ق ي ـة	ش ف ا ر ـة
....	....	....
ن ل ز م	ـة ح ت ا ف	ق ا ر ط
....	....	....

11. ضع دائرة حول الكلمة التي لا تلفظ فيها اللام: (4علامات)

القمَر	الشمْس	الصفّ
المعَلّم	الشارِع	الثعلب
المقْعَد	الدرْس	الدجاج

12. اسمع نطق المعلم ثم ضَعْ دائرة حول الحرف المشدد في الكلمات التالية: (5علامات):

نجّار		صوَّر		نظارة

سُلَّم		سِكين		تُفاح

13. أكتب الكلمة المناسبة مع التنوين في الفراغ:		(3علامات)

الْكَلِمَة	تَنْوينُ الْفَتْح	تَنْوينُ الضَّمّ	تَنْوينُ الْكَسْر
دار	داراً	دارٌ	دارٍ
كُرَة	كُرَةً	....	....
ديك	....	ديكٌ	ديكٍ
وَجْه	....	....	وَجْهٍ

14. ضع الحركة المناسبة على الحرف داخل المستطيل:		(3 علامات)

سأل		الْغروب		عنَب

مسعود		زيْتون		طيور

15.صل بين الكلمة في العمود الأول بالكلمة المضادة لها في العمود الثاني:

(5علامات)

طَويل		نَهار
أَسْوَد		بَطيء
قَريب		قَصير
لَيْل		بَعيد
داخِل		أَبْيَض
سَريع		خارِج

16. عبّر عن الصورة الثانية بجملة مناسبة: (3علامات)

ماذا يَفْعَلُ زَيْدٌ؟



....

ماذا يَغْسِلُ سعيد؟



....

إلى أَيْنَ ذَهَبَ الْوَلَدُ؟



....

17. رَكّبْ من الحروف التالية كلمات ذات معنى: (علامتان)

أ. ذ هـ ب ا ل س و ق خ ا ل د ا ل ى

_______ _______ _______ _______

ب. رَتِبْ الكلمات السابقة في جملة مفيدة ذات معنى؟ (علامتان)

____

18. اسمعْ نطق المعلم ثم اكتب الحرف الناقص: (2.5 علامات)

عامِ...... نائِ.....

مَرفُو...... أسوا.....

أسْرَ......

19. حلل الكلمات الدالة على الصورة فيما يلي: (4علامات)

بلال سلال	بـ لـ ا ل	

مَلْعَب سَيّارَة	- - - - - - - - -	

مِظَلّة مِطْرَقَة	- - - - - - - - -	

هاتف مُسْتَشْفى	- - - - - - - -	

نافِذَة طائِرَة	- - - - - - - -	

20.ضع التنقيط المناسب لكل كلمة بحيث تدل على الصورة المناسبة:

(3علامات)

بيت	بنت
أ ب ت ث ج ح خ د	
حروف	حروف
فراس	فراس

21. كون من الحروف التالية كلمات مناسبة: (3علامات)

س م ل ع

سمع		

22. أكمل الجمل التالية بالكلمة المناسبة مستعيناً بالصورة: (3علامات)

عَبَرَ سَعيدٌ..........	
ذَهَبَتْ سَلْمى إِلى..........	
رَكِبَ هاشِمٌ............	
الْعُصْفورُ عَلى............	

23.صل بين الجملة المناسبة في العمود الأول مع الصورة المناسبة: (4 علامات)

يَسْبَحُ الْبَطُّ في البركة. يَسْبَحُ سامي في الْبَحْر. يَسْبَحُ السَّمَكُ في الْماء.	
تَلْعَبُ رباب بِالْحَبْلِ. يَلْعَبُ باسِمٌ بِالْكُرَةِ. يَلْعَبُ الْقِطُّ بِالْحَبْلِ.	
يُصَلّي خُلْدونُ في الْمَسْجِد. يُصَلّي الطُّلّابُ في الصَّفِّ. تُصَلّي فاطِمَةُ في الْبَيْتِ.	
يَحْمِلُ الطّالِبُ الْحَقيبةَ. تَحْمِلُ الطّالِبَةُ الْكِتابَ. يَحْمِلُ الْجُنْدِيُّ الْبُنْدُقِيَّةَ.	

24.ضع إشارة (✓) في المربع المقابل للجملة التي تسمعها من المعلم:

(4علامات)

	فارسٌ كَسَرَ الزُّجاج.
	فاتِنُ تَغْسلُ الدَّجاج.
	فاطِمةُ تَحْمِلُ الدَّجاج.

	يَقْرأُ صابِرٌ دَرْسَهُ.
	يَدْرُسُ عامِرٌ دَرْسَهُ.
	يُحِبُ سامِرٌ دَرْسَهُ.

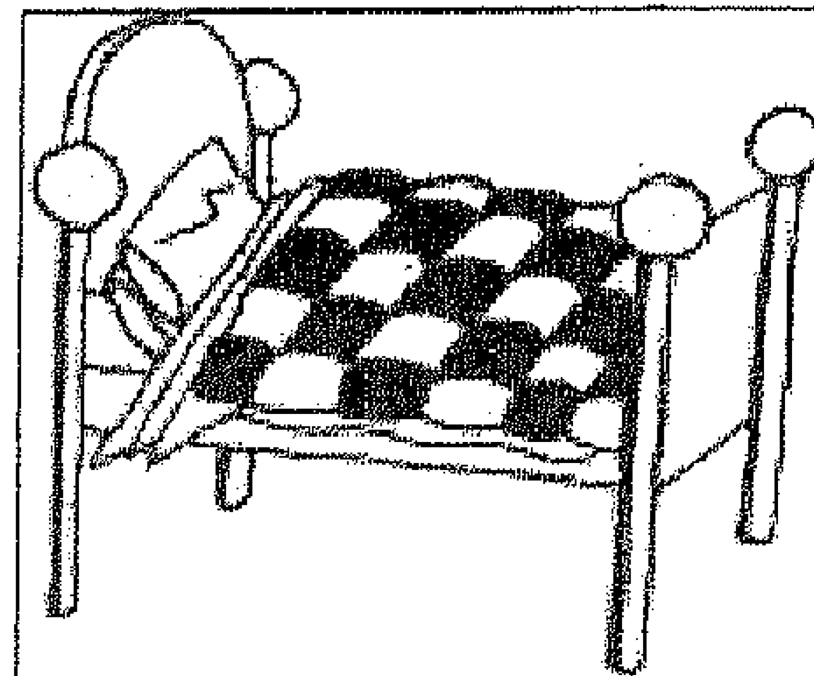
	يَرْمي عاهِدٌ عُلْبَةَ الْعَصير.
	يَرْكُضُ الأوْلادُ أمَامَ الْحُضُور.
	يَرْمي وَليدٌ الْحَبَّ للحَمامِ.

	ذَهَبَ الطَّبيبُ إلى الْمريض.
	طَلَبَ الْمريضُ كُوبَ حَليب.
	ذَهَبَ الْمريضُ إلى الطَّبيب.

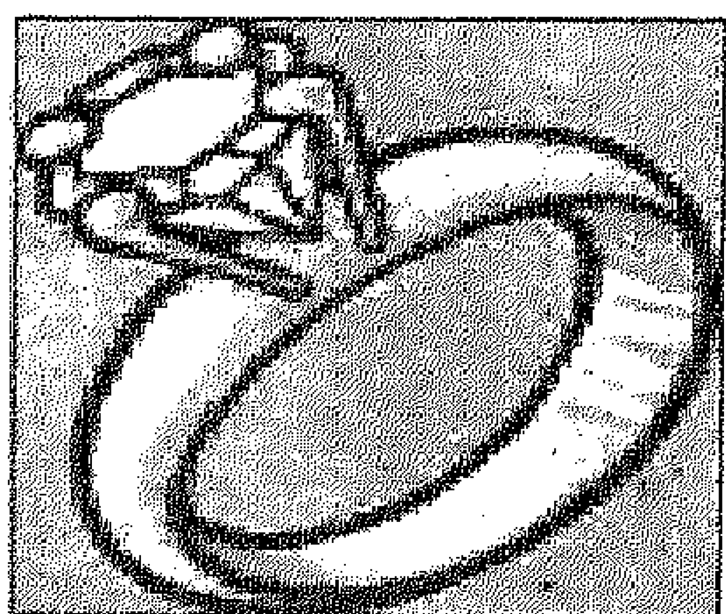
25. املأ الفراغ في الكلمات التالية بالشكل المناسب لحرف التاء (ـة، ة) أو الهاء (ـه،ه) فيما يلي: (3 علامات)

كُرَة___	ـة – ة – ه – ـه
ميا___	ـة – ة – ه – ـه
مَدْرَس___	ـة – ة – ه – ـه
وَرْدَ___	ـة – ة – ه – ـه
هذ___	ـة – ة – ه – ـه
وَجْـ___	ـة – ة – ه – ـه
لُعْبَـ___	ـة – ة – ه – ـه

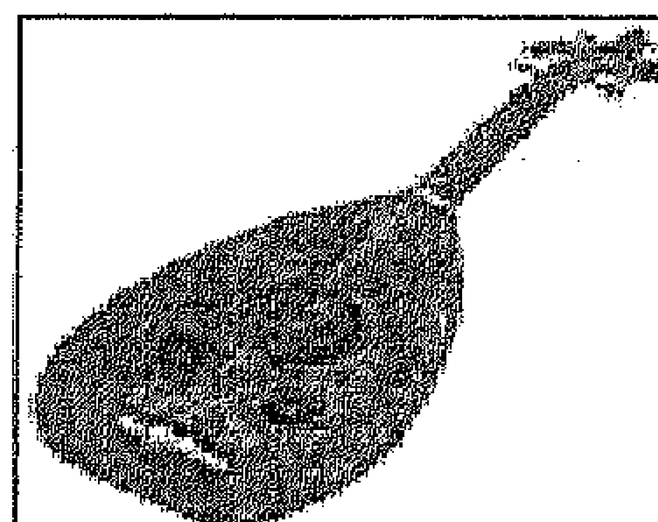
26.اكتب (ا ، و ، ي) في الفراغ: (5علامات)



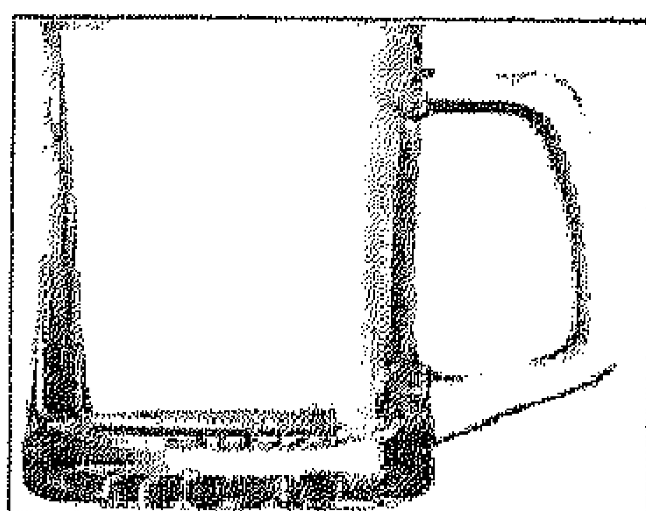
سريرَ



خَـتم



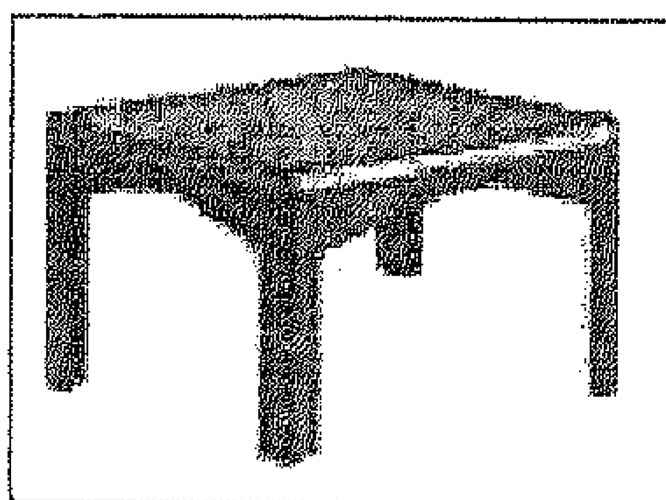
عـد



كُـب



مـزان

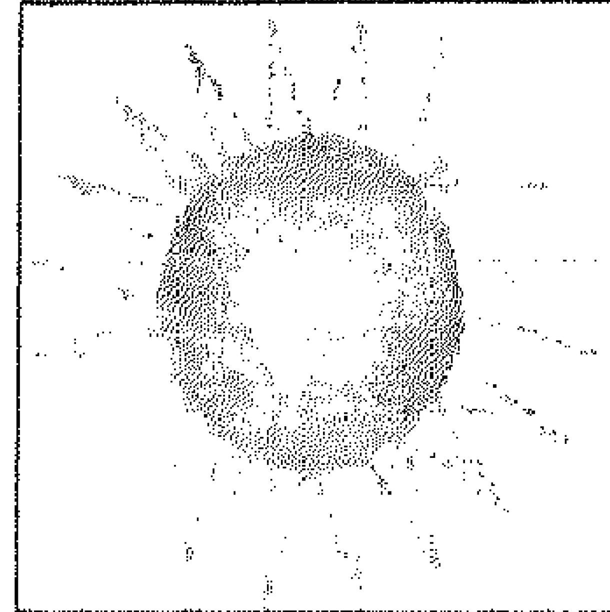


طَـولة

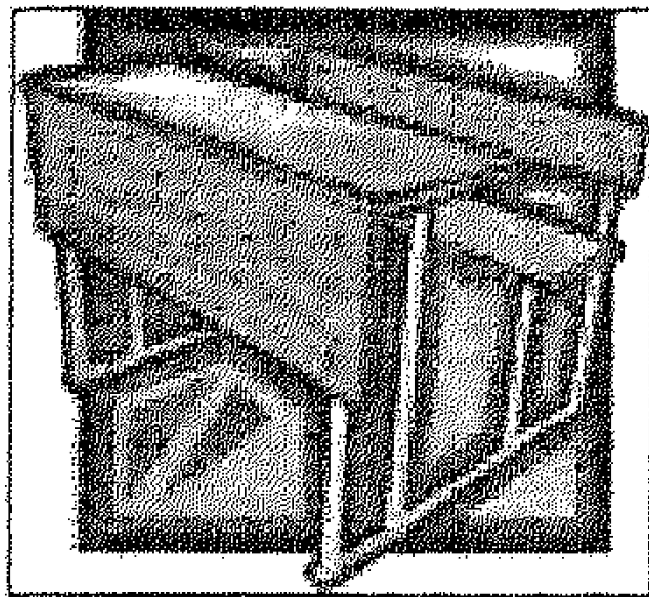
27. أكمل كل كلمة من الكلمات التالية بالحرف المناسب من العمود المقابل: (5علامات)

ثَـ...ـافة	ط
مَـ...ـار	ظ
حَـ...ـاد	ض
حُـ...ـور	س
مَدْرَ...ـة	ص

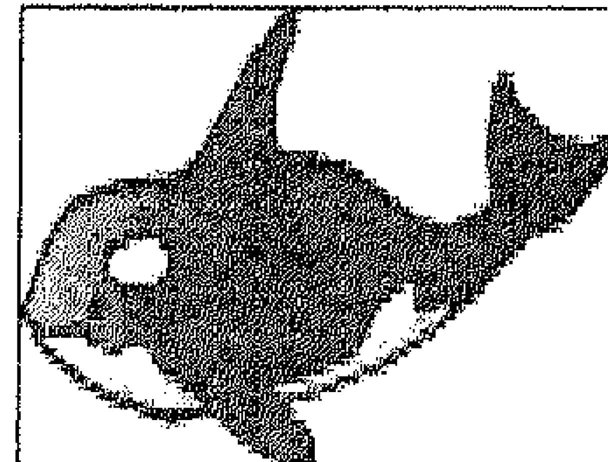
28. أكتب الكلمة الدالة على الصورة: **(5علامات)**



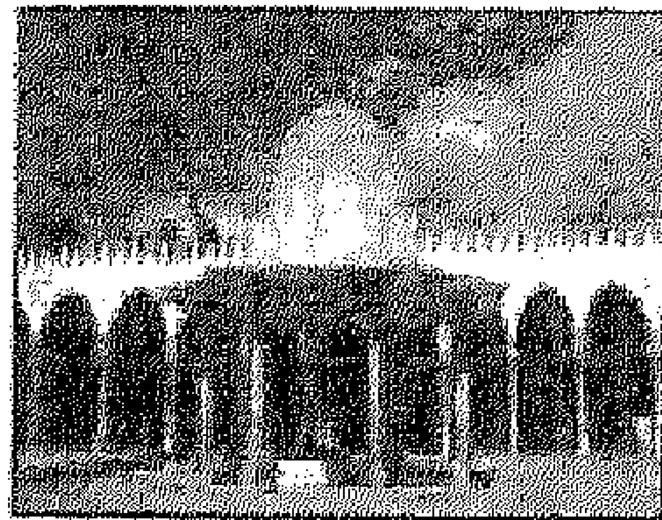
شمس



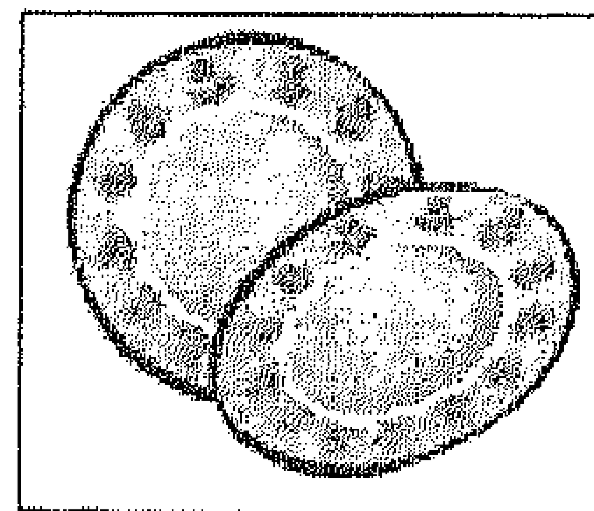
- - - - - - - -



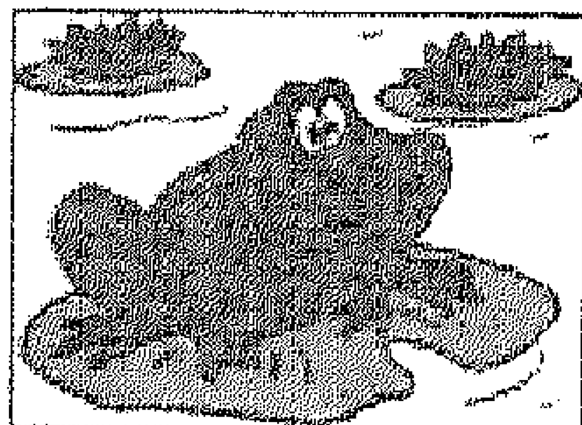
- - - - - -



- - - - - - - -



- - - - - - -



- - - - - - - -

تحليل الاختبار الخاص في مهارات اللغة العربية المدرسة..........................

للصف الثالث الأساسي اسم معلم/معلمة الصف:................ الشعبة:....................

السؤال	1	2	3	4	5	6	7	8	9		10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	
									أ	ب																				
العلامة	2.5	2.5	2.5	2.5	3	5	3	3	2.5	2.5	5	4	5	3	3	5	3	4	2.5	4	3	3	3	4	4	3	5	5	5	100

اختبار خاص للكشف عن صعوبات التعلم للصف الرابع الأساسي

اسم الطالب: ------------------------------------

المدرســـة: ------------------------------------

الصف: -------------------- الشعبة: --------------

العلامة: ------------------------------------

التعليمات العامة:

تعليمات الاختبار العامة:

1. يطبق الاختبار على الطلبة الذين أخفقوا في اختبار مهارات اللغة العربية.
2. يطبق الاختبار على طلبة الصف الرابع في بداية العام الدراسي.
3. تقرأ تعليمات الاختبار كاملة قبل المباشرة بأي عمل لتطبيق الاختبار.
4. يراعي المعلم أو المسؤول عن التطبيق وضوح عملية تصوير الاختبار حتى لا يؤثر ذلك على أداء الطالب ويكون إخفاق الطالب نتيجة لعملية التصوير.
5. توفير الجو الملائم والمسافات الكافية ويقترح طالب واحد في كل مقعد.
6. يمتنع المعلم عن قراءة الكلمات الواردة في الاختبار إلا إذا كان السؤال يطلب ذلك.
7. يتأكد المعلم أن الطلبة قد أنهوا حل السؤال قبل الانتقال إلى السؤال التالي.
8. لا تحتسب علامات على الأمثلة التي يجيبها المعلم (الواردة في الاختبار).
9. يحلل المعلم الاختبار وفقاً للنموذج المرفق.
10. بعد التحليل يقوم المعلم بوضع الخطة العلاجية.
11. يمثل نجاح الطالب على الاختبار وتحصيل علامة (75٪) فما فوق إلى ضرورة إرجاع الطالب إلى الصف الاعتيادي لأن أمامه فرصة كافية للاستفادة من خبرات الصف الثاني الاعتيادي وإلى إمكانية النجاح تجاوز المشكلات لديه ضمن خطة المعلم العلاجية للصف الاعتيادي. وينظر في أسباب تنسيبه للصف الموازي "العلاجي".
12. يقرأ المعلم الكلمات التالية في السؤال رقم (12).

عامل – حمد – فل – سعيد – علم – سمع.

13. يقرأ المعلم الكلمات التالية في السؤال رقم (13).

صرير – كانون – طلال – درس – طبع – زهيرة.

14. يقرأ المعلم الكلمات التالية في السؤال رقم (14).

طابون – مصطفى – جزائري – مسكن.

15. يقرأ المعلم الجمل التالية:

- استعد وائل لكتابة رسالة.
- أخرج الطبيب طقم الأسنان.

اهداف الاختبار:

الصعوبات:

- يهدف الاختبار إلى الكشف عن الصعوبات التعلمية التالية:

1. فهم المحادثة س1 فقرة أ.
2. ملء الفراغ س1 فقرة ب.
3. معرفة معاني الكلمات س1 فقرة ج + س2.
4. معرفة ضد الكلمات س1 فقرة د.
5. إدراك المفرد والمثنى والجمع س1 فقرة هـ.
6. تركيب الكلمات س1 فقرة و.
7. إعطاء عنوان مناسب س1 فقرة ز.
8. التمييز بين اللام القمرية واللام الشمسية س1
9. تمييز أشكال الهمزة س3.
10. تمييز بين الهاء والتاء في نهاية الكلمة س4.
11. التمييز بين التاء المربوطة والتاء المفتوحة س5.
12. وضع التنوين المناسب على أواخر الكلمات س6.
13. تحويل المذكر إلى مؤنث أو العكس س7.
14. تصريف صيغ الفعل "الماضي، والمضارع، والأمر" س8.
15. تكوين جملة مفيدة من كلمات مبعثرة س9.
16. ترتيب جمل معينة حسب حدوثها زمنياً س10.
17. التعبير عن صورة معينة بجمل مفيدة س11.
18. التمييز السمعي البصري بين المد الطويل والمد القصير س12.
19. التمييز السمعي البصري بين الكلمات التي تحتوي حروفاً متشابهة في اللفظ س13.
20. تحليل كلمة معينة يسمعها من قبل المعلم س14.

21.وضع الحركات على حروف معينة س15.

22.وضع الشدة على الحرف المشدد في كلمات معينة س16.

23.وضع كلمات معينة في جمل مفيدة س17.

24.تكوين كلمات مفيدة من حروف معينة س18.

25. تمييز أدوات الاستفهام س19.

26.كتابة جمل بخط واضح س14.

27.كتابة الإملاء غيباً س21.

1. اقرأ النص التالي ثم أجب عن الأسئلة:

كانَ سَليمٌ يَلْعبُ الْكُرَةَ مَعَ أَصْحابِهِ، وَفَجْأَةً رَأى جُمهوراً مِنَ النّاسِ على بابِ دارِهِ. فَعادَ مُسْرِعاً، وَسَأَلَ: ما الأَمْرُ يا عَمّي؟

قالَ عَمُّهُ: هذا أَبوك. ماتَ شَهيداً في سَبيلِ الله. وَهُوَ يُقاتِلُ الْيَهودَ الْمغْتَصبين مِنْ أَجْلِ تَحريرِ بِلادِنا. قالَ سَليم: لَيْتَني أَكونُ مِثْلَه. قالَ عَمُّهُ: سَيَكونُ النَّصْرُ يا بُنيّ ما دامَ في الأُمَّةِ أَمْثالُك.

أ. من هم المغتصبون (الذين أشار إليهم النص)؟ (3علامات)

ب. أكمل الفراغ بالكلمة المناسبة من النص السابق؟ (3علامات)

1. كانَ سَليمٌ يَلْعَبُ ______.
2. رَأى سَليمٌ ______ مِنَ الناسِ عَلى بابِ دارِهِ.
3. ماتَ أبو سليم ______ في سبيلِ الله.

ج. صل بخط بين الكلمة في العمود الأول ومعناها في العمود الثاني؟

(3علامات)

أَصْحاب	شاهَدَ
جُمْهور	يُحارِبُ
رَأى	أَصْدِقاء
يُقاتِلُ	جَماعَة

د. ضع دائرة حول رمز الإجابة الصحيحة: (3علامات)

- ضد كلمة النصر هي:

1. الهزيمة 2. المدفع 3. القتال 4. حارب

- ضد كلمة مسرعاً هي:

1. سعيداً 2. بطيئاً 3. راكضاً 4. فائقاً

- ضد كلمة سأل هي:

1. أجاب 2. شرح 3. قرأ 4. كتب

هـ. اكتب المفرد والمثنى والجمع في الفراغ: (3علامات)

المفرد	المثنى	الجمع
المغتصب	المغتصبان	المغتصبون
صاحب	- - - - - - -	أصحاب
- - - - - - -	معلّمان	- - - - - - -
- - - - - - -	مسرعان	مسرعون
مجتهد	- - - - - - -	- - - - - - -

و. اكتب المفرد والمثنى والجمع في الفراغ: (3علامات)

ج ف ة أ	- - - - - - -
ر ت ي ح ر	- - - - - - -
ت ل ي ذ ي	- - - - - - -
أ ة ا مّ ل	- - - - - - -

ز. اكتب عنواناً مناسباً للنص السابق: (3علامات)

________________.

ح. ضع كل كلمة من الكلمات التالية في العمود المناسب (4علامات)

الكرة، النصر، الأمر، اليهود، المغتصبون، الشهيد، الجمهور، التحرير، الباب، الدار.

كلمات تلفظ فيها اللام ☾	كلمات لا تلفظ فيها اللام ☼
الباب	الدار

2. أكمل كل جملة من الجمل التالية بكلمة مناسبة: (5علامات)

1. العقلُ السليمُ في الجسْمِ ________.
2. أَنا أَتَعَلَّمُ في ________ .
3. وَيلٌ لأُمَّةٍ لا تَأكُل ممّا ________ .
4. الفلاّحُ يستَيْقظُ منْ نَوْمِهِ ________ .
5. الطَّبْخُ يَقْتُلُ ________ .

3. ضع ء، إ، أ، في الفراغ من الكلمات التالية: (3علامات)

....نا	هوا....	س....ل
...ريد	...لى	سما...

4. ضع ـة،ـه، ة، ه، في الفراغ لكل كلمة: (3علامات)

أُسامـ....	مثلـ....	قـراء...
غرفـ...	ميا...	حـمز...

5. اقرأ النص التالي ثم ضع (ت، ـة، ة) في الفراغ المجاور: (4.5 علامة)

نَجَحَـ.....سميرَ....في امتحانا...... الصف الثّاني. قَدَّمَـ..... لها والدتـها هديـ..... جميلـ.......

فَرِحَـ.....سمير........، وَشَكَرَ..... والدتـها.

6. اكتب الكلمة المناسبة مع التنوين في الفراغ: (4علامات)

الكلمة	تنوين الفتح	تنوين الضم	تنوين الكسر
سمك	سمكاً	سمكٌ	سمكٍ
بطل	- - - - -	بطلٌ	- - - - -
عدوّ	- - - - -	- - - - -	عدوٍّ
وجوه	- - - - -	وجوهٌ	- - - - -
عربيّ	- - - - -	- - - - -	عربيٍّ

7. اكتب المذكر والمؤنث في الفراغ المناسب: (4علامات)

طالب	طالبة	نَظيف	______
فلاّح	___	___	سَعيدَة
______	معلّمة	لاعِب	______
طبيب	______	______	جَميلة
______	مُسرِعَة.		

8. اقرأ السطر الأول ثم أكمل الفراغ فيما يلي بالكلمة المناسبة:

(3علامات)

لَعِبَ	يَلْعَبُ	الْعَبْ
دَرَسَ	....	....
....	يَشْرَبُ	....
....	....	اقْرَأْ

9. رتّب الكلمات المبعثرة لتكوّن جملة مفيدة: (4علامات)

صورةً، بالألوان، سامي، جَميلةً، رَسَمَ.

______________________.

النَّظيفةَ، يَشْتَري، الْحَلْوى، الأَوْلادُ.

______________________.

10. اقرأ الجمل التالية. ثم رقّمها حسب حدوثها: (4علامات)

(______) ثُمَّ ذَهَبَ إلى الْمَدْرَسَةِ.

(______) اسْتَيْقَظَ أَحْمَدُ مُبَكِّراً.

(______) شَكَرَ الْمُعَلِّمُ أَحْمَدَ عَلى نظافتهِ.

(______) غَسَلَ وَجْهَهُ وَيَدَيْهِ بِالْماءِ والصّابون.

11. انظر إلى الصورة المجاورة واكتب ثلاث جمل مفيدة: (3علامات)



12. اسمع نطق المعلم ثم ضع دائرة حول الكلمة التي تسمعها: (3علامات)

عامل	عمَل
حمَد	حامد
فول	فُل
سعيد	سَعد
عالَم	علَم
سميع	سمِع

13. اسمع نطق المعلم ثم ضع دائرة حول الكلمة التي تسمعها: (3علامات)

سَرير	صَرير
كانون	قانون
طَلال	تِلال
ضرس	درس
طَبْع	ضَبُع
زَهيرة	شَهيرَة

14. حلل الكلمة التي تسمعها من المعلم في كل مستطيل مجاور

(4علامات)

صابون
طابون
مَعْجون

مُسْتَشْفى
مسْتَنْبَت
مُصْطَفى

جَزائِريّ
أُرْدنيّ
فَلَسْطينيّ

سكين
مِسْكين
مَسْكَن

15. ضع الحركة المناسبة على الحرف داخل المربع: (3.5 علامة)

قَرأَ الْـمُعَـلّمُ قـصـةً عَـن الْـقـدس. كـانَـت الـقـدس قِبـلَةَ الـمسلمين الأولـى وهي مـسـرى الـرّسـول صـلـى الله عليـه وسـلم. وقـلـوب المسلمـين تـهـوي شـوقـاً لـرؤيـة الـقـدس مـحـررة مـن الـيهـود الـغـاصـبـين.

16. اقرأ الكلمات التالية ثم ضع الشدة في المكان المناسب: (5علامات)

معلـمون	مـمرضـات
طـلاب	الـذبـاب
الـطـقـس	

17. اقرأ الكلمات التالية ثم ضعها في جملة مفيدة: (3علامات)

شاسعة	
يـحـصـد	
شاهق	

18. كون من الحروف التالية كلمات مناسبة وضعها في المستطيل:

(3علامات)

م ا س ب ح

سَبَحَ		

19. اكمل الأسئلة التالية بما يناسبها من العمود الأيمن: (5علامات)

أين	....تبدأ العطلة الصيفية؟
من	....يصنع النجار من الخشب؟
لماذا	.....تقع مدينة القدس؟
متى	.....قاد معركة حطين؟
ماذا	.....ترى القمر صغيراً؟

20. اكتب الجمل التالية بخط واضح: (3علامات)

- شُغِلَ جُحا بالتفكير في حيلةٍ.

____________________.

- إنَّ الْبَعوضَةَ تُدْمي مقلةَ الأَسَدِ.

____________________.

21. الإملاء (4 علامات)

____

____

تحليل الاختبار الخاص في مهارات اللغة العربية المدرسة..............................

للصف الرابع الأساسي اسم معلم/معلمة الصف:................. الشعبة:...................

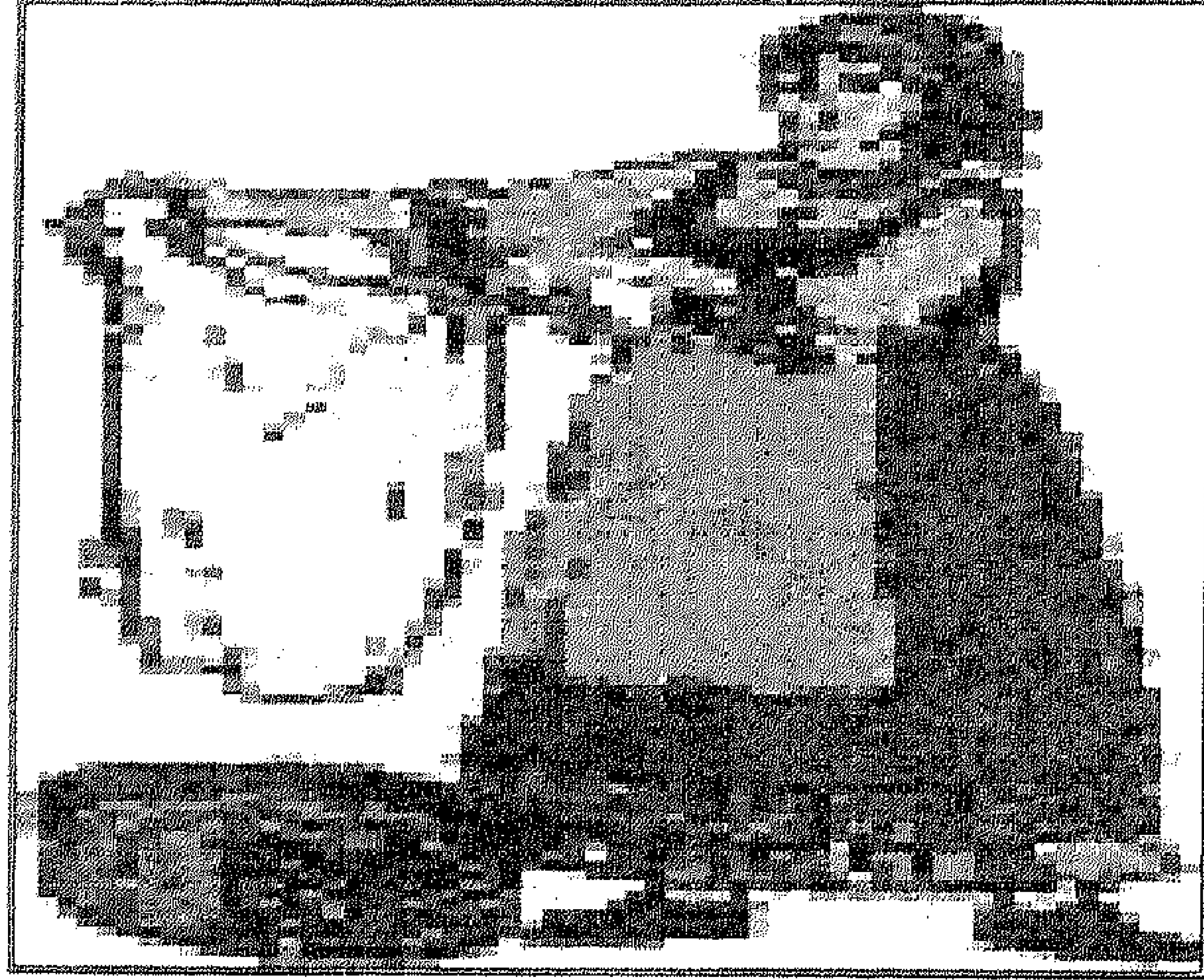
السؤال	1								2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	
	أ	ب	ج	د	هـ	و	ز	ح																					
العلامة	3	3	4	3	3	4	3	4	5	3	3	4.5	4	4	3	4	4	3	3	3	4	3.5	5	3	3	5	3	4	100

الفصل الثامن

دور الأسرة في تدريب طفلها الذي يعاني من صعوبات تعليمية

دور الأسرة في تدريب طفلها الذي يعاني من صعوبات تعلمية:

أولاً: معلومات عن العجز وما يمكنك ان تعمله بشأنه:



إن الأشخاص الذين يجدون صعوبة في التعلم قد يكونون أبطأ في التطور من الأشخاص الآخرين من نفس السن، أو قد يكون تطورهم قد توقف.

لهذا السبب فإن الطفل أو الشخص البالغ الذي تدربه قد يتصرف كشخص أصغر منه سناً، فقد لا تتوافر لديه نفس القدرات التي يتمتع بها من هم في سنه.

إن الصعوبة في التعلم ترجع إلى وجود تلف في المخ. وقد يكون هذا التلف نتيجة مرض أو إصابة في رأس الشخص، وقد يحدث التلف قبل الولادة أو بعدها. ومع هذا، فالشخص الذي به هذا العجز لا يزال بإمكانه أن يتعلم أداء الأنشطة ولكن قد يستغرق ذلك وقتاً طويلاً.

كيف يؤثر العجز في الطفل أو الشخص البالغ:

لا يتعلم الشخص أنشطة جديدة بنفس السهولة التي يتعلم بها الآخرون.

وقد يجد الطفل صعوبة في الجلوس معتدلاً أو في استعمال يديه أو التنقل من مكان لآخر.

وقد يكون الشخص بطيئاً في الاستجابة لما يقوله الآخرون أو لا يحدث من حوله.



وقد لا يفهم، بالدقة التي يفهم بها الآخرون، ما يراه ويسمعه ويلمسه ويشمه ويتذوقه.

وقد يعجز عن التعبير عن احتياجاته أو أحاسيسه بطريقة يفهمها الآخرون.

وقد لا يستطيع التفكير بوضوح. فقد يعجز مثلاً عن عقد مقارنة بين الناس أو بين الأشياء. كما أنه قد لا يتمكن من فهم الفرق بين هنا وهناك، أو بين الآن وفيما بعد أو بين الكثير والقليل. وقد لا يعرف معنى الكلمات أين ومتى وماذا وكم ولماذا.

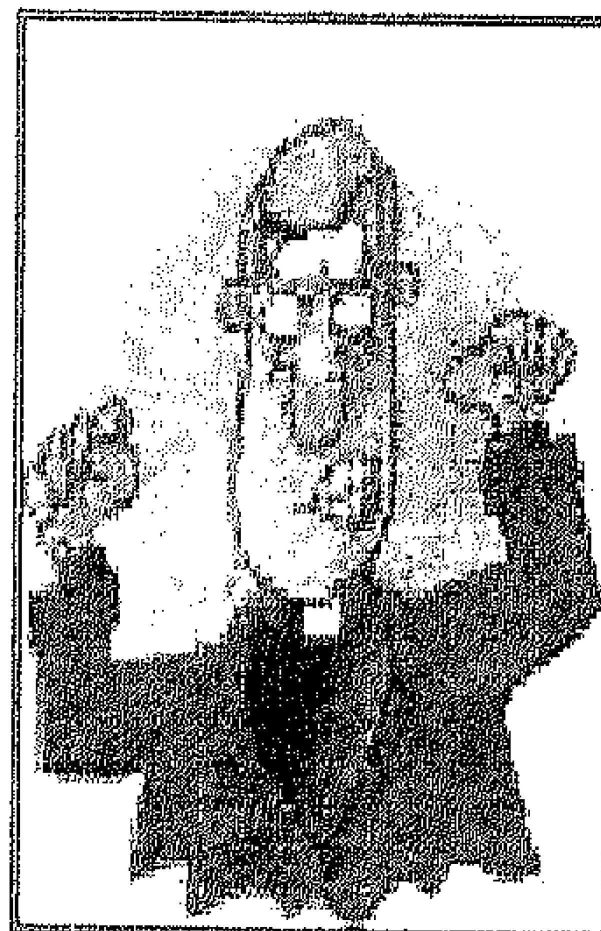


وقد لا يتذكر الشخص، إلا لفترة قصيرة، ما قيل له أو ما حدث في الماضي، أو قد لا يتذكر هذه الأشياء على الإطلاق.

وقد لا يستطيع الانتباه إلى شخص واحد أو نشاط واحد مدة طويلة.

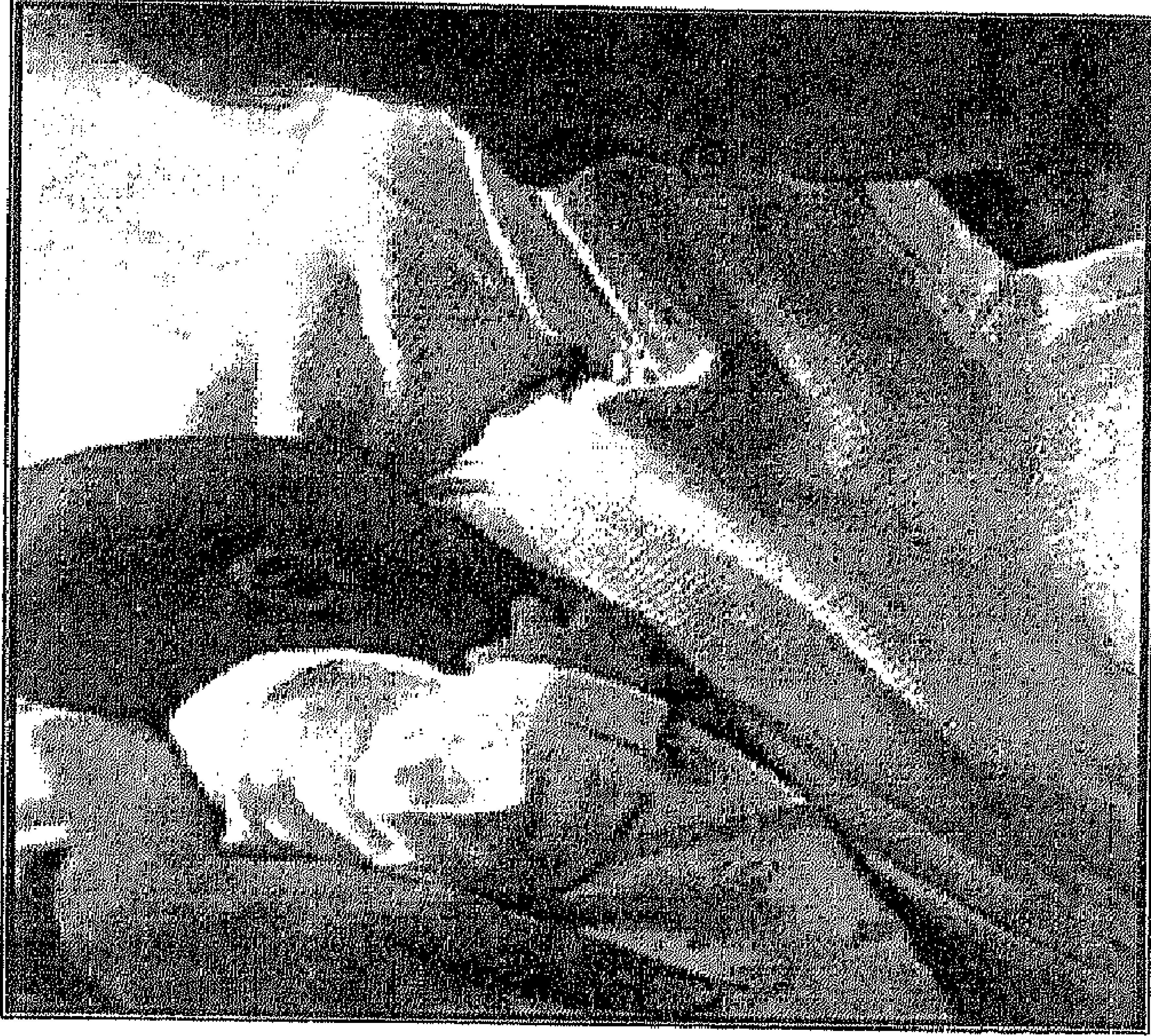
وقد يجد صعوبة في السيطرة على مشاعره.

وقد يجد صعوبة في اتخاذ القرارات، فقد لا يعرف ماذا يفعل أو يقول أو يلبس وما إلى ذلك.

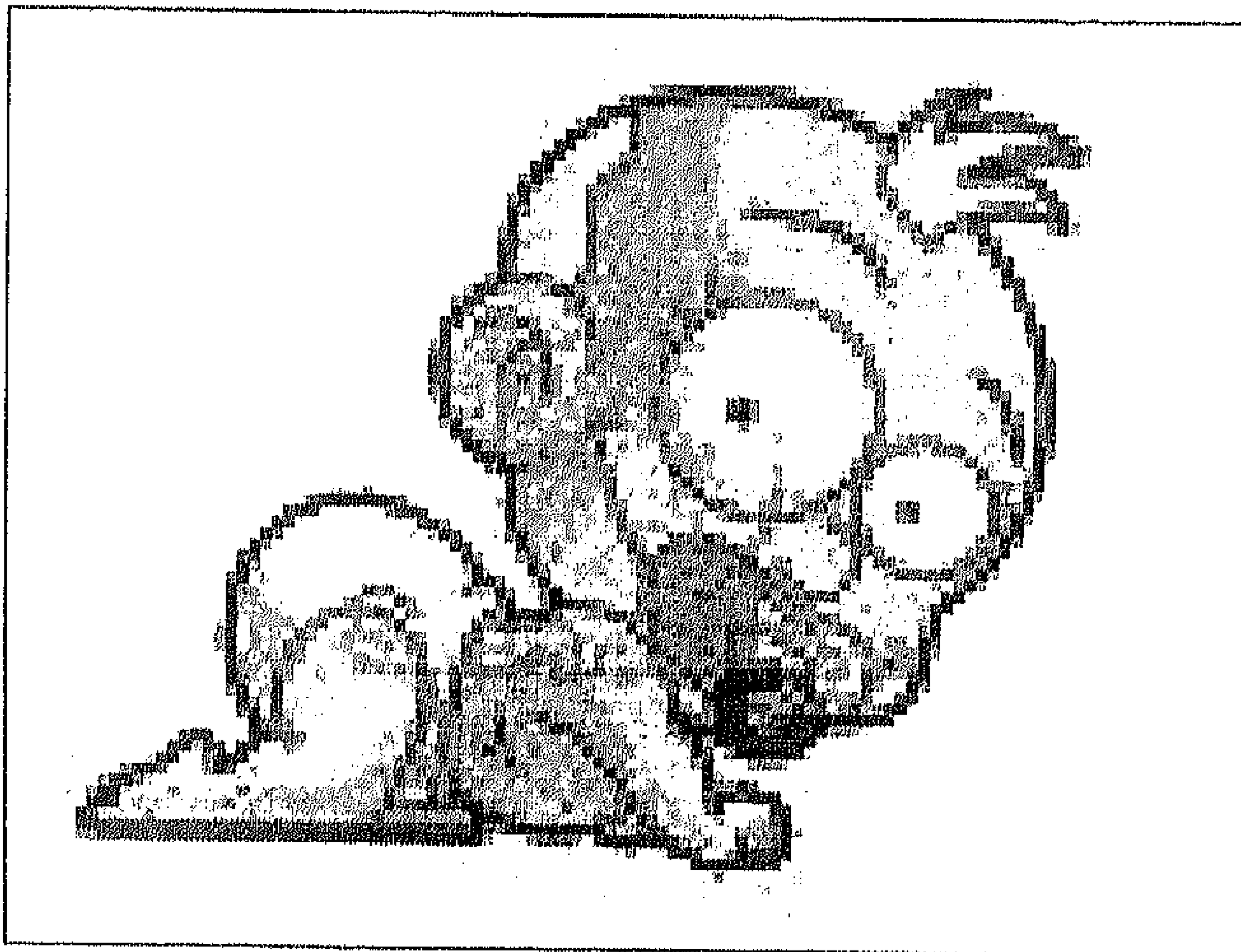


ثانياً: الأنشطة التي يلزم الشخص أن يكون قادراً على القيام بها:

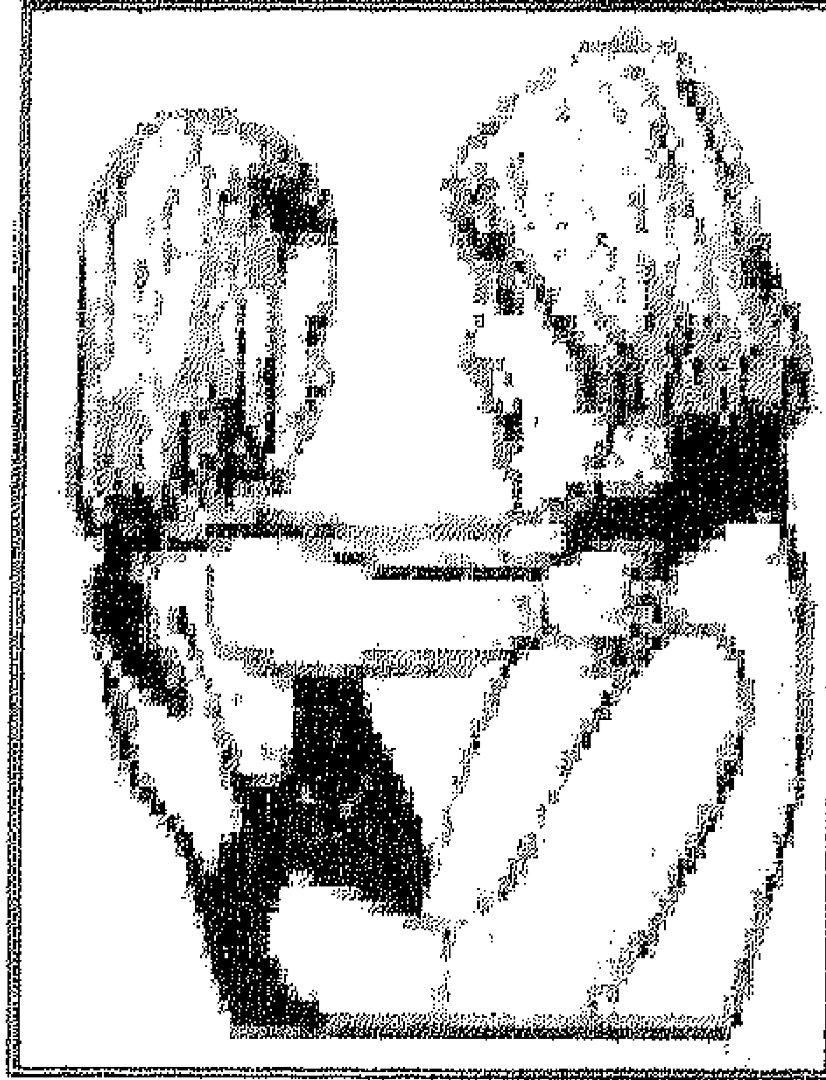
يحتاج الرضيع الذي يجد صعوبة في التعلم لرضاعة الثدي كالأطفال الآخرين. ويلزمه أن يدرك حب أمه له.



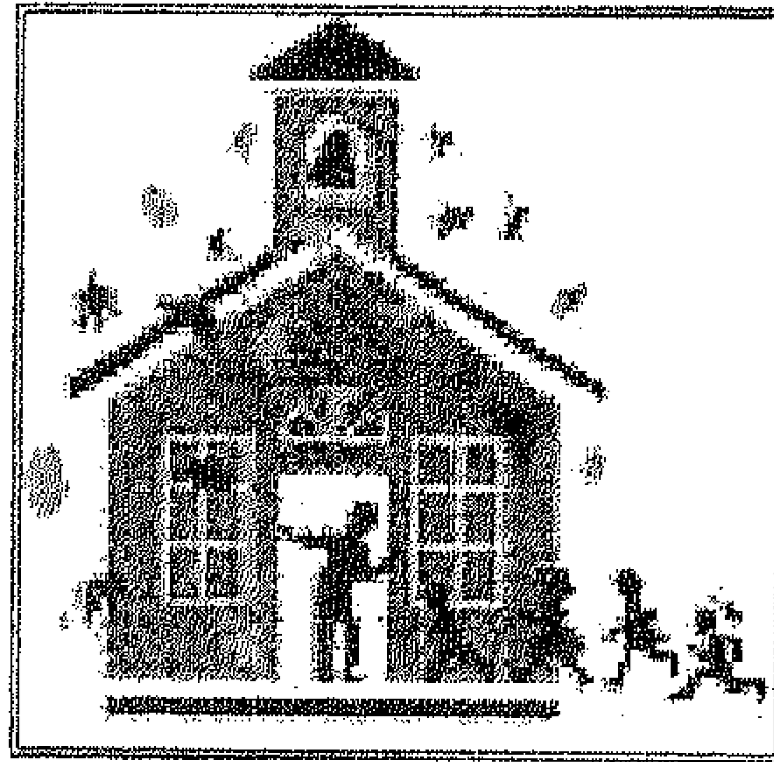
يلزم الرضيع أن يلعب كالرضع الآخرين.



يلـزم الطفـل الـذي يجـد صـعوبة في الـتعلم أن يكـون في صـحبة الآخـرين. ويلزمه أن يلعب مثل غيره من الأطفال. وأن يتواصل مع الآخرين وأن يعتني بنفسه ويتجول بمفرده.



ويلزمه الانتظام في المدرسة مع الأطفال الآخرين.



يلزم الشخص البالغ الذي يجد صعوبة في التعلم أن يتواصل مع غيره من الأشخاص وأن يعتني بنفسه وأن يتجول بمفرده، ويلزمه القيام بالأنشطة المنزلية وأن يعمل وتكون له حياة اجتماعية.



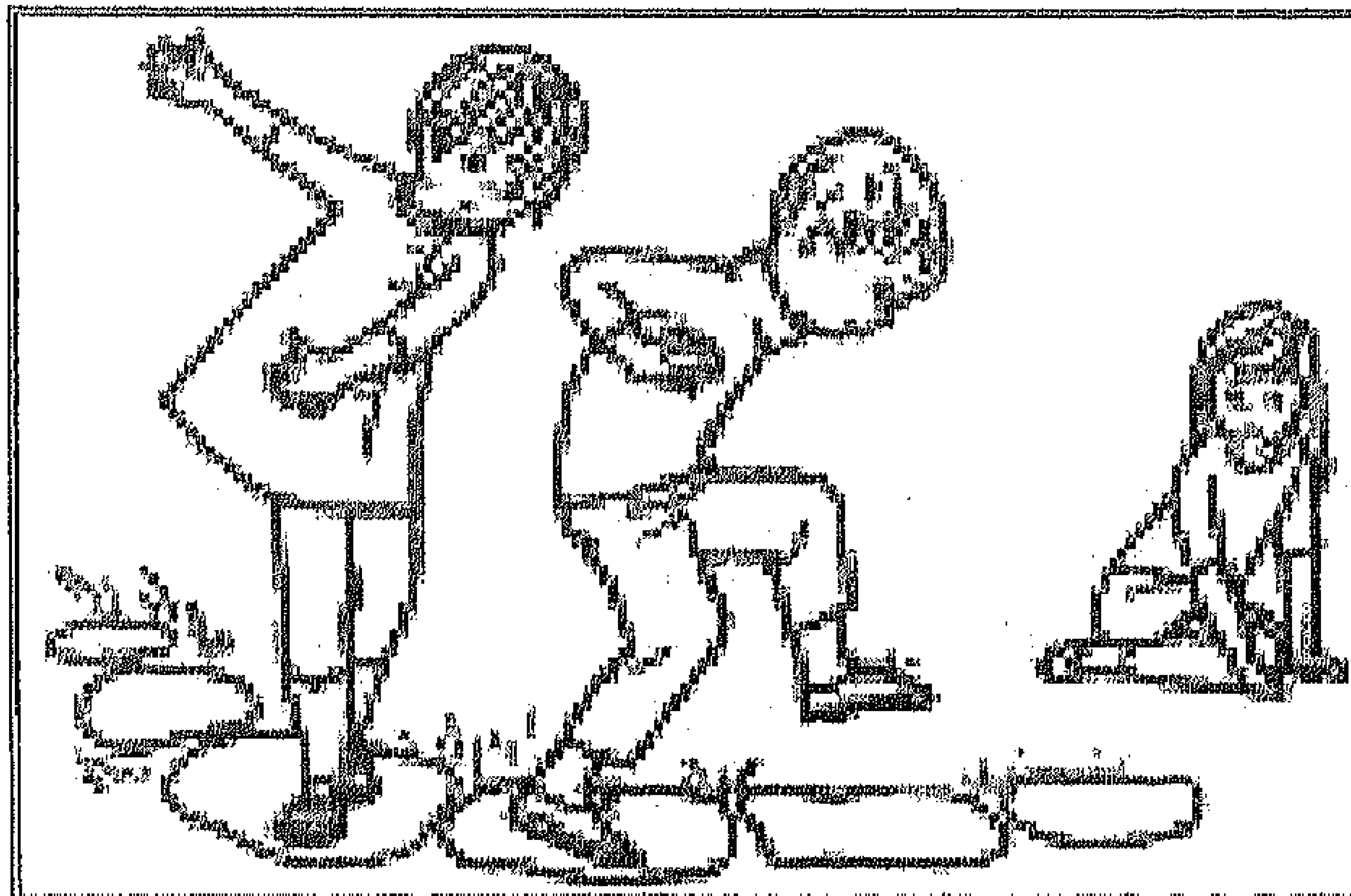
ويلزمه الانتظام في المدرسة إن كان قد فاته ذلك. فالانتظام في المدرسة ينمي قدراته.



1. تدريب طفل:

إذا كنت تدرب طفلاً فراقبه بدقة لكي تعرف ما يمكنه القيام به من أعمال. واكتشف مدى تطوره.

قارن بين الطفل الذي تدربه وبين الأطفال الآخرين الذين في سنه من حيث ما يستطيعون عمله. ومن هنا يمكنك معرفة ما إذا كان بإمكان هذا الطفل القيام بنفس الأنشطة التي يقوم بها بقية الأطفال من نفس السن.



قد يكون الطفل أبطأ قليلاً في الفهم من الأطفال الآخرين من نفس السن. وإذا كانت الحال كذلك، فربما يمكنه تعلم أداء الأنشطة التي يقوم بها الأطفال الآخرون الذين في سنه.

وقد يكون أبطأ كثيراً في الفهم من الأطفال الآخرين من نفس السن. وإذا كانت الحال كذلك فلن يكون بإمكانه إلا أداء أنشطة يقوم بها طفل أصغر منه سناً.

يمكن للرضع والأطفال الذين يجدون صعوبة في التعلم أن ينمّوا قدراتهم باللعب. لدى المشرف المحلي مجموعة عنوانها "أنشطة اللعب". وستوضح لك هذه المجموعة كيف تساعد الطفل الذي تدربه على تنمية قدراته. فاللعب يساعده على أن يتعلم التصرف كبقية الأطفال، ويمكنه أيضاً أن يتعلم كيف يفعل الأشياء التي يفعلها الأطفال الآخرون مثل التواصل مع الناس، وذلك عن طريق اللعب. تحدث إلى المشرف المحلي بشأن هذه المجموعة.

2. تدريب شخص بالغ:

إذا كنت تدرب شخصاً بالغاً فاكشف أولاً ما يمكنه وما لا يمكنه فعله. ثم قارن بعد ذلك بين الأنشطة التي يستطيع أداءها وأنشطة البالغين الآخرين.

قد يكون الشخص أبطأ قليلاً في الفهم من البالغين الآخرين. وإذا كان الأمر كذلك، فربما يمكنه تعلم أداء نفس الأنشطة التي يقومون بها.



أو قد يكون أبطأ كثيراً في الفهم من البالغين الآخرين وفي هذه الحال فإنه لن يستطيع إلا القيام بعدد قليل من أنشطة البالغين الآخرين.

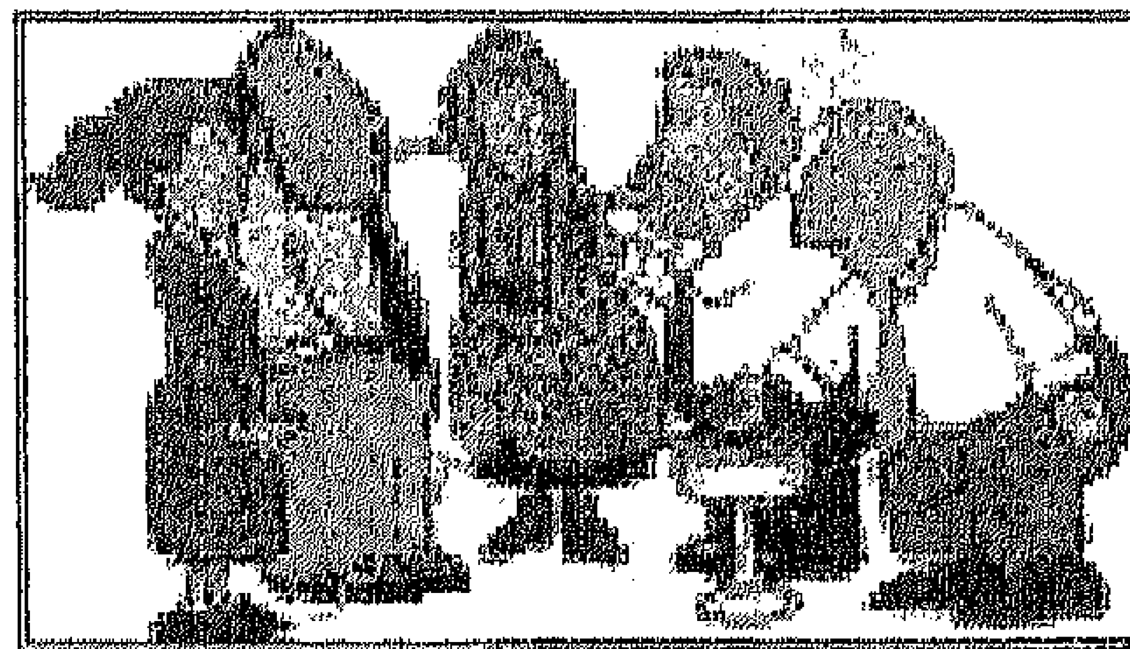
لدى المشرف المحلي مجموعات تدريبية لتساعدك على تدريب الشخص على القيام بأنشطة مختلفة. وإذا كان الشخص في حاجة إلى تدريب من هذا النوع فتحدث مع المشرف المحلي في هذا الشأن.

3. المشاكل السلوكية التي قد تكون لدى الشخص:

"السلوك" هو الأسلوب الذي يتبعه الشخص في فعل الأنشطة. فعلى سبيل المثال يكون "السلوك" هو طريقته في الكلام وطريقته في التحرك وطريقته في القيام بالأنشطة اليومية.

إن الشخص يتعلم السلوك، سواء كان هذا السلوك "مرغوباً" أو "غير مرغوب".

وبعض الناس الذين يجدون صعوبة في التعلم لا يتصرفون بنفس الطريقة التي يتصرف بها الآخرون. ففي بعض الأحيان يكون سلوكهم مختلفاً وغير مرغوب.

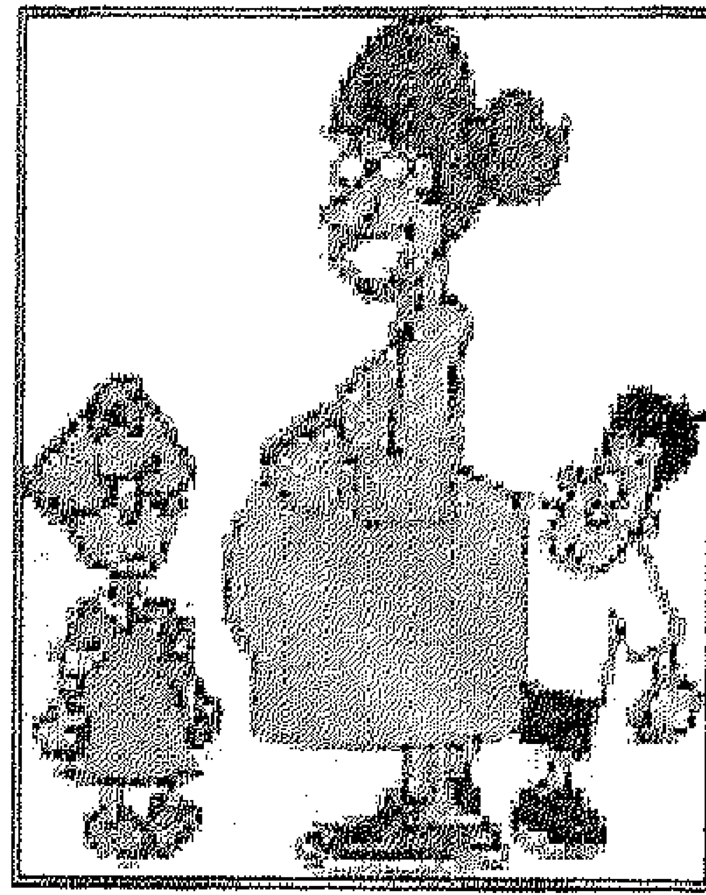


إن الشخص الذي يجد صعوبة في التعلم ويتصرف بطريقة مختلفة ربما كان يحاول لفت انتباهك. فراقب وانصت لمعرفة ما يعبر عنه هذا الشخص من خلال السلوك المختلف أو غير المرغوب. فمن المهم معرفة لماذا يتصرف بطريقة غير

مرغوبة. ومتى عرفت السبب فإن ذلك سيساعدك على تصحيح سلوكه غير المرغوب.

فيما يلي بعض أنواع السلوك المختلف أو غير المرغوب:

قد تكون عادة الشخص أن يضرب نفسه أو يضرب الآخرين، وقد يفر هارباً بدون سبب.

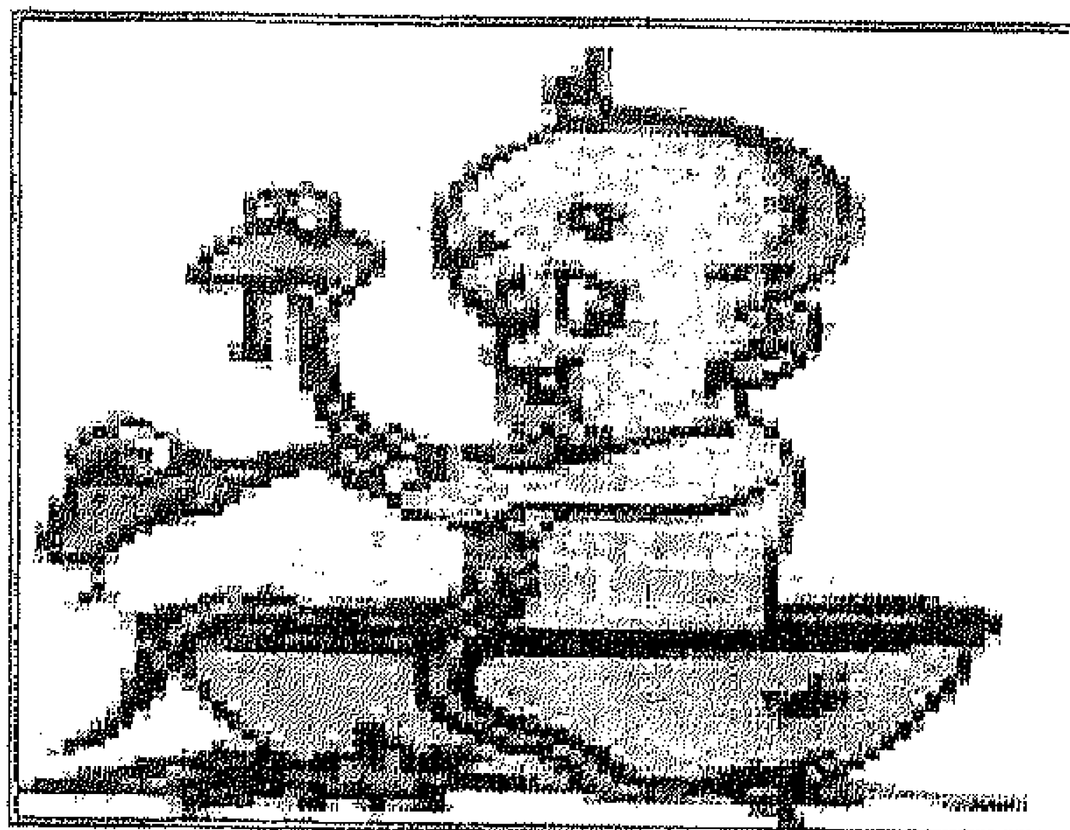


وقد يقوم بحركات غريبة بوجهه، أو بعض يديه أو يخدش نفسه، وقد يعض الآخرين.

وقد يكرر نفس الحركات مرات عديدة.

وقد يتأرجح إلى الأمام والخلف مراراً.

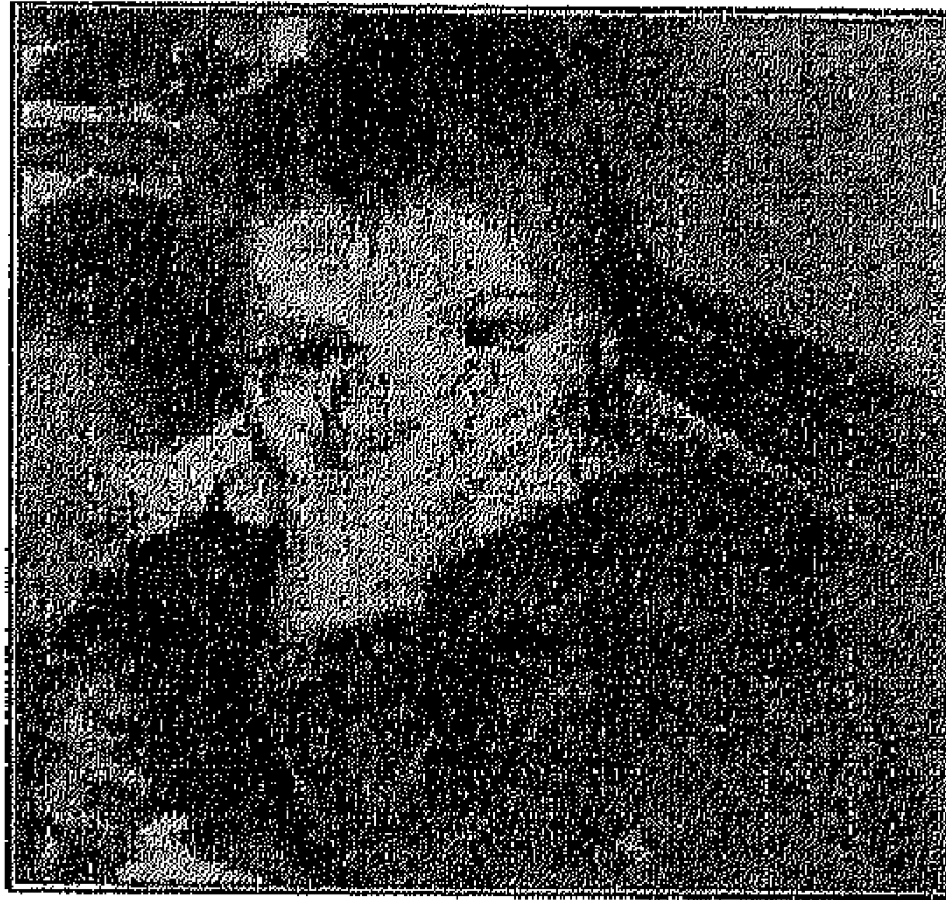
وقد لا يرى الخطر أو يدرك معناه.



وقد يؤذي نفسه عرضاً بسبب هذا السلوك، مثلاً، قد يصيب رأسه أو يتقرب أكثر من اللازم من حيوان يعقر أو حشرة تلدغ.

وقد لا يفهم كيف يتجنب الأشياء القذرة. فقد يضع القاذورات في فمه بل أنه قد يبتلعها.

وقد يتغير هذا النوع من السلوك بالتدريب. فبالتدريب يمكن للشخص تعلم السلوك المرغوب.



ثالثاً: كيف تغير سلوكاً غير مرغوب فيه:

يتعلم الشخص السلوك المرغوب بتقليد السلوك الحسن الذي يسلكه الآخرين. فالطفل يتعلم السلوك المرغوب باللعب مع الأطفال الآخرين الذين يتصرفون تصرفاً حسناً ويلعبون مع بعضهم البعض بطريقة مرضية. وقد يتعلم الطفل أو الشخص الذي تدربه السلوك المرغوب منك ومن أفراد الأسرة الآخرين بهذه الطرق.

علّم الشخص السلوك المرغوب بهذه الطرق. فقد يتوقف عن التصرف بطريقة غير مرغوبة بعد ذلك.

عندما يسلك الشخص سلوكاً غير مرغوب، أظهر له عدم رضاك عن هذا النوع من السلوك. وإذا كان يريد أن يسترضيك فإنه يحاول عدم تكرار السلوك غير المرغوب.

عليك أن تفهم السلوك غير المرغوب الذي يتخذه الشخص حتى تتمكن من تصحيحه. فراقبه أولاً لمعرفة متى يسلك هذا السلوك وأين ومع مع ولماذا.

وقد يكرر السلوك غير المرغوب لأنه يكافأ عليه. فعليك معرفة نوع المكافأة التي ينالها عن هذا السلوك. هل هي مزيد من الاهتمام؟ أم تركه يفعل ما يريد؟ ما هي المكافأة؟.



يجب تجاهل السلوك غير المرغوب لا أن يقابل بالمكافأة فتجاهل سلوك الشخص غير المرغوب ما لم يؤذ شخصاً آخر.

تجنب المكافأة على السلوك الحسن، فكافئ الشخص في الحال كلما تصرّف تصرفاً مرضياً. وحينئذ تتولد عنده الرغبة في تكرار هذا السلوك الحسن للحصول على المكافأة مرة أخرى. استمر في مكافأته إلى أن يتعلم السلوك الحسن ثم أوقف المكافأة تدريجياً بعد ذلك.

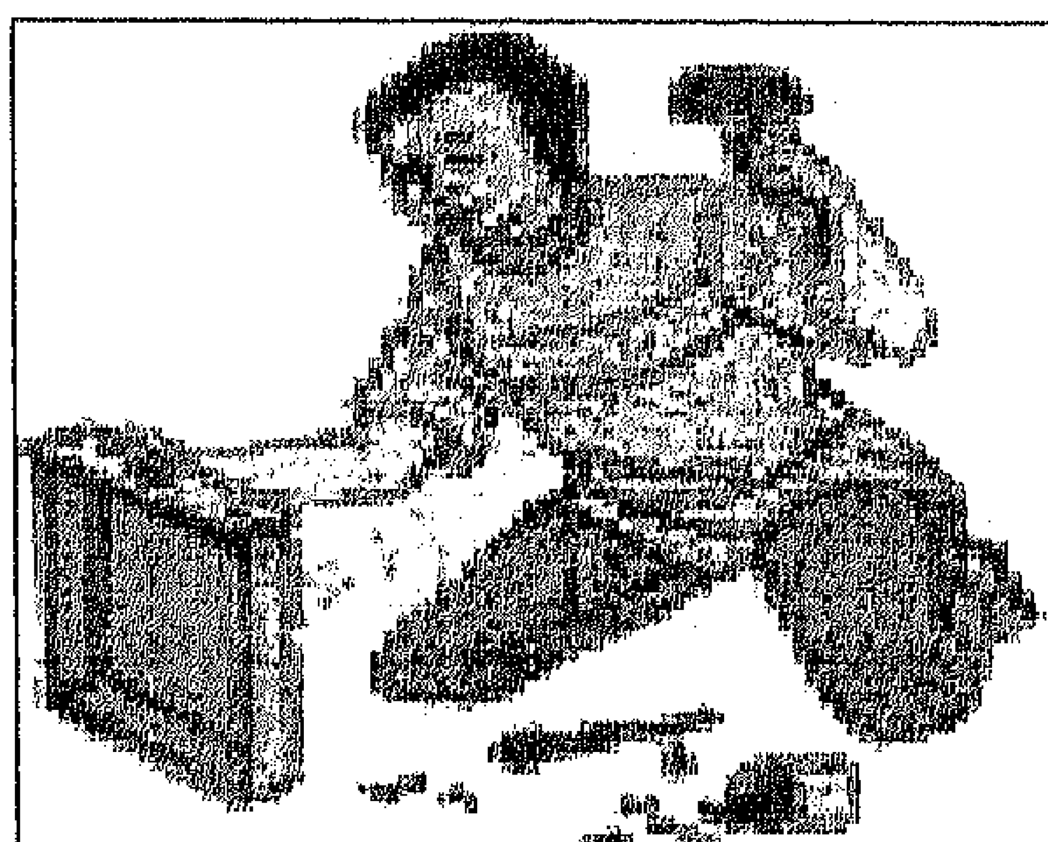


قد يؤذي هذا الشخص شخصاً آخر أو يتلف بعض الأشياء عندما يتصرف بطريقة غير مرغوبة.

فيجب عليه أن يذهب إلى الشخص الآخر الذي تسبب في إيذائه ويزوره، ليرى ما فعله. فقد يساعده ذلك على الامتناع عن التصرفات التي تؤذي الآخرين.



وساعده على إصلاح أي تلف أحدثه بسبب سلوكه غير المرغوب فيه، فقد يجعله هذا أيضاً يمتنع عن السلوك غير المرغوب.



ولا تعاقبه. فالعقاب لن يغير السلوك غير المرغوب، بل إنه في الواقع قد يعطيه مزيداً من الاهتمام، وهذه مكافأة. وبالتالي سيكرر الشخص سلوكه غير المرغوب للحصول على المزيد من الاهتمام.

رابعاً: أنواع العجز الأخرى التي قد يعاني منها الشخص:

قد يكون لدى الأشخاص الذين يجدون صعوبة في التعلم أنواع أخرى من العجز مثل صعوبة السمع أو الكلام أو الإبصار أو التحرك. أو قد تنتاب الشخص نوبات. وإذا كان بالشخص الذي تدربه عجز آخر فإن المشرف المحلي سيعطيك مجموعات تدريبية أخرى لهذا الشخص. فتحدث مع المشرف المحلي في هذا الشأن.

خامساً: النتائج:

بعد أن تقرأ هذه المجموعة تحقق من فهمك لها بالإجابة عن الأسئلة التالية:

- ما أسباب الصعوبة في التعلم؟
- كيف تدرب شخصاً، يجد صعوبة في التعلم، على القيام بنشاط ما؟
- متى يجب عليك تدريب الشخص الذي يجد صعوبة في التعلم على القيام بنشاط ما؟
- ما الذي يجب أن تفعله إذا أبدى الشخص سلوكاً غير مرغوب فيه؟
- ما الذي يجب أن تفعله كلما أحسن الشخص التعلم وأظهر سلوكاً مرغوباً فيه؟
- ما هي المكافآت التي يمكنك أن تكافئ بها الشخص عندما يحسن عملاً ما؟

والآن ارجع إلى المجموعة لمعرفة ما إذا كانت إجاباتك صحيحة. وإذا كانت هناك إجابات خاطئة، اقرأ المجموعة مرة أخرى، ثم أجب عن الأسئلة مرة أخرى وتحقق من الإجابات. وإذا واجهتك أية مشكلة في ذلك يمكنك مناقشتها مع المشرف المحلي. (المكتب الإقليمي، 1990).

المصادر والمراجع

أولاً: المصادر العربية:

1. أبو شعيرة، خالد، وآخرون (2000)، اختبار خاص للكشف عن صعوبات التعلم في مهارات اللغة العربية للصف الأول الأساسي، مركز التطوير التربوي، وكالة الغوث، الأردن.
2. أبو شعيرة، خالد، وآخرون (2000)، اختبار خاص للكشف عن صعوبات التعلم في مهارات اللغة العربية للصف الثاني الأساسي، مركز التطوير التربوي، وكالة الغوث، الأردن.
3. أبو شعيرة، خالد، وآخرون (2000)، اختبار خاص للكشف عن صعوبات التعلم في مهارات اللغة العربية للصف الثالث الأساسي، مركز التطوير التربوي، وكالة الغوث، الأردن.
4. أبو شعيرة، خالد، وآخرون (2000)، اختبار خاص للكشف عن صعوبات التعلم في مهارات اللغة العربية للصف الرابع الأساسي، مركز التطوير التربوي، وكالة الغوث، الأردن.
5. أبو شعيرة، خالد (1997)، مهارات ما قبل التعلم، مركز التطوير التربوي، وكالة الغوث، الأردن.
6. السمرة، هديل، (1992)، دور المربي في الكشف عن صعوبات التعلم ووضع برامج علاجية مناسبة.
7. العزة، سعيد (2002)، صعوبات التعلم، ط1، الدار العلمية الدولية ودار للثقافة والنشر والتوزيع، الأردن، عمان.
8. السرطاوي، وزيدان سالم، (1987)، المعاقون أكاديمياً وسلوكياً في خصائصهم وأساليب تربيتهم، دار عالم الكتب للنشر والتوزيع، الرياض.
9. لجنة من المختصين، (1990)، دليل التربية الخاصة للمعلم والمرشد والمشرف التربوي، إشراف صندوق الملكة علياء.

10. الروسان، فاروق، (1985)، الصعوبات التعليمية لطلبة المدارس الابتدائية، من وجهة نظر التربية الخاصة، رسالة المعلم، وزارة التربية والتعليم الأردنية.

11. الطويل، هاني (1986)، الإدارة التربوية والسلوك المنظمي، عمان، شقير وشكعة.

12. اليحيى، خولة (د.ت)، مقدمة في التربية الخاصة، (الجامعة الأردنية، (د.ن)).

13. المكتب الإقليمي لشرق البحر المتوسط، (1990)، مجموعة تدريبية لأحد أفراد أسرة شخص يجد صعوبة في التعلم.

14. ليندا، هارجر ورف، وجيمس بوتيت (د.ت) التقييم في التربية الخاصة، ترجمة عبد العزيز مصطفى السرطاوي، وزيدان أحمد السرطاوي.

15. دبابنة، ميشيل، ومحفوظ نبيل، (1984)، سيكولوجية الطفولة، دار المستقبل للنشر والتوزيع، عمان.

المراجع الأجنبية:

1. Lerner, J.W (1991) Attintion deficit disorders: Issues and questions focus on Exceptional children, 24,3
2. Conner, L,E (1964) Administration of special Education programs, New York: Teachers Collage Press.
3. Howe, C.E. (1981) Administration of Special Education. Deener: love publishing company.
4. Stephens, T.Blackhurst, A., Magliocca (1982) Teaching Mainstramed students, New York: Willy.
5. Wren, T, (83) Language Learning Disabilities. Diagnosis and Remeditation.

صعوبات التعلم

بين النظرية والتطبيق

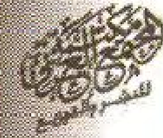
الدكتور
خالد محمد أبو شعيرة

الدكتور
ثائر أحمد غباري





صعوبات التعلم بين النظرية والتطبيق
د. خالد أبو شعيرة
د. ثائر غباري







مكتبة المجتمع العربي للنشر والتوزيع

الأردن-عمان-وسط البلد- ش. السلط - مجمع الفحيص التجاري- تلفاكس : 2739 463 6 962+
خلوي:5651920 79 962+ ص.ب 8244 الرمز البريدي 11121 جبل الحسين الشرقي

الأردن - عمان - الجامعة الأردنية - ش. الملكة رانيا العبدالله - مقابل كلية الزراعة - مجمع زهدي حصوة التجاري

www.muj-arabi-pub.com

E-mail:Moj_ pub@hotmail.com